



ALL ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY

LICENCE LETTRES

Année universitaire 2023-2024

Spécialité Lettres Modernes - Site Nancy CLSH
Première année (L1) – Second semestre (S2)

Enseignements et programmes du second semestre

Dates importantes

Jury du premier semestre : 8 et 9 février 2024

Rentrée pédagogique : 11 janvier 2024, le matin (8h 30, horaire à confirmer)

Inscriptions pédagogiques

<https://ipweb.univ-lorraine.fr/loginInscription.jsf>

Début des cours du second semestre : 15 janvier 2024

- Congés d'hiver : du 26 février au 2 mars
- Congés de printemps : du 22 avril au 4 mai

Responsables de la première année (L1) de Lettres Modernes et du tutorat

Mme Marie Baudry
Marie.Baudry@univ-lorraine.fr
Mme Laurence Kohn-Pireaux
Laurence Kohn-Pireaux@univ-lorraine.fr

Tutorat L1 : Amélie Becker amelie.becker5@etu.univ-lorraine.fr
Et Meimouna Kez meimouna.kez3@etu.univ-lorraine.fr

Plus d'informations

Guide de l'étudiant : <http://campus-lettres.univ-lorraine.fr/>

Livret, modalités de contrôle des connaissances, inscriptions, justificatifs d'absence :
<http://campus-lettres.univ-lorraine.fr/content/licence-lettres>

ARCHITECTURE DE LA L1 DE LETTRES MODERNES

SEMESTRE A					
6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	3 ECTS	3 ECTS
101 - 50h	102 - 48h	103 - 48h	104 - 48h	105 - 24h	106 - 32h
Qu'est-ce que la littérature ?	Sources de la littérature européenne	Découverte du français 1	Mineure à choisir parmi les UE 104 des domaines ALL et SHS	Mineure	
EC1 La notion de littérature 24h CM	EC1 Présences des littératures anciennes 24h CM	EC1 Unités de la langue : morphologie, phonétique et métrique 12h CM et 12hTD	Histoire, Histoire de l'art, Musique, Philosophie, Études culturelles, Sciences du Langage etc.	Idem	LV 12h TD
EC2 Analyse écrite et orale et MTU 26hTD dont a. Analyse écrite et orale : 18hTD b. MTU : 6hTD + 2h rech. doc.	EC2 Traditions, transmissions 24hTD	EC2 Histoire de la langue française 12hCM et 12hTD			NUMOC 20hTD 6h PPP

SEMESTRE B					
6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	3 ECTS	3 ECTS
201 - 48h Mouvements et histoire littéraire	202 - 48h Mythes et récits fondateurs	203 - 48h Découverte du français 2	204 - 48h Mineure	205 - 24h Mineure	38h
EC1 Périodes de l'histoire littéraire 24h CM	EC1 Figures et récits fondateurs 24h CM	EC1 La phrase simple - syntaxe et stylistique 12h CM et 12hTD			LV 18h TD
EC2 Etude de cas et MTU 24hTD dont a. Analyse écrite et orale : 18hTD b. MTU : 6hTD	EC2 Etude d'un mythe 24hTD	EC2 Du latin au français 12hCM et 12hTD			NUMOC 20hTD

PROGRAMME ET HORAIRES DES COURS

UE 201- MOUVEMENTS ET HISTOIRE LITTÉRAIRE

Responsable de l'UE : Mme Cécile Huchard

Cécile.Huchard@univ-lorraine.fr

Programme - contenu de l'UE : deux CM (EC1), un TD (EC2) et la MTU obligatoires

CM (EC1) – Périodes de l'Histoire littéraire

Les deux CM sont obligatoires.

CM1 : XVI^e siècle (12h) – L'Humanisme, enjeux et questions

Mme Cécile Huchard

Jeudi 10h- 11h

L'humanisme de la Renaissance reste un moment fondateur pour la culture européenne et la modernité. On reviendra sur les manifestations de ce mouvement intellectuel dans différents domaines (littérature, arts, philosophie...) et on tentera d'approfondir cette notion polysémique, revendiquée de

manière tour à tour consensuelle ou polémique, en envisageant les questions qu'elle pose, les critiques auxquelles elle est confrontée dès le XVI^e siècle, et ses prolongements jusqu'à nos jours.

Lectures recommandées :

- Érasme, *Éloge de la folie et autres écrits* (éd. JC Margolin, Gallimard, coll. « Folio »)
- Rabelais, *Gargantua*
- Montaigne, *Essais (extraits)* ; notamment II, 12, « Apologie de Raymond Sebond »
- La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*.

CM2 : XVIII^e siècle (12h)

Mme Valentine Dussueil

Mercredi 16h-17h

Le 18^e siècle : siècle des Lumières et de la Révolution française

Au 18^e siècle, de nombreuses mutations travaillent la société en profondeur. La littérature est l'un des lieux où s'expriment ces mutations, à différents égards. Dans ce CM nous verrons, en étudiant les formes anciennes, mais aussi l'apparition de nouvelles formes littéraires, en particulier romanesques – roman-mémoires à la première personne, roman épistolaire) et théâtrales (comédies sérieuses, drame bourgeois) – comment la littérature devient peu à peu un espace de contestation politique et de remise en question des normes sociales et esthétiques. Nous porterons une attention particulière à certains genres souvent tenus à l'écart du canon littéraire, comme la presse et le discours politique ainsi qu'à une période souvent délaissée, dans le domaine des études littéraires, à savoir la décennie révolutionnaire (1789-1799).

Un fascicule sera distribué en cours, ainsi qu'une bibliographie indicative.

TD (EC2) – Étude de cas et MTU, 24H, dont MTU et recherche documentaire : 6h (incluses)

Le TD est divisé en deux parties. Les étudiants devront suivre chaque groupe alternativement, 6 séances sur le XVI^e siècle avec Mme Huchard et six semaines avec Mme Dussueil sur le XVIII^e siècle.

**TD 1 Mme Cécile Huchard
dernières séances)**

jeudi 11h-13h (suivre les 6 premières ou les six

Cette partie concernera le 16^e siècle et visera à approfondir la question de l'humanisme à travers l'étude d'une œuvre intégrale (v. ci-dessous), ainsi que d'extraits de textes complémentaires.

Édition utilisée en cours :

Montaigne, *Apologie de Raymond Sebond*, éd. Paul Mathias, Paris, GF Flammarion, 1999, (édition en orthographe modernisée).

TD2 Mme Valentine Dussueil

jeudi 11h-13h (idem.)

Cette partie concernera le 18^e siècle et prolongera le CM à travers l'étude de deux œuvres intégrales, réunies par un thème (Programme donné ultérieurement).

UE 202 - MYTHES ET RÉCITS FONDATEURS

Responsable de l'UE : Laurence Kohn-Pireaux (Bureau A. 124)

Laurence. Kohn-Pireaux@univ-lorraine.fr

Programme - contenu de l'UE : deux CM (EC1) et un TD (EC2)

CM (EC1) Figures et récits fondateurs

Les deux CM sont obligatoires.

Les deux CM proposent de mettre en regard deux figures féminines d'héroïnes de l'Antiquité, Électre et Médée, qui ont fait l'objet constant de réécritures, de l'Antiquité à la période contemporaine.

CM 1 - Le mythe de Médée dans la littérature et les arts (12h)

Mme Laurence Kohn-Pireaux

Mercredi 14h-16h (les 6 dernières séances)

Lectures

- Euripide, *Médée*, Les Belles Lettres, « Bilingue », 2012
- Sénèque, *Médée*, Flammarion, 2019
- Corneille, *Médée*, Hatier, « Classiques & Cie », 2013
- Christa Wolf, *Médée*, Stock, « La Cosmopolite », 2001
- Jean Anouilh, *Médée*, Flammarion, « Étonnants classiques »
- Laurent Gaudé, *Médée Kali*, Magnard, « Classiques et contemporains », 2012.

CM 2 - Le mythe d'Électre au théâtre (12h)

Mme Laurence Kohn-Pireaux

Mercredi 14h-16h

(les 6 premières séances))

Lectures obligatoires (Ce programme concerne cours et TD) :

- *Électre*, Le Livre de Poche, « Classiques », 2005 (L'ouvrage contient les trois pièces sur Électre, celles d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide).
- Hugo von Hofmannsthal, *Électre*, Garnier Flammarion, coll. « Théâtre bilingue », 2002
- Jean Giraudoux, *Électre*, Larousse, « Petits Classiques », 2008.

Lectures recommandées :

- Eugène O' Neill, *Le Deuil sied à Électre*, L'Arche, 1997 (Théâtre complet vol. 7)
- Jean-Paul Sartre, *Les Mouches*, Gallimard, Folio, 2000.

TD (EC2) – Étude d'un mythe (24h)

Choisir un seul groupe de TD

TD 1 Mme Célia Mugnier

Judi 8h-10h

OU

TD 2 Mme Laurence Kohn-Pireaux

Judi 14h-16h

UE 203 - DÉCOUVERTE DU FRANÇAIS 2

Responsable de l'UE : Bérengère Bouard (Bureau A. 247)

Berengere.Bouard@univ-lorraine.fr

Programme - contenu de l'UE : 2 CM (EC1 et EC2) et 2 TD (EC1 et EC2)

CM EC1 - La phrase simple : syntaxe et stylistique

Mme Bérengère Bouard

Mardi 10h-11h

L'objectif du cours est de questionner la notion de phrase (par rapport à celle d'énoncé ou de proposition) et de décrire les structures de la phrase simple, de la forme assertive : sujet-verbe-complément, aux formes plus atypiques (phrases averbales notamment). Les caractéristiques de l'injonction (ordre), de l'exclamation et de l'interrogation seront aussi vues.

TD (EC1) : choisir un groupe de TD

En TD, l'accent sera mis sur l'analyse de la phrase simple et de ses constituants, mais aussi sur les différentes marques des types de phrase injonctif, exclamatif et interrogatif.

TD 1 Mme Bérengère Bouard

Mardi 11h-12h

OU

TD2 Mme Bérengère Bouard

Jeudi 16h-17h

CM EC2 - Du latin au français

Cet enseignement fera apparaître les premiers phénomènes propres à l'histoire interne de notre langue. Prenant appui sur les notions de base de la langue latine, essentielles à toute compréhension en profondeur du français (déclinaisons, etc.), il fournira les outils nécessaires pour la description critique du système graphique du français et pour comprendre l'origine, la formation et les difficultés de l'orthographe.

Mme Sylvie Bazin

Mercredi 9h-10h

Choisir un des deux TD

TD1 (EC2) M. Damien de Carné

Mercredi 10h-11h

OU

TD2 (EC2) M. Damien de Carné

Mercredi 11h-12h

UE 204 – MINEURE

À choisir dans l'offre de formation proposée par ALL et SHS

UE 204 - MINEURE PROPOSÉE PAR LA LICENCE LETTRES (pour information) - LE TEXTE DANS TOUS LES SENS 2

Programme - contenu de l'UE : 2 CM (EC1) et 1 TD (EC2) EC1 Écrire, inventer (24h)

CM (EC1) - L'écrivain-journaliste (24H)

M. Matthieu Rémy

Lundi 14h-16h

L'objet de ce cours magistral sera de faire découvrir aux étudiants les enjeux d'un mariage entre littérature et journalisme, quand l'écrivain s'extirpe de son travail proprement littéraire pour se confronter aux contraintes spécifiques du travail journalistique (contraintes de temps, recours à l'entretien, souci de lisibilité, etc.). À travers le portrait de nombreux écrivains-journalistes, du XIX^e siècle jusqu'à nos jours, nous interrogerons la différence entre texte littéraire et article journalistique et nous poserons les bases d'un décryptage du texte journalistique d'écrivain, en tentant d'évaluer sa spécificité.

TD (EC 2) Pratiques littéraires : choisir un des deux TD (24H)

En appui au cours, le TD amènera les étudiants à étudier et analyser des textes variés en s'intéressant au travail d'écriture qu'on peut y percevoir, ou encore aux représentations du créateur et de la création qu'ils proposent ; on pourra également proposer aux étudiants quelques travaux d'écriture créative, en plus de l'initiation aux exercices écrits académiques.

TD1 – Mme Jeanne Delobea

Lundi 12h-14h

OU

TD2 – Mme Jeanne Delobea

Lundi 16h-18h

UE 205

À choisir dans l'offre de formation proposée par ALL et SHS

UE205 - MINEURE PROPOSÉE PAR LA LICENCE LETTRES (pour information) – LE FRANÇAIS DANS TOUS SES ÉTATS

Programme - contenu de l'UE : 1 CM (EC1) et 1 TD (EC2)

Cette UE est consacrée à une présentation générale de l'histoire de la langue française en diachronie longue. Elle combine, par l'articulation du CM et du TD, l'étude des phénomènes caractéristiques d'une histoire externe du français, aux faits principaux de l'évolution interne de la langue.

CM (EC1) - Histoire de la langue française (12h)

Mme Julie Glikman

Vendredi 9h-10h

Le CM offre un panorama présentant les phénomènes les plus représentatifs de l'évolution de la langue ; il commence avec la constitution progressive de l'ancien français à partir du gallo-roman et s'étend jusqu'aux renouvellements les plus contemporains de la langue à l'échelle mondiale. Parallèlement, il fait apparaître les premiers phénomènes propres à l'histoire interne de notre langue.

TD (EC 2) - Étude de documents – TD (12H)

Le TD renforce les connaissances acquises en CM en confrontant les étudiants à tout type de document (textes littéraires ou historiques, notices de dictionnaire, etc.) illustrant les variations de la langue française au cours de son histoire ; les documents mettent à l'épreuve les connaissances et les outils d'analyse acquis en CM pour la description critique du système graphique du français et la compréhension de l'origine et des difficultés de l'orthographe.

TD 1. Mme Julie Glikman

Vendredi 10h- 11h

ou

TD2. Mme Julie Glikman

Vendredi 11h-12h

UE 206

Deux groupes d'enseignements obligatoires Langue vivante et NUMOC

1/ LANGUE VIVANTE (Lettres et Culture) 18h

Aude Petitcolas, Directrice du PEARL en charge de l'anglais, et UFR LANSAD

Programme - contenu de l'UE :

- programme propre à chaque langue ;
- une heure de TD obligatoire ;
- niveau : débutant ou non

LANGUES VIVANTES AUTRES QUE L'ANGLAIS :

- Chinois débutant ;
- Espagnol confirmé
- Espagnol débutant
- Italien débutant.

2/ NUMOC 20h TD

Viviane Vaillard (Enseignante responsable) / **Marie Granddidier** (Secrétariat)

Ce cours est obligatoire et doit être suivi tout au long de l'année. Il est validé par une épreuve pratique et une épreuve théorique.

Numoc signifie « Outils et Culture NUMériques ». Il s'agit d'une formation suivie par tous les étudiants de L1 de l'Université de Lorraine. Elle permet d'acquérir les compétences numériques nécessaires aux études supérieures. Numoc est une formation hybride : une alternance de cours à distance et de cours en présentiel.

- En autonomie, les étudiants ont quinze jours pour travailler une thématique à distance, via des cours en ligne et des activités, en bénéficiant du tutorat d'un professeur sur un forum. Ils acquièrent et appliquent les connaissances à leur rythme.
- En TD, tous les 15 jours, les étudiants expérimentent, collaborent, réalisent des mini-projets.
- Au début du semestre 1, une séance introductive en présentiel permet de découvrir le dispositif. Il est essentiel d'y assister.
- Les séances à distance correspondent au CM de cet enseignement. Ce n'est pas « du travail à la maison ».
 - Le travail distant est indispensable pour :
 - suivre le TD ;
 - réussir l'examen.
 - Les cours à distance sont accessibles depuis la plateforme Arche.
 - Nous encourageons les étudiants qui le peuvent à travailler sur leur ordinateur portable et à l'apporter pour les TD en présentiel.