



LICENCE LETTRES Année universitaire 2024-2025

Lettres Modernes – Site Nancy CLSH
Première année (L1) — Second semestre (S2)



Campus Lettres et Sciences Humaines
UFR ALL-Nancy / Bât G, bureau G108
23 Boulevard Albert 1er
BP 60446 / 54001 NANCY CEDEX

Enseignements et programmes du second semestre

Dates et informations importantes

- Guide de l'étudiant : <http://campus-lettres.univ-lorraine.fr/>
- Livret, modalités de contrôle des connaissances, inscriptions, justificatifs d'absence : <http://campus-lettres.univ-lorraine.fr/content/licence-lettres>
- Inscriptions pédagogiques **Semestre B** : du 16 janvier à 12h au 11 février 2025
<https://ipweb.univ-lorraine.fr/loginInscription.jsf>

- Si vous rencontrez un problème lors de votre inscription pédagogique, **contactez**

all-ncy-ip-licence-contact@univ-lorraine.fr

- Début des cours du second semestre : 20 janvier 2025
 - o Congés d'hiver : du 17 au 23 février 2025
 - o Congés de printemps : du 7 au 20 avril 2025
 - o Examens 2^e semestre : **du 5 au 17 mai 2025**
 - o Examens 2^e session (rattrapages) : **du 17 au 30 juin 2025**
- Secrétariat : all-ncy-lettres-arts-contact@univ-lorraine.fr

Responsables de Licence et de première année (L1) de Lettres Modernes

Mme Mathilde Dagnat, responsable de la Licence Lettres

Mathilde.Dagnat@univ-lorraine.fr

Mme Marie Baudry

Marie.Baudry@univ-lorraine.fr

Mme Laurence Kohn-Pireaux

Laurence Kohn-Pireaux@univ-lorraine.fr

UE 201- MOUVEMENTS ET HISTOIRE LITTÉRAIRE

Responsable de l'UE : Mme Cécile Huchard

Cécile.Huchard@univ-lorraine.fr

Programme – contenu de l'UE : deux CM (EC1), un TD (EC2)

CM (EC1) — Périodes de l'Histoire littéraire (Les deux CM sont obligatoires).

CM1 : XVI^e siècle (12h) — L'Humanisme, enjeux et questions

Mme Cécile Huchard

Jeudi 10h- 11h

Humanisme et Renaissance restent des moments fondateurs pour la culture européenne et la modernité. On tentera de caractériser et de contextualiser ces mouvements intellectuels, et de préciser leurs principes, tout en prêtant attention au fait qu'il s'agit de notions polysémiques, revendiquées de manière tour à tour consensuelle ou polémique. On s'intéressera à leurs manifestations dans les différents genres littéraires et artistiques, qui en sont profondément renouvelés, ainsi qu'aux questions et aux enjeux qu'elles soulèvent, notamment quant au rapport entre passé et présent, tradition et modernité, autorité et pensée critique, ou imitation et création.

Lectures recommandées :

- Érasme, *Éloge de la folie et autres écrits* (éd. JC Margolin, Gallimard, coll. « Folio »)
- Rabelais, *Gargantua*

- Montaigne, *Essais (extraits)* ; notamment II, 12, « Apologie de Raymond Sebond »
- La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*.

CM2 : XVIII^e siècle (12h) — La littérature au siècle des Lumières

Mme Valentine Dussueil

mercredi 12h-13h

Le cours proposera une approche historique de la littérature du XVIII^e siècle, en insistant sur le renouvellement des formes littéraires au cours de la période, notamment du roman et du théâtre. Il ouvrira sur une réflexion sur le mouvement des Lumières et sur la question de son héritage aujourd'hui.

Lecture recommandée : (lire un roman au choix parmi la liste suivante)

- Crébillon, *Les Égaréments du cœur et de l'esprit* (1736)
- Marivaux, *Le Paysan parvenu* (1734) ; *La Vie de Marianne* (1731)

TD (EC2) — Étude de cas (24h)

Le TD est divisé en deux parties. Les étudiants devront suivre chaque groupe alternativement, six séances sur le XVI^e siècle avec Mme Huchard et six semaines avec Mme Dussueil sur le XVIII^e siècle.

TD 1 Mme Cécile Huchard

jeudi 11h-13h

(suivre les 6 premières ou les six dernières séances)

Cette partie concernera le XVI^e siècle et visera à approfondir l'étude de la période et de ses enjeux à travers la lecture d'une œuvre intégrale (v. ci-dessous), ainsi que d'extraits de textes complémentaires.

Édition utilisée en cours :

Joachim du Bellay, *Les Regrets, suivis des Antiquités de Rome et du Songe*, éd. F. Roudaut, LGF, 2002, "Classiques de Poche".

TD2 Mme Valentine Dussueil

mercredi -10h-12h

(suivre les 6 premières ou les six dernières séances)

Cette partie concernera le XVIII^e siècle et prolongera le CM par l'étude d'une œuvre intégrale : Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*.

Au XVIII^e siècle, l'individu s'émancipe peu à peu des autorités extérieures et conquiert une certaine autonomie. L'étude de la comédie de Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, créée en 1784, ainsi que des extraits de textes complémentaires, nourriront une réflexion sur l'affirmation de l'individu moderne qui s'élabore à l'époque.

Édition recommandée : Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, éd. Pierre Larthomas, Paris, Folio classique, 1999.

UE 202 - MYTHES ET RÉCITS FONDATEURS
 Responsable de l'UE : Laurence Kohn-Pireaux (Bureau A. 124)
 Laurence. Kohn-Pireaux@univ-lorraine.fr

Programme – contenu de l'UE : deux CM (EC1), un TD (EC2)

CM (EC1) Figures et récits fondateurs. Les deux CM sont obligatoires.

CM (EC1) — Figures et récits fondateurs

CM 1 - (12h) Le mythe d'Électre dans la littérature et les arts

Mme Laurence Kohn-Pireaux

Mercredi 14h-15h

Lectures obligatoires (Ce programme concerne cours et TD) :

- *Électre*, Le Livre de Poche, « Classiques », 2005 (L'ouvrage contient les trois pièces sur Électre, celles d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide).
- Hugo von Hofmannsthal, *Électre*, Garnier Flammarion, coll. « Théâtre bilingue », 2002
- Jean Giraudoux, *Électre*, Larousse, « Petits Classiques », 2008.

Lectures recommandées :

- Eugène O' Neill, *Le Deuil sied à Électre*, L'Arche, 1997 (Théâtre complet vol. 7)
- Jean-Paul Sartre, *Les Mouches*, Gallimard, Folio, 2000

CM 2 - (12h) — Le mythe d'Œdipe dans la littérature et les arts

Mme Valentine Dussueil

Mercredi 15h-16h

Lectures recommandées

- Sophocle, *Œdipe Roi*, GF, 2023.
- *Le Roman de Thèbes*, Le Livre de Poche, 1995.
- Voltaire, *Œdipe*, GF, 2019 (texte également disponible en ligne)
- Jean Cocteau, *La Machine infernale*, Le Livre de Poche, 1967.
- Alain Robbe-Grillet, *Les Gommages*, Éditions de Minuit, 1953.

TD (EC2) — Étude d'un mythe (24h). Choisir un seul groupe de TD

TD 1 Mme Laurence Kohn-Pireaux

Mardi 14h-16h

OU

TD 2 Mme Marilina Gianico

Jedi 14h-16h

UE 203 - DÉCOUVERTE DU FRANÇAIS 2

Responsable de l'UE : Bérengère Bouard (Bureau A. 247)

Berengere.Bouard@univ-lorraine.fr

Programme – contenu de l'UE : 2 CM (EC1 et EC2) et 2 TD (EC1 et EC2)

CM EC1 - La phrase simple : syntaxe et stylistique

Mme Bérengère Bouard

Mardi 11h-12h

L'objectif du cours est de questionner la notion de phrase (par rapport à celle d'énoncé ou de proposition) et de décrire les structures de la phrase simple, de la forme assertive : sujet-verbe-complément, aux formes plus atypiques (phrases averbales notamment). Les caractéristiques de l'injonction (ordre), de l'exclamation et de l'interrogation seront aussi vues.

TD (EC1) : choisir un groupe de TD

En TD, l'accent sera mis sur l'analyse de la phrase simple et de ses constituants, mais aussi sur les différentes marques des types de phrase injonctif, exclamatif et interrogatif.

TD 1 Mme Bérengère Bouard

Mardi 12h-13h

OU

TD2 Mme Bérengère Bouard

Jedi 16h-17h

CM EC2 - Du latin au français

Cet enseignement fera apparaître les premiers phénomènes propres à l'histoire interne de notre langue. Prenant appui sur les notions de base de la langue latine, essentielles à toute compréhension en profondeur du français (déclinaisons, etc.), il fournira les outils nécessaires pour la description critique du système graphique du français et pour comprendre l'origine, la formation et les difficultés de l'orthographe.

Mme Sylvie Bazin

Mardi 10h-11h

TD (EC2) : choisir un groupe de TD

TD1 (EC2) M. Damien De Carné
OU

Mardi 9h-10h

TD2 (EC2) M. Léo Michel

Mercredi 9h-10h

UE 204 — TRANSVERSE 2 PP (4 heures)

TD1 — M. Gilles Losseroy

Vendredi 14h-16h (semaines 4 et 5)

ou

TD2 — M. Gilles Losseroy

Vendredi 14h-16h (semaines 6 et 7)

UE 205 — CHOIX PERSONNALISATION

À choisir dans l'offre de formation proposée par ALL et SHS

Offre de formation

<http://all-nancy.univ->

lorraine.fr/sites/default/files/users/user491/UE%20Personnalisation%20Semestre%20B%202024-2025.pdf

Programme proposé par la Licence Lettres – contenu de l'UE : un CM (EC1) ou 1 TD (EC2) EC1

CM (EC1) – Culture générale et littéraire
L'écrivain-journaliste (24H)

M. Matthieu Rémy

Lundi 10h-12h

L'objet de ce cours magistral sera de faire découvrir aux étudiants les enjeux d'un mariage entre littérature et journalisme, quand l'écrivain s'extirpe de son travail proprement littéraire pour se confronter aux contraintes spécifiques du travail journalistique (contraintes de temps, recours à l'entretien, souci de lisibilité, etc.). À travers le portrait de nombreux écrivains-journalistes, du XIX^e siècle jusqu'à nos jours, nous interrogerons la différence entre texte littéraire et article journalistique et nous poserons les bases d'un décryptage du texte journalistique d'écrivain, en tentant d'évaluer sa spécificité.

TD (EC 2) Perfectionnement de la langue française choisir un des deux TD (24H)

Le TD amènera les étudiants à étudier et analyser des textes variés en s'intéressant au travail d'écriture ou encore aux représentations du créateur et de la création qu'ils proposent ; on pourra également proposer aux étudiants quelques travaux d'écriture créative, en plus de l'initiation aux exercices écrits académiques.

TD1 — M. Léo Michel

Lundi 10h-12h

ou

TD2 — (*Enseignant.e à préciser*)

Lundi matin

UE 206 — QUESTIONS DE LANGUE

À choisir dans l'offre de formation proposée par ALL et SHS

ENSEIGNEMENT PROPOSÉ PAR LA LICENCE LETTRES

Programme – contenu de l'UE : 1 CM (EC1)

CM (EC1) - Éléments de description de la langue (24h)

Mme Paola Herreño Castañeda

Vendredi 10h-12h

Ce cours propose des éléments théoriques pour l'étude de la langue en synchronie, essentiellement la langue française, et des applications pratiques. Les phénomènes abordés concernent les différentes dimensions de la description linguistique, du son à l'unité phrastique. Des ouvertures sur la variation, les registres, les niveaux de langue, etc. pourront être proposées.

UE 207

Langue vivante et Internationalisation

Langues vivantes à choisir en fonction de votre formation durant les 3 années de licence :

- Anglais (niveau unique)
- Niveau « confirmé » : Allemand, Espagnol, Italien, Portugais
- Niveau « débutant » : Allemand, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Langue des signes française, Polonais, Portugais, Russe, Tchèque