

Colloque international

*Créations et arts au prisme de la redéfinition de l'engagement
de l'Europe à ses marges, des marges à l'Europe*



© Montage : Laurence Denooz

Organisatrices

Laurence Denooz, Professeure en culture et littérature arabes
Sylvie Dollet-Thiéblemont, Professeure en information-communication

Campus Lettres et Sciences humaines
26 et 27 septembre 2024

*Créations et arts au prisme de la redéfinition de l'engagement
de l'Europe à ses marges, des marges à l'Europe*

Judi 26 septembre 2024

9h00

Accueil des participants (salle G04)

9h30 – Présentation inaugurale du colloque

Laurence DENOZ et Sylvie THIEBLEMONT-DOLLET

9h45-11h00– (Dé)construction du concept de l'engagement en Europe

Présidence de séance : Adeline Florimond-Clerc

Amalia Cotoi, *The Repoliticization of Contemporary Literature by Means of Modernism: Rachel Cusk and Ali Smith*

Catherine Awoundja, *Les narrations historiques revisitées : les cas de Germinal et de Madame Bovary*

11h00-11h15 – Pause-café

11h15-12h30– Vers une esthétique de la rupture en contexte postcolonial

Présidence de séance : Sylvie Thiéblemont

Vincent Bouchard, *Vers une esthétique postcoloniale ? Les cinémas de Paulin S. Vieyra et Ousmane Sembène*

Yamina Bahi et Soraya Belkhter, *L'esthétique de la rupture au prisme de l'engagement dans le texte littéraire algérien contemporain*

12h30-14h00 – Déjeuner

14h00-15h15– Les nouvelles esthétiques de l'engagement théâtral

Présidence de séance : Ons Trabelsi

Dakoury Koudou David, *L'expression du « Didiga moderne » dans La guerre des femmes de Bottey Zadi Zaourou*

Ibtissam Ouadi-Chouchane, *L'engagement littéraire de Najat El Hachmi : entre déconstruction des préjugés et lutte pour l'émancipation féminine.*

15h15-15h30 – Pause-café

15h30-17h15 : L'engagement d'aujourd'hui dans les arts visuels et plastiques

Présidence de séance : Laurence Denoz

Jean-François Clément, *Touria Licer, une artiste marocaine équivoquiste*

Basma Jeniny, *Redéfinir l'engagement artistique : le cas des voix franco-marocaines de la photographie*

*Créations et arts au prisme de la redéfinition de l'engagement
de l'Europe à ses marges, des marges à l'Europe*

Vendredi 27 septembre 2024

9h30

Accueil des participants (salle G04)

9h45-11h00 : (Dé)construction du dialogue interculturel en dé-/re-territorialisation (1)

Présidence de séance : Sylvie Grimm-Hamen

Thomas Richard, Fatih Akin, "l'autre côté" et l'engagement

Laurie Burgaud, *S'engager à travers une écriture dérangement. L'exploitation de la misère humaine, entre satire et tragédie chez Hakan Günday*

11h00-11h15 – Pause-café

11h15-12h30– (Dé)construction du dialogue interculturel en dé-/re-territorialisation (2)

Présidence de séance : Aurélie Michel

Rim Bouden, *L'Europe-Monde de Milan Kundera. Dialogue subliminal entre cultures, créations et créateurs*

Radhia Cherak, Nouhad Tigani et Radia Bellagoun, *Connexions culturelles à l'ère numérique : Explorer le rôle des technologies dans le partage et l'échange entre l'Europe et le monde*

12h30-14h00 – Déjeuner

14h00-15h15– La transfiguration des traumatismes par les arts

Présidence de séance : Susanne Müller

Andréa Forget, *L'engagement au-delà des frontières : Une chambre en exil d'Omar Youssef Souleiman*

Loubna Belkheiri, *L'homosexualité dans la littérature enfantine arabe, étude de quatre histoires destinées aux enfants*

Clôture du colloque

Comité scientifique :

- Christian Agbobi, PR, Université du Québec, Montréal – Canada
- Tania Al-Saadi, PR, Tania Al Saadi, MCF, Stockholm University – Suède
- Tayeb Bouderbala, PR, Université Batna 1 – Algérie
- Martina Censi, MCF, Université de Bergame – Italie
- Jamil Dakhli, PR, Université Sorbonne Nouvelle – France
- Laurence Denooz, PR, Université de Lorraine – France
- Sylvie Dollet-Thieblemont, PR, Université de Lorraine – France
- Adeline Florimond-Clerc, MCF, Université de Lorraine
- Didier Francfort, PR, Université de Lorraine – France
- Bernard Idelson, PR, Université de la Réunion, France
- Estrella Israël, PR, Université CEU Cardenal Herrera, Espagne
- Yassaman Khajehi, MCF, Université de Clermont-Ferrand – France

- Zohra Makach, PR, Université Ibn Zuhr d'Agadir – Maroc
- Aurélie Michel, MCF, Université de Lorraine – France
- Susanne Müller, MCF, Université de Lorraine – France
- Antoine Nivière, PR, Université de Lorraine – France
- Monica Ruocco, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Italie
- Lena Saade-Gebran, PR, Holy Spirit University of Kaslik (USEK) – Liban
- Maria Grazia Sciortino, PR, Università di Palermo, Italie
- Isabelle Thibaudeau-Boon, PR, Radboud Universiteit Nijmegen, Pays-Bas
- Ons Trabelsi, MCF, Université de Lorraine – France
- Élisabeth Vauthier, PR, Université Jean Moulin-Lyon 3 – France
- Jacques Walter, PR, Université de Lorraine – France