

Théâtre
Universitaire
de Nancy*
*(T.U.N.)

c'est
la rentrée
OCTOBRE > DÉCEMBRE 2021



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



2000
koltes
L'Association des Lycéens de Lorraine

métropole
GrandNancy

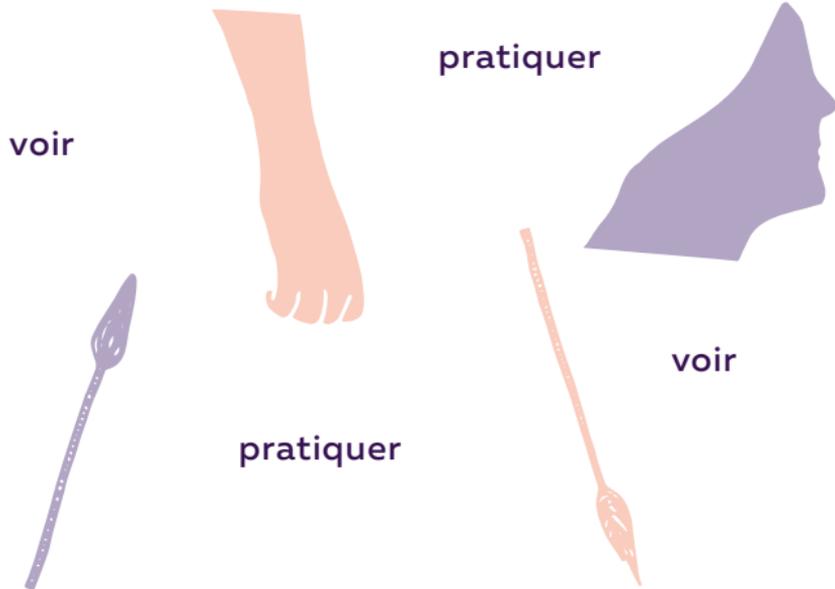
PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
L'État
Liberté
Égalité
Fraternité



Campus Lettres & Sciences Humaines de l'Université de Lorraine
23 boulevard Albert 1er, Nancy

OCTOBRE

le théâtre



Le théâtre vous intéresse ?

Réunion d'information du T.U.N.

Présentation des activités (ateliers et festivals)

Inscriptions (adhésion annuelle 12 euros)

Mercredi 06/10 - 20h

Espace Délégé (A 027) campus Lettres, Nancy

Vous êtes étudiant à Metz,

*Renseignez-vous auprès du Théâtre Universitaire de Metz
Réunion d'info le 21 septembre à 18h à l'Espace Koltès-Metz
theatreuniversitairemetz@gmail.com*

OCTOBRE



« LA FÊTE DU THÉÂTRE »

du Théâtre Universitaire de Nancy (T.U.N.).

les 14, 19 et 21 octobre à 20 h 30 - Entrée libre
Espace Déléage (A 027), campus Lettres, Nancy

Jeudi 14/10

LE PROMONTOIRE,

durée [1 h] - texte Jean-Marie Piemme

par O'Brother Compagny et Oblique Compagnie

Mise en scène Cécile Arthus

Face à la classe, un (faux) professeur se lance d'une façon peu conventionnelle dans l'exploration des pouvoirs de la littérature. Les livres des grands auteurs tombent sur la table. Seulement des mots ? Non ! Les convoquer, c'est une invitation à les vivre. La vie, l'amour, la mort sont convoqués, et toutes les questions que se pose l'humanité depuis la nuit des temps. Et voilà que la Juliette de Shakespeare débarque dans la salle de classe, revendiquant bien plus que sa réalité...

Imaginé par Cécile Arthus et Fabien Joubert, ce spectacle immersif et participatif est une invitation à sortir du cadre et à lire de la poésie pour en extraire « la substantifique moëlle » de la vie.

Spectacle professionnel proposé par l'Espace Koltès - Metz, Scène conventionnée d'intérêt national - Art & création et accueilli en partenariat avec le Théâtre Universitaire de Nancy.

OCTOBRE

Mardi 19/10

CONFIDENCES,

durée [50 min.] - texte Henri Michaux

par les étudiants de l'atelier d'Expression 2020-21 du Théâtre Universitaire de Nancy dirigé par Caroline Bornemann

L'œuvre poétique d'Henri Michaux est une exploration constante de l'intériorité de son auteur, une quête de soi. Le poète ne se soucie pas d'enthousiasmer son lecteur dans un sens ou dans l'autre. Il nous plonge dans les abysses de l'esprit, révèle la précarité de l'existence humaine et témoigne d'un état d'exaltation intense, comme celle d'une génération sous perfusion de boissons énergisantes et qui danse toute la nuit, jusqu'à la perte de soi. Henri Michaux, c'est cette énergie électrique sans âge qui fait vibrer la chair.

Jeudi 21/10

LE BAPTÊME DU SANG,

durée [50 min.] - texte Alix Leridon

par les étudiants du Théâtre Universitaire de Nancy, atelier de pratique théâtrale 2020-21 co-dirigé par Caroline Bornemann et Denis Milos

Salomé a vingt ans et elle a le sentiment d'être coincée dans le corps d'une jeune fille. Soumise à une représentation sociale trompeuse de la virginité, elle vit la sienne comme un poids qui l'empêche d'avancer, voire d'exister en tant que femme. Pour elle, la virginité est à la fois un vide à combler et un fardeau à porter, si bien que son désir de s'en débarrasser finit par devenir une obsession. C'est à son corps défendant qu'elle apprendra pourtant que ce n'est pas entre les cuisses d'un homme que l'on devient une femme.

Pièce sélectionnée parmi trois textes de commande écrits par les étudiants en deuxième année du Master Écriture à l'INSAS de Bruxelles, et présentée en avant-première du 18ème festival « autour du théâtre contemporain » (a.t.c) sur la thématique DÉSIRER DEVENIR qui aura lieu du 03 au 12 février 2022.

NOVEMBRE

p r a t i q u e r

REPRISE DE L'ATELIER D'EXPRESSION DU T.U.N.

Cet atelier propose par des séances collectives, une formation au jeu dramatique. Il a pour objectif de mêler travail énergétique et créatif.

Sans impératif de production, il débute en novembre et se termine en juin. Il est ouvert à tous les étudiants à raison d'une fois par semaine les mercredis soir entre 19h et 22h. Atelier ouvert à tous! (débutants, avancés...)

Mercredi 10/11 à 19h - *premier atelier et inscriptions par groupes puis les 17/11 et 24/11 à 19h*

Espace Délégé (A 027) campus Lettres, Nancy



FINALE NATIONALE DU CONCOURS DE THÉÂTRE ÉTUDIANT

Venez découvrir les 4 spectacles finalistes en lice pour le premier prix, sélectionnés par un jury de professionnels.

Judi 25/11 et vendredi 26/11, entrée libre

- > Représentation à 18h - Théâtre de Mon Désert - Nancy
- > Représentation à 21h - Espace Délégé (A027) campus Lettres - Nancy

Programme détaillé de la finale disponible à partir du 10/11 sur www.crous.fr.

DÉCEMBRE



TEXTES SANS FRONTIÈRES

Lectures de textes dramatiques contemporains des Pays Bas et des Flandres par des professionnels du Grand-Est.

Mardi 07/12 à 20 h 30, entrée libre

Espace Délégé (A027) campus Lettres - Nancy

Lectures accueillies dans le cadre des « Mercredi du T.U.N. » en partenariat avec l'Espace Koltès - Metz, Scène conventionnée d'intérêt national - Art & création

p _ r _ a _ t _ i _ q _ u _ e _ r

ATELIER D'EXPRESSION DU T.U.N.

Les mercredis 1er, 08 et 15 décembre de 19h à 22h.

Infos & Réservations : 06 14 34 46 07

secretariat@theatreuniversitairenancy.com

Retrouvez nous sur : www.theatreuniversitairenancy.com

 / [Theatre Universitaire Nancy](#)

Instagram : [theatreunivnancy](#)