

COLLOQUE INTERNATIONAL

LA MONDIALISATION DE DANTE I : EUROPE



Jeu*di* 7 et vendredi 8 octobre 2021

Université de Lorraine
Nancy
Campus Lettres et Sciences Humaines



Jeudi 7 octobre

9h00 - 9h30	Accueil
9h30 - 10h00	Ouverture du colloque Emilio Lolli, Consul général d'Italie à Metz
	Loin de la littérature
10h00-10h30	Marcello Ciccuto , Università di Pisa <i>L'inferno dei moderni: le letture visuali di Robert Rauschenberg e Tom Phillips, tra figurazione e astrazione</i>
10h30-11h00	Luciano Cheles , Université de Poitiers <i>Dante et la culture de masse</i>
11h00-11h30	Filippo Fonio , Université Grenoble Alpes <i>Dante dans la globosphère : mêmes dantesques et lectures possibles de la Comédie</i>
11h30-12h00	Joseph Cadeddu , Université de Lorraine <i>La Divine Comédie comme palimpseste commercial. Sémiotique de La storia d'Italia, secondo Tim (2012)</i>
12h00-12h30	Irena Kristeva , Université de Sofia <i>La réception intermédiaire de Dante en Bulgarie à travers la première édition illustrée de l'Enfer</i>
	Discussion

	Loin de la littérature
14h30-15h00	Brandon Essary , Elon University <i>A Tale of Three Dantes: the Poet, the Pilgrim, and the Crusader</i>
15h00-15h30	William Franke , Vanderbilt University <i>Dante's Relevance to and Impact on Postmodern Thought</i>
15h30-16h00	Maurizio Capone , Università di Macerata <i>(D)ante litteram: la centralità di Dante anche nelle teorie del romanzo europee del Novecento e dei primi Anni Duemila</i>
16h00-16h30	Sara Fontana , Università di Verona <i>Coreografando Dante: riflessioni sull'orizzonte coreutico europeo contemporaneo</i>
16h30-17h00	Giulio Genovese , University of Pennsylvania <i>Convergence culture: teatro delle Albe's staging of Dante</i>
	Discussion

Vendredi 8 octobre

L'Europe d'ailleurs

- | | |
|-------------|---|
| 10h00-10h30 | Delphine Rumeau , Université Toulouse-Jean Jaurès
<i>La conversation avec Dante d'Anna Akhmatova, d'Ossip Mandelstam et de Seamus Heaney</i> |
| 10h30-11h00 | Sonia Netto Salomao , Università di Roma La Sapienza
<i>Il Dante portoghese tra Ottocento e Novecento: traduzione e riscrittura</i> |
| 11h00-11h30 | Dirk Vanden Berghe et Hans Vandevoorde , Université Libre de Bruxelles
<i>Dante dans la littérature néerlandaise du XX^e siècle</i> |
| 11h30-12h00 | Alessandro Benucci , Université Paris Nanterre
<i>Conversando con Ismail Kadaré. Dante nel 'secolo breve' albanese</i> |
| 12h00-12h30 | Claudia Jacobi , Universität Bonn
<i>La riscoperta di Paolo e Francesca nell'Ottocento: Gustavo Adolfo Bécquer</i> |

Discussion

Archives

- | | |
|-------------|---|
| 14h30-15h00 | Federica Coluzzi , University College Cork
<i>Lost in the Archives: The Material History of Dante Studies in Victorian Britain</i> |
| 15h00-15h30 | Matteo Maselli , Università di Macerata
<i>Gli strumenti della critica dantesca: dai repertori testuali ai dispositivi digitali</i> |
| 15h30-16h00 | Federico Oneta , Fondazione Biblioteca di Via Senato
<i>Opere e bibliografie dantesche nel cuore di Milano. Il caso della Fondazione Biblioteca di via Senato, tra collezionismo privato e pubblica fruizione</i> |

Discussion

17h00

Clôture du colloque

Giuseppe Sangirardi et Antonella Braidà, Université de Lorraine

Comité scientifique

Alessandra Brezzi (Università di Roma La Sapienza), Marcello Ciccuto (Università di Pisa), Elizabeth Coggeshall (Florida State University), Filippo Fonio (Université Grenoble Alpes), Nick Havelly (University of York), Stefano Lazzarin (Université Jean-Monnet, Saint-Etienne), Martino Marazzi (Università Statale di Milano), Antonio Montefusco (Università Ca' Foscari di Venezia), Massimo Natale (Università di Verona), Sonia Netto Salomao (Università di Roma La Sapienza).

Comité d'organisation

Giuseppe Sangirardi (LIS, Université de Lorraine), Antonella Braidà (IDEA, Université de Lorraine), Joseph Cadeddu (LIS, Université de Lorraine)

Informations et contact

giuseppe.sangirardi@univ-lorraine.fr
antonella.braidà-laplace@univ-lorraine.fr
joseph.cadeddu@univ-lorraine.fr

Lieu

Campus Lettres et Sciences Humaines
23, Boulevard Albert 1^{er} 54000 Nancy