



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ALL
ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY

GUIDE DES ÉTUDES

Licence 1^{re} année - Domaine Arts, Lettres et Langues - Nancy

Mention Lettres

Parcours **Lettres Modernes**



Année universitaire 2023-2024



all-nancy.univ-lorraine.fr



all-ncy-licence-lettres-contact@univ-lorraine.fr



UFR Arts, Lettres
et Langues - Nancy
(Université de Lorraine)



[@all_nancy](https://www.instagram.com/all_nancy)



[@clsh_nancy](https://twitter.com/clsh_nancy)

La **licence Lettres modernes** est enseignée au sein du **département Lettres et Arts**, situé sur le **Campus Lettres et Sciences Humaines (CLSH)** à Nancy.
Ce département est intégré à l'**UFR ALL-Nancy** (Unité de Formation et de Recherche Arts, Lettres et Langues) de l'Université de Lorraine.

L'équipe de l'UFR ALL-Nancy

Directrice	Laurence Denooz	✉ laurence.denooz@univ-lorraine.fr
Resp. scolarité	Matthieu Morand	✉ matthieu.morand@univ-lorraine.fr

L'équipe de la licence Lettres Modernes à Nancy

Enseignants statutaires

Responsables de la L1	Marie Baudry	✉ marie.baudry@univ-lorraine.fr
	Laurence Kohn-Pireaux	✉ laurence.kohn-pireaux@univ-lorraine.fr
Responsable licence	Mathilde Dargnat	✉ mathilde.dargnat@univ-lorraine.fr

P.4**PRÉSENTATION GÉNÉRALE****P.7****INFORMATION ENSEIGNEMENT ET EXAMENS****P.10****MAQUETTE DES ENSEIGNEMENTS****P.12****DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS**



PRÉSENTATION GÉNÉRALE



CALENDRIER UNIVERSITAIRE

Dates importantes :

Retrouvez les dates de périodes de cours, d'examens et de vacances universitaires sur le lien suivant : [Calendrier et emploi du temps](#)

Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
1 V	1 D	1 Me	1 V	1 L	1 J	1 V	1 L	1 Me	1 S	1 L
2 S	2 L	2 J	2 S	2 M	2 V	2 S	2 M	2 J	2 D	2 M
3 D	3 M	3 V	3 D	3 Me	3 S	3 D	3 Me	3 V	3 L	3 Me
4 L	4 Me	4 S	4 L	4 J	4 D	4 L	4 J	4 S	4 M	4 J
5 M	5 J	5 D	5 M	5 V	5 L	5 M	5 V	5 D	5 Me	5 V
6 Me	6 V	6 L	6 Me	6 S	6 M	6 Me	6 S	6 L	6 J	6 S
7 J	7 S	7 M	7 J	7 D	7 Me	7 J	7 D	7 M	7 V	7 D
8 V	8 D	8 Me	8 V	8 L	8 J	8 V	8 L	8 Me	8 S	8 L
9 S	9 L	9 J	9 S	9 M	9 V	9 S	9 M	9 J	9 D	9 M
10 D	10 M	10 V	10 D	10 Me	10 S	10 D	10 Me	10 V	10 L	10 Me
11 L	11 Me	11 S	11 L	11 J	11 D	11 L	11 J	11 S	11 M	11 J
12 M	12 J	12 D	12 M	12 V	12 L	12 M	12 V	12 D	12 Me	12 V
13 Me	13 V	13 L	13 Me	13 S	13 M	13 Me	13 S	13 L	13 J	13 S
14 J	14 S	14 M	14 J	14 D	14 Me	14 J	14 D	14 M	14 V	14 D
15 V	15 D	15 Me	15 V	15 L	15 J	15 V	15 L	15 Me	15 S	15 L
16 S	16 L	16 J	16 S	16 M	16 V	16 S	16 M	16 J	16 D	16 M
17 D	17 M	17 V	17 D	17 Me	17 S	17 D	17 Me	17 V	17 L	17 Me
18 L	18 Me	18 S	18 L	18 J	18 D	18 L	18 J	18 S	18 M	18 J
19 M	19 J	19 D	19 M	19 V	19 L	19 M	19 V	19 D	19 Me	19 V
20 Me	20 V	20 L	20 Me	20 S	20 M	20 Me	20 S	20 L	20 J	20 S
21 J	21 S	21 M	21 J	21 D	21 Me	21 J	21 D	21 M	21 V	21 D
22 V	22 D	22 Me	22 V	22 L	22 J	22 V	22 L	22 Me	22 S	22 M
23 S	23 L	23 J	23 S	23 M	23 V	23 M	23 V	23 D	23 D	23 M
24 D	24 M	24 V	24 D	24 Me	24 S	24 D	24 Me	24 V	24 L	24 Me
25 L	25 Me	25 S	25 L	25 J	25 D	25 L	25 J	25 Me	25 S	25 J
26 M	26 J	26 D	26 M	26 V	26 L	26 M	26 V	26 D	26 Me	26 V
27 Me	27 V	27 L	27 Me	27 S	27 M	27 Me	27 L	27 J	27 S	27 S
28 J	28 S	28 M	28 J	28 D	28 Me	28 J	28 D	28 M	28 V	28 D
29 V	29 D	29 V	29 M	29 L	29 J	29 V	29 L	29 Me	29 S	29 L
30 S	30 L	30 J	30 S	30 M	30 V	30 S	30 M	30 J	30 D	30 M
31 M	31 Me	31 D	31 D	31 Me	31 V	31 D	31 V	31 J	31 D	31 Me

Semestre A : semaines 37 à 50 Semestre B : semaines 3 à 16

Pré-Rentrée (du 4 au 8 sept) / Inscriptions Pédagogiques (IP)
 Période de cours / Révisions, rattrapages des cours
 Examens terminaux / Juries
 Vacances / Jours fériés

Cliquez sur le calendrier pour l'agrandir



TUTORAT

Tutrices et tuteurs sont présents pour vous **aider à organiser votre travail, à répondre à vos questions concernant les programmes et les cours.**

Leur aide vous permettra de mieux comprendre ce qui n'aurait pas été assimilé durant les cours et travaux dirigés, à pallier les difficultés que vous rencontrez en L1 (organisation, méthodologie etc.), alors que le travail et les exigences des enseignants sont différents de ceux du Lycée, et que vous bénéficiez d'une liberté plus grande, qu'il importe de savoir gérer. Les séances de tutorat est sont extrêmement précieuses en L1.

Les séances de tutorat est sont extrêmement précieuses en L1.

Responsable du tutorat : Marie Baudry ✉ marie.baudry@univ-lorraine.fr
Bureau A152

Tutrices/tuteurs et créneaux du tutorat communiqués en début d'année universitaire



PLUS D'INFORMATIONS

- Consultez le [Guide de l'étudiant du Campus Lettres et Sciences Humaines](#)
- Consultez la [page internet de la licence où se trouvent : le livret de présentation, les Modalités de Contrôle des Connaissances \(MCC\), et + d'infos](#)



RENTÉE UNIVERSITAIRE

Réunion d'accueil des étudiants de Première Année (y compris redoublants) :

Lundi 4 septembre à 9h

- ➔ Accueil et distribution des cartes d'étudiants
- ➔ Présentation générale de la licence et questions Amphi à préciser

Inscriptions pédagogiques (IP Web) :

- ➔ **Semestre A** : du 7 septembre (6 septembre pour les L1) au 8 octobre
- ➔ **Semestre B** : du 11 janvier au 11 février





INFORMATIONS ENSEIGNEMENTS ET EXAMENS

La Licence est un diplôme de **niveau Bac +3**.

Elle comporte **6 semestres** d'enseignement (S1 à S6).

Chaque semestre est composé d'**UE (Unités d'Enseignement)** dotées d'une valeur définie en **crédits ECTS** (système de transfert de crédits européens).



1 semestre → 30 ECTS

1 année → 60 ECTS

1 licence → 180 ECTS (Son obtention permet de poursuivre ses études en Master)

Une UE est généralement composée de plusieurs **EC (enseignements constitutifs)**.

On obtient les ECTS en validant les examens dans toutes les EC d'une UE.



LETTRES MODERNES ET LETTRES CLASSIQUES

¿ Lorsque je suis inscrit en double Licence de Lettres : spécialité Lettres Classiques ET spécialité Lettres Modernes, dois-je suivre tous les cours « en double » ?

➔ **Non**, je m'inscris dans une spécialité principale dans laquelle je suis tous les cours, mais je n'assiste pas à tous les cours deux fois.

➔ **Les cours en commun sont :**

✓ l'UFD 101 (littérature)

✓ l'UFT 106 (langue vivante, C2i, MTU, PPP)

Les notes obtenues seront validées dans mes deux licences (Lettres classiques et Lettres modernes). Je dois avertir les responsables d'année et de licence.

¿ Je suis inscrit en Licence de Lettres spécialité Lettres classiques, quelles sont les Unités d'Enseignement communes avec les Lettres Modernes que je dois suivre ?

➔ l'UFD 101 (littérature)

➔ l'UFT 106 (langue vivante, C2i, MTU, PPP)

Je dois procéder à l'inscription pédagogique dans tous ces cours. Les notes obtenues seront validées dans ma spécialité Lettres Classiques.

¿ Je suis inscrit en Licence de Lettres spécialité Lettres classiques, quels sont les cours spécifiques que je dois suivre ?

➔ l'UFD 102 (latin)

➔ l'UFT 103 (grec)



LES MINEURES

¿ Je suis inscrit en Licence 1 de Lettres (modernes ou classiques), je dois choisir deux MINEURES ?

➔ Les mineures doivent être choisies dans une autre Licence que celle de Lettres (par exemple en Langues, Géographie, Psychologie, Sociologie, Histoire, Musique etc.).

➔ Un choix assez vaste est proposé lors des inscriptions pédagogiques.

¿ Je suis inscrit en Licence 1 de Lettres (modernes ou classiques) j'ai choisi deux MINEURES qui semblent se chevaucher (les cours ont lieu aux mêmes horaires), que faire ?

➔ Normalement, les mineures ne peuvent se chevaucher.



LES LANGUES VIVANTES

¿ J'ai étudié une langue (par exemple l'italien) en LV3 au lycée, or le niveau de langue indiqué sur le livret de Licence 1 de Lettres est « confirmé », puis-je m'inscrire ?

➔ Oui. On désigne par « confirmé » tout niveau (LV1, 2 ou 3) qui ne correspond pas au niveau « grand débutant ».

➔ Dans tous les cas, les groupes de langue sont très hétérogènes et l'enseignant saura gérer les différences de niveau.

➔ L'organisation des cours de langues vivantes dépend du pôle qui s'appelle le PEARL, qui fait partie de l'UFR LANSAD (langues pour spécialistes d'autres disciplines).

➔ Vous pouvez vous inscrire dans un cours de langue vivante même si vous n'avez pas un niveau « confirmé ».

¿ Je souhaite commencer une langue vivante en Licence 1, est-ce possible ?

➔ Des cours « grands débutants » sont mis en place en première année de Lettres.

➔ Se renseigner lors de la réunion de rentrée et des inscriptions pédagogiques.



SESSIONS D'EXAMENS

Tout étudiant a droit à 2 sessions d'examens, qu'il s'agisse d'ET, de CT ou de CC.



Les examens de la 1^{re} session du **Semestre 1** se déroulent en **décembre/janvier**

Les examens de la 1^{re} session du **Semestre 2** se déroulent en **mai**

Les examens de la 2^e session du **Semestre 1 et 2** se dérouleront en **juin**

Fonctionnement de la **2^e session** : un étudiant qui n'a pas validé son semestre à l'issue de la 1^{re} session après compensation est convoqué en 2^e session.

L'étudiant ne repasse que les UE qu'il n'a pas validées en session 1. Il doit repasser **toutes les épreuves dans lesquelles il n'a pas obtenu la moyenne (10/20)** dans les UE non validées en 1^{re} session. Il ne peut remettre en jeu les autres notes.

Ce sont toujours les notes de la 2^e session qui sont prises en compte, même si elles sont inférieures à celles de la 1^{re} session.

À l'issue de la 2^e session, si l'année n'est pas obtenue, l'étudiant devra se réinscrire à toutes les UE non acquises du ou des semestres pour lesquels il n'a pas obtenu une moyenne égale ou supérieure à 10. Dans une UE non acquise, l'étudiant devra repasser l'année suivante tous les éléments constitutifs y compris ceux où il avait obtenu une note supérieure ou égale à 10.

Calendriers des examens : les dates des examens écrits de la 1^{re} et 2^e session sont affichées sur le Campus et consultables sur l'ENT (calendrier individuel) deux semaines avant le début des examens.

Pour + de détails (session 2, régimes spéciaux...) un document complet des Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) est téléchargeable sur le [site web de l'UFR ALL-Nancy](http://www.all-ncy.univ-lorraine.fr).



LICENCE 1 ^{re} année			
N° des UE	Intitulé des UE et EC	ECTS	Heures de cours
Semestre 1			
UE 101	Qu'est-ce que la littérature ? La notion de littérature Analyse écrite et orale (18h), Méthodologie Travail Universitaire (MTU - 6h + 2h recherche doc soit 8h)	6	24h CM 26h TD
UE 102	Sources de la littérature européenne Présence des littératures anciennes Traditions, transmissions	6	24h CM 24h TD
UE 103	Découverte du français 1 Unités de la langue : morphologie, phonétique et métrique Histoire de la langue française	6	12h CM et 12h TD 12h CM et 12h TD
UE 104	Mineure - Au choix parmi un panel proposé (hors des lettres modernes) - Consulter le livret sur le site web ALL-Nancy (www.all-ncy.univ-lorraine.fr)	6	48h
UE 105	Mineure - Au choix parmi un panel proposé (hors des lettres modernes) - Consulter le livret sur le site web ALL-Nancy (www.all-ncy.univ-lorraine.fr)	3	24h
UE 106	Fondamentale transversale Langue vivante NUMOC (NUMérique Outils et teChniques) PPP (Projet Personnel et Professionnel)	3	12h TD 20h TD 6h TD



N° des UE	Intitulé des UE et EC	ECTS	Heures de cours
Semestre 2			
UE 201	Mouvements et histoire littéraire Périodes de l'histoire littéraire Étude de cas (18 hTD) et MTU (6 hTD)	6	24h CM 24h TD
UE 202	Mythes et récits fondateurs Figures et récits fondateurs Étude d'un mythe	6	24h CM 24h TD
UE 203	Découverte du français 2 La phrase simple – syntaxe et stylistique Du latin au français	6	12h CM et 12h TD 12h CM et 12h TD
UE 204	Mineure - Au choix parmi un panel proposé (hors des lettres modernes) - Consulter le livret sur le site web ALL-Nancy (www.all-ncy.univ-lorraine.fr)	6	48h
UE 205	Mineure - Au choix parmi un panel proposé (hors des lettres modernes) - Consulter le livret sur le site web ALL-Nancy (www.all-ncy.univ-lorraine.fr)	3	24h
UE 206	Fondamentale transversale Langue vivante NUMOC (NUMérique Outils et teChniques)	3	18h TD 20h TD

SEMESTRE A

➔ UE 101 - Qu'est-ce que la littérature ?

Responsable de l'UE : Aude Préta-de Beaufort ✉ aude.preta@univ-lorraine.fr

Permanences le mardi et le mercredi sur rendez-vous - Bureau A147

La Notion de littérature (24h) - 2 Cours Magistraux (CM) :

☐ CM1 - Mardi 11h-12h

Alain Guyot ✉ alain.guyot@univ-lorraine.fr

La notion de « littérature » prend véritablement forme au XIXe siècle, avec ce que l'on a coutume d'appeler « le sacre de l'écrivain ». Elle sera donc examinée à la lumière de la révolution romantique, de l'évolution du statut de l'artiste dans la société de l'époque et, plus tard, des relations qui se nouent entre littérature et science.

Lectures obligatoires :

- ✓ Alfred de Musset, *Lorenzaccio* (1834) – édition au choix
- ✓ François René de Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe* (1850) : anthologie, Jean-Claude Berchet - éd. Le Livre de Poche « Classiques », 2000
- ✓ Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* (1857) – édition au choix
- ✓ Gustave Flaubert, *Trois Contes* (1877) – édition au choix

Lectures recommandées :

- ✓ Germaine de Staël, *De la littérature* (1800), GF Flammarion, 1999
- ✓ Victor Hugo, Préface de *Cromwell* (1827) – disponible sur Wikisource
- ✓ Émile Zola, *Le Roman expérimental* (1880), GF Flammarion, 2008 – également disponible sur Wikisource
- ✓ Paul Bénichou, *Le Sacre de l'écrivain 1750-1830* (1973), Gallimard, 1996
- ✓ Daniel Bergez (dir.), *Précis d'Histoire littéraire*, 2009.

☐ CM2 - Mercredi 13h-14h

Aude Préta-de Beaufort ✉ aude.preta@univ-lorraine.fr

L'approche de la notion de littérature se fera ici d'une part en situant et en interrogeant la pratique de l'histoire littéraire, d'autre part en proposant quelques repères indispensables dans l'histoire de la littérature française des XXe-XXIe siècles.

Lectures obligatoires :

- ✓ André Breton, *Manifeste du Surréalisme* (1924), dans *Manifestes du Surréalisme*, Gallimard, coll. « Folio / Essais », 1999 (ou Folio / Essai plus récent).
- ✓ André Malraux, *L'Espoir* (1937), Gallimard, coll. Folio, 1983.
- ✓ Samuel Beckett, *En attendant Godot* (1952), Les Éditions de Minuit, [format Poche], 2007.
- ✓ Vénus Khoury-Ghata, *Les Mots étaient des loups*, poèmes choisis, Préface de Pierre Brunel, Gallimard, coll. « Poésie / Gallimard », 2016.

Lectures d'appui :

- ✓ Denis Labouret, *Littérature française du XXe siècle* (1900-2010), Armand Colin, coll. « Lettres Sup », 2013.
- ✓ Michel Prigent (dir.), *Histoire de la France littéraire*, vol. 3 – Modernités, XIXe-XXe siècles, Michel Jarrety (dir.), Paris, PUF, 2006.

Analyse écrite et orale (18h) - «Engagements littéraires»

1 groupe de TD au choix :

- Groupe TD1 - M. Nicolas Gony - Jeudi 14h-16h (semaine 1 à 9)

ou

- Groupe TD2 - M. Nicolas Gony - Mercredi 16h-18h (semaine 1 à 9)

Nicolas Gony ✉ nicolas.gony@univ-lorraine.fr

Les séances de TD proposent une initiation à l'explication de texte et à la dissertation littéraire à partir des deux oeuvres au programme. Analyses d'extraits et études d'ensemble permettent aux étudiants d'observer l'évolution des genres littéraires aux XIXe et XXe siècles et d'introduire une réflexion sur la notion de genre.

Programme de lectures obligatoires :

- ✓ OEuvre du XIXe siècle : Gérard de Nerval, *Les Filles du feu / Les Chimères* coll. «Folio classique».
- ✓ OEuvre du XXe siècle : Julien Gracq, *Liberté grande*, José Corti.

MTU et recherche documentaire (8h) - 4 séance, 1 groupe de TD au choix :

- Groupe TD1 - M. Nicolas Gony - Jeudi 14h-16h (semaine 10, 11 et 12)

ou

- Groupe TD2 - M. X - Jeudi 16h-18h (semaine 10, 11 et 12)

Les horaires et salles des deux séances MTU manquantes vous seront communiqués à la rentrée.

➔ UE 102 - Source de la littérature européenne

Responsable de l'UE : Marie Baudry ✉ marie.baudry@univ-lorraine.fr

Bureau A152

Présence des littératures anciennes (24h) - 2 CM obligatoires :

- CM1 - Littérature antique - Vendredi 16h-17h

M. Emmanuel Weiss ✉ emmanuel.weiss@univ-lorraine.fr

L'objectif du CM est de donner un aperçu global des lettres grecques et latines qui ont inspiré et nourri nombre d'oeuvres de la littérature française classique. Il s'agira donc de faire découvrir toute la richesse des textes anciens et d'en montrer l'intertexte latent.

Nous verrons les principaux genres qui ont traversé l'Antiquité et quelques-uns de leurs représentants les plus importants. À travers la lecture et l'étude de textes choisis en traduction, nous examinerons le langage de la poésie gréco-latine (épopées d'Homère et de Virgile, vers de Pindare et d'Ovide), les marqueurs de l'éloquence (discours de grands orateurs tels Démosthène et Cicéron), l'expression du théâtre antique (tragédies d'Euripide et Sénèque, comédies d'Aristophane et de Plaute), les particularités du récit historiographique (récits de Hérodote, Thucydide ou Tite Live), ainsi que quelques textes des premiers siècles (correspondance de Pline, roman d'Apulée).

Lectures recommandées :

- ✓ *L'Iliade* (Chant I), Homère
- ✓ *Histoires* (Livre IV), Hérodote
- ✓ *Les Nuées*, Aristophane
- ✓ *Médée*, Euripide et *Médée*, Sénèque
- ✓ *L'Enéide* (Chant VI), Virgile
- ✓ *Première Catilinaire*, Cicéron
- ✓ *L'Âne d'or*, Apulée

- CM2 - Littérature comparée « Naissance du roman, naissance de l'amour »
Vendredi 14h30-16h (semaine 1 à 8)

Marie Baudry ✉ marie.baudry@univ-lorraine.fr

Le CM aura pour objet de vous faire découvrir une certaine histoire du roman occidental, longue de deux mille ans, depuis les Grecs et le roman pastoral alexandrin, jusqu'à Marcel Proust et la modernité littéraire. On essaiera de comprendre comment (et si) l'amour est bien au centre des romans, contrairement, par exemple, à l'épopée. Cette histoire n'omettra pas les incursions dans la littérature médiévale ni dans celle du « Grand Siècle » et examinera l'hypothèse de M. Bakhtine concernant les deux voies du roman européen, l'une, sérieuse et romanesque (celle des romans d'amour?), et l'autre, critique et parodique (et qui dénigrerait la place centrale de l'amour dans les romans, voire, pourrait tout à fait s'en passer).

Lectures obligatoires :

- ✓ Longus, *Daphnis et Chloé*, Paris, Gallimard, coll. «Folio», 1973.
- ✓ Marcel Proust, *Un amour de Swann*, Paris, Gallimard, coll. «Folio classique», 2018.

Lectures complémentaires :

- ✓ Michail Bakhtine, *Esthétique et théorie du roman*, Paris, Gallimard, 2002.
- ✓ Daniel-Henri Pageaux, *Naissances du roman*, Paris, Klincksieck, 1989.
- ✓ Marthe Robert, *Roman des origines, origines du roman*, Paris, Grasset, 1972.

Traditions, transmissions (24h) - 1 groupe de TD au choix :

☐ Groupe TD1 - Vendredi 12h30-14h30

Laurence Kohn-Pireaux ✉ laurence.kohn-pireaux@univ-lorraine.fr

ou

☐ Groupe TD2 - Vendredi 12h30-14h30 (semaine 1 à 8) et Jeudi 8h-10h (semaine 9 à 12)

Marie Baudry ✉ marie.baudry@univ-lorraine.fr

Le TD viendra compléter le CM en vous faisant entrer davantage dans les œuvres, que nous lirons attentivement ensemble. Ce sera l'occasion d'initier les étudiant.e.s aux différents exercices de littérature comparée: commentaire composé (écrit et oral), dissertation de littérature générale et comparée, et également. La participation à l'oral et l'entraînement à l'oral seront aussi valorisés que les travaux écrits. Par ailleurs, ces TD sont l'occasion d'explorer des œuvres du patrimoine mondial, de s'initier à d'autres cultures (littéraires), d'autres langues. Nous travaillerons sur des traductions, en étant sensibles à celles-ci, mais également au texte en langue originale, quand cela est possible.

Oeuvres au programme :

- ✓ Longus, *Daphnis et Chloé*, Gallimard, coll. «Folio».
- ✓ Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, Gallimard, coll. «Folio Classique», 2012.
- ✓ Emily Brontë, *Les Hauts de Hurle-vent*, Robert Laffont, coll. «Pavillons Poche», 2018.
- ✓ Marcel Proust, *Un Amour de Swann*, Gallimard, «Folio Classique».

➔ UE 103 - Découverte du français

Responsable de l'UE : Bérengère Bouard ✉ berengere.bouard@univ-lorraine.fr

Bureau A247

Unités de la langue : morphologie, phonétique et métrique (24h) - 1 CM + 1 groupe de TD au choix :

☐ CM - Jeudi 11h-12h

Bérengère Bouard ✉ berengere.bouard@univ-lorraine.fr

Dans le cadre du cours magistral nous présenterons les différents domaines de la linguistique (morphologie, phonétique, phonologie, syntaxe notamment) et les différentes unités servant à l'analyse de la langue (morphème, phonème, syntagme), dans un but d'observation et de prise de conscience des mécanismes linguistiques fondamentaux. Une réflexion sera menée sur la norme et la grammaticalité, ainsi que sur la notion de « mot ».

Une découverte de l'API (Alphabet Phonétique International) sera proposée, associée à une découverte du système phonologique du français.

☐ Groupe TD1 - Mardi 9h-10h

Bérengère Bouard ✉ berengere.bouard@univ-lorraine.fr

ou

☐ Groupe TD2 - Mardi 10h-11h

Bérengère Bouard ✉ berengere.bouard@univ-lorraine.fr

Les travaux dirigés consisteront en des exercices de repérage des unités présentées en CM. L'accent sera mis sur les procédures de reconnaissance et les tests, à l'échelle du phonème ou du morphème, tant en morphologie verbale (conjugaison) qu'en morphologie lexicale (préfixe, suffixe). Divers travaux de transcription phonétique seront réalisés, on pourra notamment envisager une application à la poésie française versifiée.

Histoire de la langue française (24h) - 1 CM + 1 groupe de TD au choix :

☐ CM - Jeudi 10h-11h

Julie Glikman ✉ julie.glikman@univ-lorraine.fr

L'objectif du CM est de parcourir dans ses principales périodes l'histoire de la langue française depuis ses premières attestations jusqu'à nos jours : histoire événementielle ; histoire des représentations offertes par les ressources documentaires dont nous disposons ; histoire des supports au gré desquels la langue française a été utilisée, s'est exprimée en tant qu'idiome de référence par opposition aux parlers régionaux, s'est épanouie et affirmée comme langue de transmission des savoirs et langue de communication culturelle ; histoire des textes linguistiques ayant contribué à la codifier.

Groupe TD1 - Jeudi 13h-14h

ou

Groupe TD2 - Jeudi 14h-15h

Julie Glikman ✉ julie.glikman@univ-lorraine.fr

Le TD permettra d'étudier de façon détaillée les documents illustrant les principales périodes et thématiques présentées au cours du CM.

➔ UE 104 - Mineure

Au choix parmi un panel proposé (hors des lettres modernes) - Consulter le livret sur le site web ALL-Nancy (www.all-ncy.univ-lorraine.fr)

➔ UE 105 - Mineure

Au choix parmi un panel proposé (hors des lettres modernes) - Consulter le livret sur le site web ALL-Nancy (www.all-ncy.univ-lorraine.fr)

➔ UE 106 - Fondamentale transversale (3 enseignements obligatoires)

1. Langue vivante (Lettres et Culture) (12h)

Contact : Nicolas Molle ✉ nicolas.molle@univ-lorraine.fr

Programme propre à chaque langue. Une heure de TD obligatoire.

Niveau : soit grand débutant, soit débutant ou confirmé (il suffit d'avoir commencé l'étude de la langue dans le secondaire comme LV1, LV2 ou LV3).

IMPORTANT : les TD de langues vivantes se dérouleront en principe le lundi matin

Les modalités et horaires doivent être confirmées.

- Anglais - lundi 9h-10h (4 groupes de TD)
- Allemand : niveau confirmé ou débutant (1 groupe de chaque)
- Espagnol : niveau confirmé ou débutant (1 groupe de chaque)
- Italien : niveau confirmé ou débutant (1 groupe de chaque)
- Chinois : niveau débutant (1 groupe)

2. Numoc (20h)

Viviane Vaillard ✉ viviane.vaillard@univ-lorraine.fr (Enseignante responsable)

Marie Granddidier ✉ marie.granddidier@univ-lorraine.fr (Secrétariat)

Ce cours est obligatoire et doit être suivi tout au long de l'année. **Numoc signifie Outils et Culture NUMériques.** Il s'agit d'une formation suivie par tous les étudiant.es de L1 de l'Université de Lorraine. Elle permet d'acquérir les compétences numériques nécessaires aux études supérieures. Cette formation comprend un volet théorique et un volet pratique.

Habituellement, elle se déroule de façon hybride, c'est à dire une séance de travail à distance asynchrone suivie d'un TD en présentiel. L'étudiant qui est à l'aise avec l'outil informatique pourra choisir un TD à distance synchrone et l'étudiant qui aurait besoin d'un cours en présentiel pourra donc s'inscrire à un des groupes proposés en présentiel.

➤ [En savoir plus sur ce cours](#)

3. Projet Personnel Professionnel (PPP) - 1 TD au choix - semaine 7 à 12 (6h)

Groupe TD1 - Mercredi 14h-15h

Mathilde Vançon ✉ mathilde.vancon@univ-lorraine.fr

ou

Groupe TD2 - Mercredi 15h-16h

Grégoire Jacquemot ✉ gregoire.jacquemot@univ-lorraine.fr

SEMESTRE B

➔ UE 201 - Mouvements et histoire littéraire

Responsable de l'UE : Cécile Huchard ✉ cecile.huchard@univ-lorraine.fr

Périodes de l'Histoire littéraire (24h) - 2 CM :

☐ CM1 - XVI^e siècle -

Cécile Huchard ✉ cecile.huchard@univ-lorraine.fr

L'Humanisme et ses questions

L'humanisme de la Renaissance reste un moment fondateur pour la culture européenne et la modernité. On reviendra sur les manifestations de ce mouvement intellectuel dans différents domaines (littérature, arts, philosophie...) et on tentera d'approfondir cette notion polysémique, revendiquée de manière tour à tour consensuelle ou polémique, en envisageant les questions qu'elle pose, les critiques auxquelles elle est confrontée dès le XVI^e siècle, et ses prolongements jusqu'à nos jours.

Lecture obligatoire :

✓ Rabelais, *Gargantua*, éd. M. Huchon, coll. « Folio »

Lectures recommandées :

✓ Erasme, *Eloge de la folie et autres écrits* (éd. JC Margolin, Gallimard, coll. « Folio »)

✓ Montaigne, *Essais* I, 31 « Des cannibales » et III, 6 « Des cochés »

✓ La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*

☐ CM2 - XVIII^e siècle -

Camille Delattre ✉ camille.delattre@univ-lorraine.fr

On a souvent évoqué le XVIII^e siècle comme le « siècle des Lumières ». Cette catégorie historiographique, qui occupe une place singulière dans les débats et les imaginaires, demeure cependant problématique. Dans quelle mesure peut-on parler de littérature, de philosophie, de science « des Lumières » ? Peut-on s'entendre sur des thèmes, des contenus, des principes, une période ? Ou faut-il considérer les « Lumières » comme une construction rétrospective, voire comme une « fiction engendrée par une illusion collective » (Franck Salaün) ? En s'attachant à définir les contours et les enjeux de cet objet d'étude incertain, le cours proposera une introduction à l'histoire littéraire et intellectuelle du XVIII^e siècle.

Lectures recommandées :

✓ Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?* [1784]

✓ Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts* [1750]

✓ Voltaire, *Dictionnaire philosophique* [1764]

✓ Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville* [1772]

Étude de cas, MTU et Recherche documentaire (24h) - 1 groupe de TD au choix :

☐ Groupe TD 1 -

Camille Delattre ✉ camille.delattre@univ-lorraine.fr

ou

☐ Groupe TD 2 -

Camille Delattre ✉ camille.delattre@univ-lorraine.fr

Lectures obligatoires :

✓ Montesquieu, *Les Lettres persanes* [1721], éd. P. Vernière, Livre de Poche Classique, 2006

MTU et recherche documentaire (8h) - 1 groupe de TD au choix :

☐ Groupe TD 1 -

☐ Groupe TD 2 -

➔ UE 202 - Mythes et récits fondateurs

Responsable de l'UE : Laurence Kohn-Pireaux ✉ laurence.kohn-pireaux@univ-lorraine.fr

Bureau A124

Figures et récits fondateurs (24h) - 2 CM :

Les deux CM obligatoires proposent de mettre en regard deux figures majeures de l'Antiquité - Électre et OEdipe - qui ont fait l'objet constant de réécritures, de l'Antiquité à la période contemporaine, en passant par le Moyen Âge.

☐ CM1 - Le héros au Moyen Âge -

Florent Coste ✉ florent.coste@univ-lorraine.fr

Lectures obligatoires :

✓ Sophocle, *OEdipe Roi*, Paris, Le Livre de poche, 1994

✓ *Le Roman de Thèbes*, Paris, Le Livre de Poche, coll. « Lettres Gothiques », 1995 (ou Paris, Champion, 2002)

Lecture recommandée :

✓ Jean Cocteau, *La Machine infernale*, Paris, Le Livre de poche, 1967

☐ CM2 - Le mythe d'Électre au théâtre -

Laurence Kohn-Pireaux ✉ laurence.kohn-pireaux@univ-lorraine.fr

Lectures obligatoires :

- ✓ Électre, Le Livre de Poche, « Classiques », 2005 (L'ouvrage contient les trois pièces sur Électre, celles d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide)
- ✓ Hugo von Hofmannsthal, *Électre*, Garnier Flammarion, coll. « Théâtre bilingue », 2002
- ✓ Eugène O' Neill, *Le Deuil sied à Electre*, L'Arche, 1997 (Théâtre complet vol. 7)
- ✓ Jean Giraudoux, *Électre*, Larousse, « Petits Classiques », 2008

Lecture recommandée :

- ✓ Jean-Paul Sartre, *Les Mouches*, Gallimard, Folio, 2000

Étude d'un mythe (24h) - 1 groupe de TD au choix :

☐ Groupe TD 1 -

Laurence Kohn-Pireaux ✉ laurence.kohn-pireaux@univ-lorraine.fr

ou

☐ Groupe TD 2 -

Marie Baudry ✉ marie.baudry@univ-lorraine.fr

➔ UE 203 - Découverte du français 2

Responsable de l'UE : Bérengère Bouard ✉ berengere.bouard@univ-lorraine.fr
Bureau A247

La phrase simple : syntaxe et stylistique (24h) - 1 CM + 1 groupe de TD au choix :

☐ CM -

Bérengère Bouard ✉ berengere.bouard@univ-lorraine.fr

L'objectif du cours est de questionner la notion de phrase (par rapport à celle d'énoncé ou de proposition) et de décrire les structures de la phrase simple, de la forme assertive : sujet-verbe-complément, aux formes plus atypiques (phrases averbales notamment). Les caractéristiques de l'injonction (ordre), de l'exclamation et de l'interrogation seront aussi vues.

☐ Groupe TD 1 -

Bérengère Bouard ✉ berengere.bouard@univ-lorraine.fr

ou

☐ Groupe TD 2 -

Bérengère Bouard ✉ berengere.bouard@univ-lorraine.fr

En TD, l'accent sera mis sur l'analyse de la phrase simple et de ses constituants, mais aussi sur les différentes marques des types de phrase injonctif, exclamatif et interrogatif.

Du latin au français (24h) - 1 CM + 1 groupe de TD au choix :

Cet enseignement fera apparaître les premiers phénomènes propres à l'histoire interne de notre langue. Prenant appui sur les notions de base de la langue latine, essentielles à toute compréhension en profondeur du français (déclinaisons, etc.), il fournira les outils nécessaires pour la description critique du système graphique du français et pour comprendre l'origine, la formation et les difficultés de l'orthographe.

☐ CM -

Sylvie Bazin ✉ sylvie.bazin@univ-lorraine.fr

☐ Groupe TD 1 -

Frédéric Oriol ✉ frederic.oriol@univ-lorraine.fr

ou

☐ Groupe TD 2 -

Frédéric Oriol ✉ frederic.oriol@univ-lorraine.fr

➔ UE 204 - Mineure

Au choix parmi un panel proposé (hors des lettres modernes) - Consulter le livret sur le site web ALL-Nancy (www.all-ncy.univ-lorraine.fr)

➔ UE 205 - Mineure

Au choix parmi un panel proposé (hors des lettres modernes) - Consulter le livret sur le site web ALL-Nancy (www.all-ncy.univ-lorraine.fr)

➔ UE 206 - Fondamentale transversale (2 enseignements obligatoires)

1. Langue vivante (Lettres et Culture) (18h)

Directrice du PEARL en charge de l'anglais : Aude Petitcolas ✉ aude.petitcolas@univ-lorraine.fr

Programme – contenu de l'UE :

- ✓ programme propre à chaque langue ;
 - ✓ une heure de TD obligatoire ;
 - ✓ niveau : débutant ou non
- Anglais : niveau confirmé
 - Espagnol : niveau confirmé ou débutant
 - Italien : niveau confirmé ou débutant
 - Chinois : niveau débutant

2. Numoc (20h)

Viviane Vaillard ✉ viviane.vaillard@univ-lorraine.fr

Ce cours est obligatoire et doit être suivi tout au long de l'année.

➔ [En savoir plus sur ce cours](#)



Mention Lettres

Parcours Lettres Modernes

RESPONSABLE LICENCE :

Marie BAUDRY

✉ marie.baudry@univ-lorraine.fr

Laurence KOHN-PIREAU

✉ laurence.kohn-pireaux@univ-lorraine.fr

SCOLARITÉ

✉ all-ncy-licence-lettres-contact@univ-lorraine.fr

☎ 03 72 74 31 00

Accueil téléphonique du lundi au vendredi
de 8h30 à 11h30

CAMPUS LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

UFR ALL-Nancy / Département ERUDI

23 BOULEVARD ALBERT 1ER

BP 60446

54001 NANCY CEDEX

ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ALL
ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY