

**L'AMÉRIQUE LATINE FACE AUX DÉFIS ENVIRONNEMENTAUX :  
Les arts visuels comme paradigme de la résistance aux politiques néolibérales**

Journée d'Étude

Jeudi 28 septembre 2023

Université de Lorraine – Campus Lettres et Sciences Humaines – Nancy

23, boulevard Albert 1er, bâtiment A, salle A 104



Saúl Kak, *La Destrucción* (2016)

**Organisateurs :**

Olivier Folz et Roxanne Mamet

**Contacts :**

[olivier.folz@univ-lorraine.fr](mailto:olivier.folz@univ-lorraine.fr); [roxanne.mamet@univ-lorraine.fr](mailto:roxanne.mamet@univ-lorraine.fr)

## PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

9h45 : Accueil

10h00 : Introduction

**Olivier Folz** (Université de Lorraine)

10h20 : *La fille de la lagune* (2015), d'Ernesto Ceballos, le cinéma documentaire comme connexion émotionnelle pour repenser nos relations au vivant.

**Marie-Pierre Ramouche** (Université de Perpignan Via Domitia)

10h45 : *Toute Nature est politique*. L'échiquier mémoriel dans le cinéma de Patricio Guzmán.

**Meera Perampalam** (Chercheuse associée à l'Institut de Recherche sur le Cinéma et L'Audiovisuel, Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

11h10 : Discussions

11h30 - 13h30 : Pause déjeuner

13h30 : Art, environnementalisme et post-anthropocentrisme en Équateur : quelques réflexions Préliminaires.

**María Fernanda Troya** (FLACSO – Équateur)

13h50 : L'écoféminisme dans les pratiques artistiques de Cecilia Vicuña et Josefina Astorga.

**Roxanne Mamet** (Université de Lorraine)

14h10 : Discussions et pause

14h30 : Rencontre avec **Darwin Cruz**, **Saúl Kak** et **PH Joel**, 3 artistes mexicains résidents de la Galería MUY (San Cristóbal de las Casas - Mexique)

16h30 : Clôture de la journée d'étude