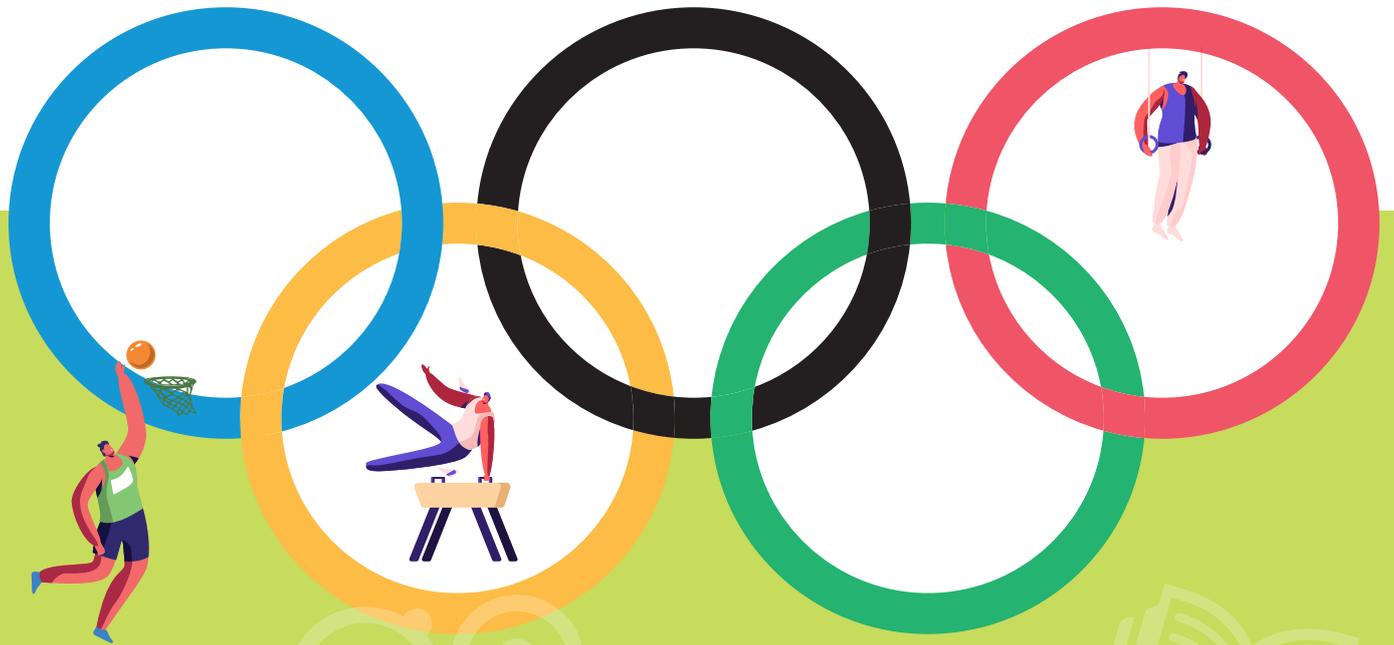




**UNIVERSITÉ
DE LORRAINE**

ALL ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY



COLLOQUE

DE PARIS À PARIS : CENT (VINGT-QUATRE) ANS DE REPRÉSENTATIONS DES JEUX OLYMPIQUES

CAMPUS LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
(NANCY) - SALLE G04

jeudi 6 juin (9h-17h)

et vendredi 7 juin 2024 (9h-13h)



Organisation :
Yannick HOFFERT
Victor-Arthur PIÉGAY

MERCREDI 5 JUIN 2024

18h30 Auditorium du Musée des Beaux-arts de Nancy

LE LIVRE SUR LA PLACE
NANCY

Dans le cadre d'une collaboration entre Le Livre sur la Place, le laboratoire LIS et l'UFR ALL de l'Université de Lorraine :

Rencontre avec Pierre ASSOULINE
qui évoquera son récit *Le Nageur*

La rencontre sera animée par **Anne COUSSEAU** et sera suivie d'un échange avec le public et d'une séance de dédicaces

L'accès à l'auditorium se fera au **1 rue Gustave Simon**



JEUDI 6 JUIN 2024

Campus Lettres et Sciences humaines (Nancy) - Salle G04

Première demi-journée

9h00 *Accueil des participant.e.s*

9h30 Introduction par **Yannick HOFFERT** & **Victor-Arthur PIÉGAY**

10h00 **François DOPPLER-SPERANZA** (Université de Lorraine)
DeHart Hubbard et le *superspade* :
Entre représentation et oblitération (Jeux de Paris, 1924)

10h45 **Didier FRANCFORT** (Université de Lorraine)
De quelques musiques olympiques

11h30 **Annick ASSO** (Université Paul Valéry-Montpellier 3)
Sélectionné, l'incroyable destin d'Alfred Nakache, le nageur
d'Auschwitz au théâtre : entre performance sportive et expérience
traumatique de l'Holocauste

12h15 *Clôture de la matinée*

Deuxième demi-journée

14h30 **Lucie KEMPF** (Université de Lorraine)
L'Odyssée de Nadia Comaneci vue par Lola Lafon :
le mythe olympique peut-il survivre à l'effondrement du mythe
idéologique ?

15h15 **Gaëlle DEBEAUX** (Université Rennes 2)
Marie-Jo, Kornelia, Nadia et les autres : quelques enjeux autour
du traitement de la championne olympique par le roman
contemporain

16h00 *Pause*

16h15 **Francis ALBIERO** (Compagnie Les 2 de la Spontanée)
Impromptu clownesque : Champion est en forme olympique

17h00 *Clôture de l'après-midi*

VENDREDI 7 JUIN 2024

Campus Lettres et Sciences humaines (Nancy) - Salle G04

TROISIÈME DEMI-JOURNÉE

9h00 *Accueil des participant.e.s*

9h30 **Victor-Arthur PIÉGAY** (Université de Lorraine)

Les losers des anneaux : que nous disent les échecs olympiques ?

10h15 **Guillaume GOMOT** (Université de Haute-Alsace)

De Berlin à Munich : entre rires et larmes

11h00 *Pause*

11h15 **Marie SOREL** (Sorbonne Nouvelle)

Un théâtre contemporain *en forme olympique* ?

Le Marathon des auteurs à Théâtre Ouvert

12h00 **Bernard JEANNOT** (Université de Lorraine)

L'athlète spornographique : une théâtralité queer de l'Homo Olympicus ?

12h45 *Mots de conclusion*

13h00 *Clôture du colloque*

