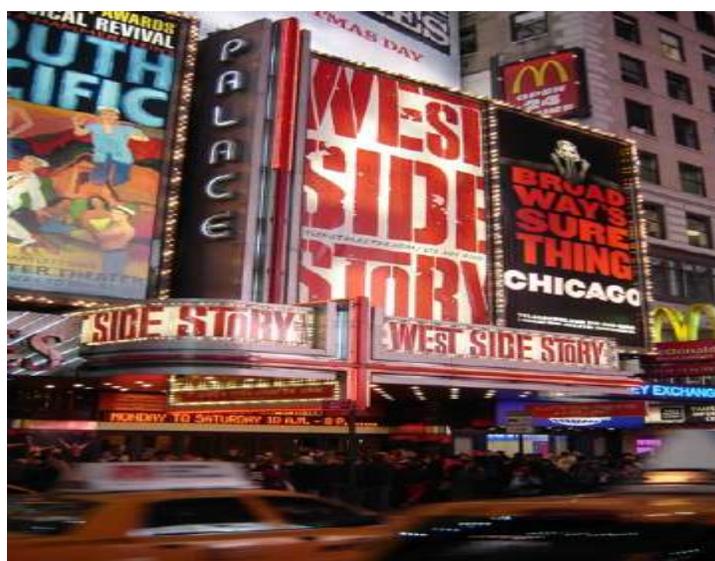


LICENCE LLCER ANGLAIS 2023-2024



Université de Lorraine – Site de Nancy

Catalogue des UE

Campus Lettres et Sciences Humaines – UFR Arts, Lettres et Langues – Nancy

Site web : <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/licence-anglais-mention-llcer>

LLCER des études à l'emploi : <https://llcerlorraineetudesemploi.wordpress.com/>

Sommaire

Merci de vous reporter à la maquette de votre année de licence pour connaître la liste des cours à suivre selon le choix d'orientation.

L1 LLCER ANGLAIS

4

UE 101 ANGLAIS LANGUE	5
UE 102 ANGLAIS CULTURE	6
UE 103 ANGLAIS APPROFONDISSEMENT	7
UE 104 ET UE105 CHOIX DE MINEURE	8
UE 106 OUTILS TRANSVERSAUX	8
UE201 ANGLAIS LANGUE	9
UE202 ANGLAIS CULTURE	10
UE 203 ANGLAIS APPROFONDISSEMENT	11
UE 204 ET UE205 CHOIX DE MINEURE	12
UE 206 OUTILS TRANSVERSAUX	12

L2 LLCER ANGLAIS

13

UE 301 ANGLAIS LANGUE	14
UE 302 ANGLAIS CULTURE	15
UE 303A ANGLAIS METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE	17
UE 303B ANGLAIS PROFESSIONNEL	18
UE 304A OPTION MOYEN-ÂGE ET RENAISSANCE	19
UE 304B OPTION ARTS ET CINEMA	20
UE 305 OPTION LINGUISTIQUE	21
UE 306 OUTILS TRANSVERSAUX	23
UE 401 ANGLAIS LANGUE	24
UE 402 ANGLAIS CULTURE	25
UE 403A ANGLAIS METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE	26
UE 403B ANGLAIS PROFESSIONNEL	27
UE 404 ORIENTATION ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET RECHERCHE	28
UE 405 UE LIBRE	29
UE 406 OUTILS TRANSVERSAUX	29

L3 LLCER ANGLAIS

30

UE 501 ANGLAIS LANGUE	31
UE 502 ANGLAIS CULTURE	32
UE 503A ANGLAIS METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE	34
UE 503B ANGLAIS PROFESSIONNEL	35
UE 504 ORIENTATION ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET RECHERCHE	36

UE 505 ANGLAIS DIDACTIQUE	37
UE 506 OUTILS TRANSVERSAUX	37
UE 601 ANGLAIS LANGUE	38
UE 602 ANGLAIS CULTURE	39
UE 603A ANGLAIS METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE	41
UE 603B ANGLAIS PROFESSIONNEL	42
UE 604 ORIENTATION ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET RECHERCHE	43
UE 605 ACTIVITE INTEGRATRICE	44
UE 606 OUTILS TRANSVERSAUX	44

L1 LLCER Anglais



UE 101 Anglais Langue

48h – 6 ECTS

Responsable : *Robert.Butler@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais et français*

Prérequis : *Niveau Baccalauréat en anglais*

Niveau CECRL visé en anglais : *B2*

Descriptif

- **UE101 EC1 Anglais Grammaire** (18 HTD)
Responsable : *Robert.Butler@univ-lorraine.fr*
Rebrassage des acquis langagiers et grammaticaux, remédiation et mise en pratique ponctuelle.
- **UE101 EC2 Anglais Traduction** (12 HTD)
Responsable : *Dominique.Hascoet@univ-lorraine.fr*
Initiation à la traduction (méthode et/ou pratique).
- **UE101 EC3 Anglais Phonétique et langue orale** (18 HTD)
Responsable : *Barbara.Muller@univ-lorraine.fr*
Initiation théorique et pratique au système phonologique de l'anglais ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Fascicule de Grammaire UE101** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours + achat recommandé : Larreya, Paul et Claude Rivière. *Grammaire explicative de l'anglais*. Longman/Pearson Education France (édition au choix).
- **Fascicule de Traduction UE101** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
- **Fascicule de Phonétique et langue orale UE101** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE 102 Anglais Culture

48h – 6 ECTS

Responsable : *Richard.Somerset@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais*

Prérequis : *Niveau Baccalauréat en anglais*

Niveau CECRL visé en anglais : *B2*

Descriptif

- **UE 102 EC1 Anglais Littérature** (24 HTD)

Responsable : *Richard.Somerset@univ-lorraine.fr*

Introduction à la représentation en littérature et/ou dans d'autres domaines à l'aide de textes courts visant à l'acquisition des fondements de l'analyse textuelle. Parmi les documents étudiés pourront figurer publicités de différents types, nouvelles et autres écrits courts.

- **UE 102 EC2 Anglais Civilisation** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : *Andre.Kaenel@univ-lorraine.fr*

Introduction au Royaume-Uni et aux États-Unis par l'étude de documents variés, relatifs aux questions politiques, sociales, culturelles, économiques, institutionnelles et identitaires.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicule de documents Littérature UE102 à télécharger sur ARCHE en début de semestre.
- Fascicule de documents Civilisation UE102 à télécharger sur ARCHE en début de semestre.

UE 103 Anglais Approfondissement

44h – 6 ECTS

Responsable : *Richard.Somerset@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais et français*

Prérequis : *Niveau Baccalauréat en anglais*

Niveau CECRL visé en anglais : *B2*

Descriptif

- **UE103 EC1 Méthodologie documentaire S1 Licence LLCER** (4 HTP en Studothèque/BU + équivalent de 8hTD de travail en autonomie)
Responsable : *Rachel.Monteil@univ-lorraine.fr*
Sensibilisation à la recherche documentaire et découverte du fonctionnement de la BU Lettres et Sciences Humaines et des studothèques de langues.
- **UE 103 EC2 Ecrire et analyser en anglais** (20 HTD)
Responsable : *Richard.Somerset@univ-lorraine.fr*
Méthodologie et exercices pratiques d'expression écrite en anglais. Différents types de documents, notamment des textes argumentatifs, seront abordés sous différentes optiques : compréhension, résumé, imitation, analyse.
- **UE103 EC3 Anglais Pratique Orale** (12 HTP)
Responsable : *Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr*
Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Fascicule d'Ecrire et analyser en anglais UE103** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début du cours.
- Documents de cours disponibles sur ARCHE pour la **Méthodologie documentaire UE103**.

UE 104 et UE105 Choix de mineure

6 + 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Prérequis : Niveau Baccalauréat

Descriptif

L'étudiant choisit **deux UE de Mineure** (UE104+UE105) dans le même domaine. Le choix de la Mineure peut servir :

- 1- A une **éventuelle réorientation vers la discipline de la Mineure** dès le semestre 2 ou en fin d'année de L1, selon les cas.
- 2- A **élargir la culture générale de l'étudiant** dans un domaine qui lui sera utile par rapport à l'orientation qu'il souhaite choisir à partir du semestre 4 de L2 et à sa future insertion professionnelle.
- 3- A lui donner **d'autres perspectives** dans un domaine qui l'intéresse.

La liste des mineures ouvertes aux étudiants de LLCER Anglais est disponible dès septembre à <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire>

UE 106 Outils transversaux

3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Prérequis : Niveau Baccalauréat

Descriptif

- **UE106 EC1 Langue vivante 2** (12 HTD) à niveau débutant ou confirmé (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant).
- **UE106 EC2 NUMOC** (20 HTD) : Outils et Culture NUMériques – Partie 1.

UE201 Anglais Langue

Semestre 2 – 48h – 6 ECTS

Responsable : *Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais et français*

Prérequis : *Niveau Baccalauréat en anglais*

Niveau CECRL visé en anglais : *B2+*

Descriptif

- **UE201 EC1 Anglais Grammaire** (18 HTD)
Responsable : *Matthew.Smith@univ-lorraine.fr*
Rebrassage des acquis langagiers et grammaticaux, remédiation et mise en pratique ponctuelle (Niveau 2).
- **UE201 EC2 Anglais Traduction** (12 HTD)
Responsable : *Dominique.Hascoet@univ-lorraine.fr*
Pratique de la traduction : thème et/ou version.
- **UE201 EC3 Anglais Phonétique et Langue orale** (18 HTD)
Responsable : *Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr*
Approfondissement phonologique ; exercices pratiques de prononciation, d'expression et/ou de compréhension orales.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Fascicule de grammaire de l'UE201** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours. Achat recommandé : Larreya, Paul et Claude Rivière. *Grammaire explicative de l'anglais*. Longman/Pearson Education France (édition au choix).
- **Fascicule de traduction de l'UE201** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
- **Fascicule de phonétique et langue orale de l'UE201** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE202 Anglais Culture

Semestre 2 – 48h – 6 ECTS

Responsable : *Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais*

Prérequis : *Niveau Baccalauréat en anglais*

Niveau CECRL visé en anglais : *B2+*

Descriptif

- **UE202 EC1 Anglais Littérature** (12 HCM + 12 HTD)
Responsable : *Barbara.Muller@univ-lorraine.fr*
Étude de la littérature du monde anglophone à travers l'analyse de textes tirés de genres variés (nouvelles, poésie, roman). Développement de facultés d'analyse et acquisition d'outils littéraires dans les trois genres étudiés.
- **UE202 EC2 Anglais Civilisation** (12 HCM + 12 HTD)
Responsable : *Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr*
Ce cours propose un panorama des pays anglophones autres que le Royaume-Uni et les États-Unis. Il aborde l'histoire de l'Empire britannique et les divers héritages de la présence coloniale britannique. Il se divise en 5 parties : introduction à l'Empire britannique et au monde anglophone, économie et colonisation, les droits fonciers autochtones, les partitions des anciennes colonies et la question postcoloniale.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Littérature** : fascicule à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours + Ouvrage à acheter : Morrison, Toni. *Sula*. Vintage, 1998.
- Pour le **cours de Civilisation** : fascicule du cours à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE 203 Anglais Approfondissement

Semestre 2 – 32h – 6 ECTS

Responsable : *Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais*

Prérequis : *Niveau Baccalauréat en anglais.*

Niveau CECRL visé en anglais : *B2+*

Descriptif

- **UE203 EC1 Ecrire et analyser en anglais** (20 HTD)

Responsable : *Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr*

Entraînement au commentaire de documents autour d'une thématique choisie ('Representations of London'). Le cours donnera aux étudiants le contexte et les outils méthodologiques et critiques nécessaires pour leur permettre d'analyser par eux-mêmes des documents variés (extraits de prose, de poésie, de théâtre, d'article de journal, de livre critique ; photographies, peintures, dessins de presse) sur la thématique au programme en vue de la préparation de leur oral de fin de semestre. Il les entraînera également à poser des problématiques autour d'un ou plusieurs documents et à rédiger en anglais des commentaires critiques en choisissant une structure et un lexique appropriés.

- **UE203 EC2 Anglais Pratique Orale** (12 HTP)

Responsable : *Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr*

Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicule de cours de Méthodologie LLCER Anglais et documents de cours **d'Ecrire et analyser en anglais UE203** à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 204 et UE205 Choix de mineure

6 + 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Prérequis : Niveau Baccalauréat

📌 Descriptif

L'étudiant choisit **deux UE de Mineure** (UE204+UE205) dans le même domaine. Le choix de la Mineure peut être différent de celui de premier semestre. Il peut servir :

- 4- A une **éventuelle réorientation vers la discipline de la Mineure** dès le semestre 2 ou en fin d'année de L1, selon les cas.
- 5- A **élargir la culture générale de l'étudiant** dans un domaine qui lui sera utile par rapport à l'orientation qu'il souhaite choisir à partir du semestre 4 de L2 et à sa future insertion professionnelle.
- 6- A lui donner **d'autres perspectives** dans un domaine qui l'intéresse.

La liste des mineures ouvertes aux étudiants de LLCER Anglais est disponible dès septembre à <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire>

UE 206 Outils transversaux

3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Prérequis : Niveau Baccalauréat

📌 Descriptif

- **UE206 EC1 Langue vivante 2** (18 HTD) à niveau débutant ou confirmé en continuité de celle choisie en UE106 (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant).
- **UE206 EC2 NUMOC** (20 HTD) : Outils et Culture NUMériques – Partie 2.
- **UE206 PPP 1** (Projet Personnel et Professionnel, 6HTP, dont 2h avec un psychologue de l'Education Nationale et un tuteur/une tutrice + 4h de travail en autonomie dans le cadre de l'eportfolio de la licence) : réflexion autour de l'orientation, la réorientation et des poursuites d'études.

L2 LLCER Anglais



UE 301 Anglais Langue

Semestre 3 – 64h – 6 ECTS

Responsable : Matthew.Smith@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent.

Niveau CECRL visé en anglais : C1

📌 Descriptif

- **UE301 EC1 Anglais Grammaire** (10 HCM + 12 HTD)
Responsable : Matthew.Smith@univ-lorraine.fr
Travail sur un domaine (verbal, nominal ou énoncé complexe), pratique, initiation à l'analyse (Niveau 1).
- **UE301 EC2 Anglais Traduction** (Version + Thème, 20 HTD)
Responsable : Dominique.Hascoet@univ-lorraine.fr
Thème et version.
- **UE301 EC3 Anglais Phonétique et Langue orale** (10 HCM + 12 HTD)
Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr
Introduction à la Phonologie, étude des règles accentuelles de l'anglais en CM. Mise en application des enseignements théoriques par des exercices pratiques de transcription, de prononciation et/ou de compréhension en TD.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Fascicule de grammaire de l'UE301** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours. Achat recommandé : Larreya, Paul, et Claude Rivière. *Grammaire explicative de l'anglais*. Longman/Pearson Education France (édition au choix).
- **Fascicules de traduction de l'UE301** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
- **Fascicule de phonétique et langue orale de l'UE301** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE 302 Anglais Culture

Semestre 3 – 48h – 6 ECTS

Responsable : *Richard.Somerset@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais*

Prérequis : *L1 LLCER Anglais ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C1*

📌 Descriptif

- **UE302 EC1 Anglais Littérature** (12 HCM + 12 HTD)

'Flawed pasts, unknown futures'

Responsable : *Richard.Somerset@univ-lorraine.fr*

En parallèle avec le cours de civilisation, on s'intéressera ici à l'évolution de la culture anglaise depuis la fin du moyen âge jusqu'à nos jours. Articulés autour d'une série de cinq moments de crise majeur – la révolte des paysans, la guerre civile, la modernité victorienne, l'expérience de la guerre totale, et le Brexit – le cours de civilisation abordera une série de figures politiques, acteurs de ces moments de crise ; alors que le cours de littérature se penchera pour sa part sur une série d'ouvrages poétiques qui sont issus de ces mêmes moments. On ne prétend évidemment pas résumer l'ensemble de l'histoire culturelle anglaise, mais à travers la sélection de moments clés, esquisser les tensions qui ont caractérisé l'émergence de la modernité de façon générale, et de la modernité anglaise en particulier.

Cinq ouvrages littéraires seront étudiés (voir bibliographie ci-dessous), un par moment de crise. Comme l'intitulé du cours – « Flawed pasts, unknown futures » – le suggère, nous les aborderons en tant qu'ouvrages qui questionnent le moment présent : ses promesses, ses doutes et ses angoisses. Ce présent toujours en évolution dans sa matérialité, mais toujours rattrapé par les mêmes hantises existentielles qui font de nous des êtres éternellement tiraillés entre nos envies et nos peurs ; entre un passé semble révolu mais qui rassure par sa familiarité, et un avenir qui semble radieux mais qui angoisse par son incertitude.

- **UE302 EC2 Anglais Civilisation** (12 HCM + 12 HTD)

'State-shapers'

Responsable : *Richard.Somerset@univ-lorraine.fr*

En parallèle avec le cours de littérature, on s'intéressera ici à l'évolution de l'état anglais / britannique depuis la fin du moyen âge jusqu'à nos jours. Articulés autour d'une série de cinq moments de crise majeur – la révolte des paysans, la guerre civile, la modernité victorienne, l'expérience de la guerre totale, et le Brexit – le cours de civilisation abordera une série de figures politiques, acteurs de ces moments de crise ; alors que le cours de littérature se penchera pour sa part sur une série d'ouvrages poétiques qui sont issus de ces mêmes moments. On ne prétend évidemment pas résumer l'ensemble de l'histoire politique anglaise, mais à travers la sélection de moments clés, esquisser les tensions qui ont caractérisé l'émergence de la modernité politique de façon générale, et de la modernité politique britannique en particulier.

Les cinq personnages politiques marquants qu'on traitera sont Wat Tyler, Oliver Cromwell, Benjamin Disraeli, Winston Churchill et Boris Johnson. **[Cette liste pourra se trouver légèrement modifiée.]** Ce sont les « state-shapers » de l'intitulé du cours. L'étude séquentielle de ces figures emblématiques nous permettra d'esquisser un portrait large de l'évolution de l'état « libéral » à l'anglaise ; mais on s'efforcera de garder également à l'esprit des thématiques plus globalisantes et historiographiques telles que le rôle du « grand homme » dans la formation de l'état et de l'identité nationale.

Le fascicule de cours contient de nombreux documents de tous les types à étudier de semaine en semaine. Il s'agit d'un outil de travail qui vous donne des pistes d'approfondissement dont vous devez vous emparer.

Important : pour les étudiants de *Bilangue-Biculture*, il est fortement conseillé de suivre en parallèle ces deux cours, qui se complètent, même si un seul (au choix) est obligatoire dans le cadre de cette licence.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Littérature** :
 - Documents de cours de l'UE à télécharger avant le début des cours.
 - Ouvrage obligatoire : Poplawski, Paul, ed. *English Literature in Context*. Cambridge University Press, 2007.
 - Ouvrages à se procurer et à lire pendant l'été :
 - *Richard II*, William Shakespeare. Recommended edition: Arden
 - *Paradise Lost* (books 1&2), John Milton. Recommended editions: Norton critical edition / Penguin classics
 - *In Memoriam*, Alfred Tennyson. Recommended edition: Norton critical edition
 - *The Waste Land*, T.S. Eliot. Recommended editions: Norton critical edition / Faber
 - *Brand New Ancients*, Kate Tempest. Recommended edition: Picador »
- Pour le **cours de Civilisation** :
 - Documents de cours de l'UE à télécharger avant le début des cours.
 - Ouvrage obligatoire : McDowall, David. *An Illustrated History of Britain*. Longman, 1989.
 - Ouvrage conseillé : voir référence de l'ouvrage obligatoire pour le cours de Littérature UE302 (Poplawski).

UE 303A Anglais Méthodologie disciplinaire

Semestre 3 – 42h – 6 ECTS

Responsable : *Marine.Soubeille@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

📌 Descriptif

UE réservée aux étudiants se dirigeant vers les options Enseignement secondaire et Recherche, Didactique des langues-FLE ; Professorat des écoles.

- **UE303A EC1 Outils critiques : Littérature & Civilisation** (12 HCM + 12 HTD)
Responsable : *Marine.Soubeille@univ-lorraine.fr*
Apport d'outils méthodologiques visant à consolider la lecture et l'analyse critique de documents littéraires et civilisationnels combinant approche théorique (CM) et travail pratique (TD) sur un choix de textes.
- **UE303A EC2 Anglais Pratique Orale** (18 HTP)
Responsable : *Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr*
Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Fascicule d'Outils critiques UE303A** à télécharger sur ARCHE avant le début du cours.

UE 303B Anglais professionnel

Semestre 3 – 42h – 6 ECTS

Responsable : Lauren.Ogden@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

Descriptif

Les UE « Anglais professionnel » de la Licence LLCER Anglais visent à développer chez l'étudiant ne se dirigeant pas vers l'enseignement des aptitudes à l'écrit et à l'oral lui permettant d'utiliser l'anglais à un niveau avancé dans un contexte professionnel (métiers de la traduction, de la culture, du tourisme culturel, du journalisme). UE réservée aux étudiants se dirigeant vers une option autre que l'enseignement.

- **UE303B EC1 Anglais Traduction de spécialité** (24 HTD)

Responsable : Lauren.Ogden@univ-lorraine.fr

Compréhension globale, puis détaillée, de textes de spécialité français et anglais, travail sur les connaissances langagières des étudiants à travers la traduction de textes de spécialité en français et en anglais, et sur l'utilisation intelligente de l'outil internet dans cette perspective.

- **UE303B EC2 Anglais Oral en situations professionnelles** (18 HTD)

Responsable : Lauren.Ogden@univ-lorraine.fr

Conversations dans des situations de la vie professionnelle, conversations téléphoniques et entretiens d'embauche.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 304A Option Moyen-Âge et Renaissance

Semestre 3 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Barbara.Muller@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

📌 Descriptif

Moyen Age : Ce cours portera sur différents aspects de la culture du Moyen Age anglais et couvrira une période allant de l'arrivée des Anglo-Saxons au début du XVe siècle.

Renaissance : Ce cours portera sur différents aspects de la culture de la Renaissance anglaise et couvrira une période s'étendant de la fin du XVe siècle au début du XVIIe siècle.

- **UE304A EC1 Anglais Culture du Moyen-Âge** (24 HCM)

Responsable : Colette.Stevanovitch@univ-lorraine.fr

Par beaucoup de côtés, la culture médiévale est aux antipodes de la pensée moderne. Ce cours examinera les phénomènes culturels majeurs des deux grandes subdivisions du Moyen Age anglais, la période vieil-anglaise et la période moyen-anglaise, séparées par la Conquête normande de 1066.

- **UE304A EC2 Anglais Culture de la Renaissance** (24 HCM)

Responsable : Barbara.Muller@univ-lorraine.fr

Panorama de la culture de la Renaissance anglaise (histoire, religion, cartographie, philosophie, art, littérature) à travers l'étude de supports variés (cartes, portraits, tableaux, textes littéraires et philosophiques).

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour chaque cours, fascicule à télécharger sur ARCHE avant le début du cours.

UE 304B Option Arts et Cinéma

Semestre 3 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou Bilangue avec Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

📌 Descriptif

Cette option comprend deux cours : un cours consacré aux arts (arts visuels et musique) et un autre dédié au cinéma. Les deux cours aborderont certains courants et aspects spécifiques des arts et du cinéma des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles dans divers pays anglophones.

- **UE304B EC1 Anglais Arts du monde anglophone (24HCM)**

Responsable : jean-philippe.heberle@univ-lorraine.fr

Ruptures, bouleversements et expérimentations esthétiques dans les arts plastiques et la musique en Grande-Bretagne et aux USA de la fin du 19^{ème} siècle aux années 1960

Ce cours porte sur une sélection d'artistes (peintres, photographes, musiciens, compositeurs) du monde anglo-saxon dont les pratiques expérimentales reflètent les changements politiques, sociaux et économiques de leur époque. Ces artistes novateurs ont contribué aux bouleversements esthétiques qui influencent encore la création artistique contemporaine, que ce soit par appropriation, transgression, ou rejet. Seront convoqués, par exemple, James McNeill Whistler, Henry Moore, Francis Bacon, Jackson Pollock, Andy Warhol, Peter Lanyon ou David Hockney dans les arts plastiques et Charles Ives, Edgar Varèse, John Cage, Leonard Bernstein, Benjamin Britten ou Peter Maxwell Davies en musique. Les œuvres analysées seront accompagnées d'extraits de textes théoriques ou d'écrits d'artistes et de critiques d'art. Ce cours permettra également de faire un rappel des principaux mouvements artistiques du début du Modernisme au Pop Art et d'interroger les notions de genre et de médium.

- **UE304B EC2 Anglais Cinéma du monde anglophone (24 HCM)**

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Le film documentaire britannique (1895-1939)

Ce cours explore l'évolution du film documentaire britannique depuis sa naissance à la toute fin du XIX^{ème} siècle jusqu'à l'aube de la seconde guerre mondiale (« British documentary movement »). Il se propose notamment de réfléchir à la façon dont ce genre reflète le contexte historique, politique, économique et social de l'époque, tant par ses sujets que par la variété de ses formes.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours d'art** : documents de cours à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.
- Pour le **cours de cinéma** : documents de cours à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 305 Option Linguistique

Semestre 3 – 24h – 3 ECTS

Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

📌 Descriptif

- **UE 305 Anglais Option Linguistique** (24 HCM)

Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr

1^{ère} partie (Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr)

Le vocabulaire de l'anglais a cumulé une large variété de processus de formation des mots au cours des siècles. Ce cours sera une introduction à la morphologie de l'anglais et présentera ces divers processus lexico-génétiques.

2^{ème} partie (Colette.Stevanovitch@univ-lorraine.fr) :

Le vocabulaire de l'anglais s'est constitué par couches successives d'emprunts et d'altérations qui sont le témoin des différentes époques au cours desquelles la langue a été parlée. Ce cours considérera les mots de l'anglais sous l'angle historique en rattachant les particularités du lexique à la société qui leur a donné naissance.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents et plan de cours à télécharger sur ARCHE avant le début du cours.
- Ouvrages à acheter et/ou à consulter en bibliothèque : Yule, G. *The Study of Language*, 5th ed. Cambridge UP, 2014, et Tournier, Jean. *Précis de lexicologie anglaise*, Paris, Nathan, 1993.

UE 305 Option Commonwealth

Semestre 3 – 24h – 3 ECTS

Responsable : *Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais et français*

Prérequis : *L1 LLCER ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C1*

Approfondissement des connaissances en civilisation et/ou littérature d'un ou plusieurs pays du Commonwealth à travers l'étude de textes littéraires, philosophiques, économiques, politiques, etc., et de documents iconographiques.

Descriptif

- **UE 305 Anglais Option Commonwealth** (24 HTD)

Responsable : *Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr*

Introduction to Contemporary Aboriginal Australia

This course will introduce students to a nuanced understanding of major issues in contemporary Aboriginal Australia through the study of a selection of Aboriginal paintings, music, films and comedy shows.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicule du cours à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE 306 Outils transversaux

Semestre 3 – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Prérequis : L1 LLCER ou équivalent

Descriptif

- **UE306 EC1 Langue vivante 2** (24 HTD) à niveau débutant ou confirmé en continuité de celle choisie en L1 (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant).
- **UE306 EC2 PPP** (12 HTP) : séance sur un métier avec des Psychologues de l'Education Nationale (2 HTP), conférences-métiers (6 HTP), et travail en autonomie dans le cadre de l'eportfolio de la licence (4 HTP).

UE 401 Anglais Langue

Semestre 4 – 64h – 6 ECTS

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

📌 Descriptif

- **UE401 EC1 Anglais Grammaire** (10 HCM + 12 HTD)
Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr
Approfondissement en syntaxe : nature/fonction ; groupes ; énoncés complexes ; types de propositions et de constructions.
- **UE401 EC1 Anglais Traduction** (Thème et Version ; 10 HCM + 20 HTD)
Responsable : Dominique.Hascoet@univ-lorraine.fr
CM : Approche théorique des problèmes de traduction entre le français et l'anglais ; repérage et analyse des procédés de traduction. TD : pratique du thème et de la version.
- **UE401 EC3 Anglais Phonétique et Langue Orale** (12 HTD)
Responsable : Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr
Approfondissement phonologique ; exercices pratiques de prononciation, d'expression et / ou de compréhension, exercices de transcription. Travail sur le rythme et l'accentuation.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Grammaire UE401** :
 - **Fascicule** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
 - **Ouvrage de référence** :
LARREYA, P. et C. RIVIERE. *Grammaire explicative de l'anglais*. Longman/Pearson Education France (édition au choix).
 - **Ouvrages conseillés** :
ORIEZ, S., *Syntaxe de la phrase anglaise : Licence-Master-Concours*. Presses Universitaires de Rennes.
RIVIERE, Claude. *Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes*. Ophrys.
- Fascicules de **traduction de l'UE401** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
- Fascicule de **phonétique et langue orale de l'UE401** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE 402 Anglais Culture

Semestre 4 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Andre.Kaenel@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

📌 Descriptif

Les cours aborderont un ou plusieurs aspects de l'histoire, de la culture et de la littérature des pays anglophones à travers l'étude de textes littéraires, philosophiques, économiques, politiques, etc., et de documents iconographiques.

- **UE402 EC1 Anglais Littérature** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Andre.Kaenel@univ-lorraine.fr

Le CM de littérature propose un survol de la littérature américaine des Puritains à nos jours. Des exemples de poèmes, autobiographies, fictions, et un roman, *A Lost Lady*, seront étudiés en parallèle dans les TD. Le CM de littérature pourra s'appuyer sur des questions abordées en CM de civilisation.

- **UE402 EC2 Anglais Civilisation** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Andre.Kaenel@univ-lorraine.fr

Le CM de civilisation propose un survol des grandes périodes de l'histoire américaine du XVII^ès. à nos jours. Des documents primaires (essais, discours, cartes, photographies,...) et une autobiographie, *Incidents in the Life of a Slave Girl*, seront étudiés en parallèle dans les TD. Le CM pourra être complété par des renvois au cours de littérature.

Remarque : pour les étudiants de *Bilangue-Biculture*, il est fortement conseillé de suivre en parallèle les deux cours, qui se complètent, même si un seul est obligatoire dans le cadre de cette licence.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Littérature** :

Willa Cather, *A Lost Lady* (1923). Disponible [en ligne](#) (reproduction de l'édition originale à télécharger).

- Pour le **cours de Civilisation** :

Harriet Jacobs, *Incidents in the Life of a Slave Girl* (1861). Disponible [en ligne](#) (reproduction de l'édition originale à télécharger)

UE 403A Anglais Méthodologie disciplinaire

Semestre 4 – 42h – 6 ECTS

Responsable : Adriana.Haben@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

📌 Descriptif

UE réservée aux étudiants des options Enseignement secondaire et Recherche, Didactique des langues-FLE ; Professorat des écoles.

- **UE403A EC1 Outils critiques : Image** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Adriana.Haben@univ-lorraine.fr

Ce cours vise à donner aux étudiants une méthodologie et des outils théoriques et critiques afin de pouvoir analyser divers types de documents iconographiques, essentiellement la peinture, la photographie et l'installation. Il combine approches théoriques (CM) et travail pratique (en TD) sur un choix d'images provenant du domaine anglophone.

- **UE403A EC2 Anglais Pratique orale** (18 HTP)

Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr

Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents en ligne à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 403B Anglais professionnel

Semestre 4 – 42h – 6 ECTS

Responsable : *Marine.Soubelle@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais*

Prérequis : *L1 LLCER ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C1*

Descriptif

Les UE « Anglais professionnel » de la Licence LLCER Anglais visent à développer chez l'étudiant ne se dirigeant pas vers l'enseignement des aptitudes à l'écrit et à l'oral lui permettant d'utiliser l'anglais à un niveau avancé dans un contexte professionnel (métiers de la traduction, de la culture, du tourisme culturel, du journalisme, des humanités numériques). UE réservée aux étudiants des options autres que l'enseignement.

- **UE403B EC1 Anglais des Médias** (24 HTD)

Responsable : *Marine.Soubelle@univ-lorraine.fr*

Le cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les particularités de la langue des médias anglophones et avec le vocabulaire de l'actualité, à l'oral et à l'écrit : compréhension du « journalese » et des références culturelles, analyse des angles de rédaction, présentation synthétique des différents traitements d'un point d'actualité.

- **UE403B EC2 Anglais Débats d'actualité** (18 HTD)

Responsable : *Kirsty.Giffen@univ-lorraine.fr*

En complément du cours Anglais des Médias, ce TD entraîne les étudiants à l'exercice du débat sur des sujets d'actualités.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 404 Orientation Enseignement secondaire et Recherche

Semestre 4 – 48h – 6 ECTS

Responsable : *Nathalie.Colle@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

📌 Descriptif

- **UE404 EC1 Anglais Histoire des genres et des représentations (24 HTD)**

Responsable : *Nathalie.Colle@univ-lorraine.fr*

Ce cours s'insère dans un enseignement en trois parties, qui évolue sur trois semestres et vise à donner une connaissance solide de l'histoire littéraire et culturelle anglophone et à renforcer la culture générale des étudiants se destinant aux concours de recrutement de l'enseignement. Procédant de façon chronologique, les trois parties du cours offrent un aperçu des grands mouvements littéraires et culturels au travers de textes majeurs de la littérature des pays anglophones et de documents iconographiques représentatifs de la période. Partie 1 : XVIIIème siècle. Tout un éventail de genres et formes de représentation sera étudié en lien avec le contexte historique.

- **UE404 EC2 Linguistique (24 HTD)**

Responsable : *Colette.Stevanovitch@univ-lorraine.fr*

Histoire de la langue. Ce cours considère les principaux points de l'histoire de la langue anglaise dans les domaines de la prononciation, de la grammaire et du vocabulaire. L'accent est mis sur la manière dont l'étude des phénomènes anciens permet de comprendre les particularités de la langue moderne. En fonction du temps restant, des textes en vieil-anglais et en moyen-anglais seront abordés.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Pour le cours d'Histoire des genres UE404 :**

Fascicule de cours Histoire des genres UE404 à télécharger avant le début des cours.

Samuel Pepys, *The Concise Pepys* (Wordsworth Editions Limited, ou toute autre édition au choix) ; John Bunyan, *The Pilgrim's Progress* (Oxford World Classics, ou toute autre édition au choix) ; William Congreve, *The Way of the World* (édition au choix).

NB : il est recommandé de lire les œuvres avant le début des cours. Vous pouvez vous en procurer des éditions papier, mais toutes sont disponibles sur Internet, ainsi qu'à la Bibliothèque Universitaire ou à la Studothèque Langues du Nord.

- **Pour le cours de Linguistique UE404** : Stévanovitch, Colette. *Manuel d'histoire de la langue anglaise des origines à nos jours*. Ellipses.

Pour les autres orientations (Professorat des Ecoles, Didactique des langues étrangères-FLE, Traduction, Journalisme, Tourisme culturel, voir les descriptifs des licences de rattachement de ces UE.

UE 405 UE Libre

Semestre 4 – 30 HCM - 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Prérequis : néant

📌 Descriptif

- Choix d'une UE libre prise dans la liste des UE libres de l'Université de Lorraine. L'UE libre doit être choisie dans un autre domaine que l'anglais.

UE 406 Outils transversaux

Semestre 3 – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Prérequis : L1 LLCER ou équivalent

📌 Descriptif

- **UE406 EC1 Langue vivante 2** (24 HTD) à niveau débutant ou confirmé en continuité de celle choisie en L1 (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant).
- **UE406 EC2 Préparation au stage** (6 HCM : choix entre stage enseignement ou stage hors enseignement)
Responsable : Virginie.Privas-Breaute@univ-lorraine.fr (pour le stage Enseignement) et Celine.Sabiron@univ-lorraine.fr (pour les autres stages)

Accompagnement à la recherche de stage (rédaction de CV, lettres de motivation, préparation à l'entretien de recrutement, méthodologie de recherche de stage). Le stage (d'observation, minimum de 35h, mais une durée plus longue est conseillée) pourra se faire avant la rentrée de L3 ou pendant le L3.

L3 LLCER Anglais



UE 501 Anglais Langue

Semestre 5 – 68h – 6 ECTS

Responsable : Yvon.Keromnes@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

📌 Descriptif

- **UE501 EC1 Anglais Grammaire** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Yvon.Keromnes@univ-lorraine.fr

Travail sur les typologies : nous analyserons les outils grammaticaux en contexte en les regroupant par thèmes (par exemple : les adverbes, les nominalisations, les temps, les modaux). Les thèmes choisis seront variés et relèveront des trois grands domaines (Groupe nominal, groupe verbal, phrase complexe). Les étudiants seront amenés à faire un commentaire de type linguistique (classement des occurrences, élaboration d'un plan pertinent) à l'examen sur une question (exemples : « les adverbes », « les modaux », « l'article », « les propositions relatives ») dans un texte d'une vingtaine de lignes.

- **UE501 EC2 Anglais Traduction** (Thème et Version, 20 HTD)

Responsable : Yvon.Keromnes@univ-lorraine.fr

Thème et version – traduction de textes littéraires (version et thème). Ce cours pratique s'articule autour de la traduction (du français et vers le français) de textes de nature littéraire. Il rappelle l'importance d'une lecture attentive du texte source (à partir d'une brève mise en contexte et analyse de chaque texte à traduire) et s'appuie sur les principaux procédés de traduction déjà étudiés dans les cours de traductologie (modulation, transposition, équivalence, étoffement etc.). Il propose une traduction linéaire du texte, même si cette dernière est entrecoupée d'exercices de grammaire et de vocabulaire en lien avec le texte travaillé.

- **UE501 EC3 Anglais Phonétique et Langue Orale** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

Approfondissement en phonétique : suffixes mixtes, lien suffixation et/ou schéma accentuel/prononciation de la voyelle accentuée, phénomènes de la chaîne parlée, composés et groupes, variétés.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Grammaire UE501** : Larreya, Paul et Claude Rivière. *Grammaire explicative de l'anglais*, Longman. D'autres pistes bibliographiques seront données en cours, des textes seront mis en ligne.
- Pour les cours de **Traduction UE501** et **Phonétique et langue orale UE501** : documents de cours à télécharger sur ARCHE avant le début des TD.

UE 502 Anglais Culture

Semestre 5 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

Approfondissement des connaissances en littérature et civilisation des pays anglophones à partir de l'étude de thèmes et de sujets précis.

📌 Descriptif

- **UE502 EC1 Anglais Littérature** (24 HTD)

Responsable : Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr

Choix entre deux groupes, aux thématiques différentes.

1. **Groupe 1 : Representing Apartheid in South African Literature and Film**
(Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr)

This course focuses on representations of Apartheid in South African novels and films. It will address the issue of censorship during Apartheid and the use of various devices (allegory, science-fiction, ...) to avoid it, as well as the representation of violence and segregation. The course will be based on contemporary works – two novels and two films.

Prescribed Works

- *Novels*
 - Brink, André. *A Dry White Season*. 1979.
 - Coetzee, J.M. *Waiting for the Barbarians*. 1980.
- *Films*
 - *A Dry White Season*. Directed by Euzhan Palcy. 1989.
 - *District 9*. Directed by Neill Blomkamp. 2009.
- Students will also be asked to read critical material on the works being studied (the documents will be available in the *fascicule* of the course)

2. **OU Groupe 2 : Shakespeare, theatre and (im)morality**
(Barbara.Muller@univ-lorraine.fr)

This course will be based on two plays by Shakespeare, *Macbeth* and *the Tempest*, focalizing on the issue of theatre and (im)morality. In relation to this question, students will be invited to explore topics such as magic and the supernatural, language and power, fate vs free will, as well as social appearances vs moral values. They will also analyze both plays on a performative level by studying three film adaptations. What does the passage from page to stage and/or from page to screen imply in terms of the moral impact on the spectator?

Prescribed Works

- *Plays*
 - Shakespeare, William. *Macbeth*. Arden Shakespeare, 2006.

- Shakespeare, William. *The Tempest*. Arden Shakespeare, 2011.
- *Films*
 - Kurosawa, Akira. *Le Château de l'Araignée*. 1948.
 - Welles, Orson. *Macbeth*. 1957.
 - Taymor, Julie. *The Tempest*. 2010.

- **UE502 EC2 Anglais Civilisation (24 HTD)**

Responsable : Andre.Kaenel@univ-lorraine.fr

Choix entre deux groupes, aux thématiques différentes.

1. Groupe 1 : A Classic Gone with the Wind (Andre.Kaenel@univ-lorraine.fr)

After being hailed for decades as one of Hollywood's most revered movies, *Gone With The Wind* (1939) has become the target of sustained attacks for its portrayal of slavery and antebellum plantation life. So much so that the film itself appears to be fast going with the wind. Understanding why opens up opportunities for studying a range of issues in American cultural and film history, among which: the central place of slavery in U.S. history and memory; the cultural persistence of the 'Lost Cause' mythology and its representations in American cinema ; the film's shifting popular and critical reception ; its targeting by the politics of race and identity in a divisive political context some commentators have likened to civil war (the very subject of *GWTW*), and by the dictates of 'cancel culture'. In short, the film functions as a barometer for assessing the fate of 'race' over 150 years of American history. The controversies it has generated also beg the question of what makes *GWTW* (or any movie) a 'classic': what would it take for the film to cease to be one and to be swept away ?

Selected sources

- Blight, David W. *Race and Reunion : The Civil War in American Memory*. Harvard UP, 2001
- *Gone With the Wind* (MGM, 1939, 221 min.). Available in affordable DVD and Blu-ray formats and on YouTube (to rent or buy). Watch the film before classes start.
- Haskell, Molly. *Frankly, My Dear: Gone With the Wind Revisited*. Yale UP, 2009
- Herrstein Smith, Barbara. « [Contingencies of Value](#) », *Critical Inquiry*, Sep., 1983, Vol. 10, No. 1, pp. 1-35.
- Mitchell, Margaret. *Gone With the Wind* (1936). Extracts will be proposed but you are welcome to read the whole novel.

2. OU Groupe 2 : Making sense of Britain from 1945 to today: Ideologies in their political, social and economic contexts (Stephane.Guy@univ-lorraine.fr)

This course will deal with the main developments in British history since 1945 in the political, social, economic and intellectual spheres. Landmark events and periods will be examined, such as the post-war settlement, the swinging sixties, the 1970s crisis and social unrest, the neo-liberal turn and the emergence of New Labour ideology, immigration and multiculturalism, the Conservative governments' austerity policies and the public's response to them, the rise of Euroscepticism and the implications of the Brexit vote or Britain's place on the world stage after empire. Special attention will be devoted throughout the course to the way in which ideas, intellectual traditions and cultural practices have interacted with the major institutional, social and political changes that have affected the UK since WWII.

Reading material will be provided on a weekly basis. Each class will consist of an overview of the main issues and challenges with which British society was confronted at various periods of time and of analyses of primary sources based on these historical developments

UE 503A Anglais Méthodologie disciplinaire

Semestre 5 – 42h – 6 ECTS

Responsable : *John.Bak@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

📌 Descriptif

UE réservée aux étudiants des options Enseignement secondaire et Recherche, Didactique des langues-FLE ; Professorat des écoles.

- **UE503A EC1 Anglais Perspectives disciplinaires** (20 HCM + 10 HTD)

Responsable : *John.Bak@univ-lorraine.fr*

This course, an introduction to meta-analysis, prepares students to read, analyze and critique contemporary literary, cultural and linguistic criticism written in English. The course explores first the various paradigms and rhetorical strategies used in producing academic criticism (e.g., academic notes, articles, chapters, monographs), and then instructs students on how to read and critique that criticism. The course also offers a cursory examination of the various critical schools and theories often present in contemporary academic research (studying articles that draw on Marxism, Feminism, queer or postcolonialism in their argumentation, for example), and then applies those theories to the study of various primary sources discussed in class. Students are required to choose a topic of research, identify a scientific problem within that topic, research and produce a literature review linked to that problem, locate their own critical space among the current research selected, and posit a personal and original argument per the literature review to advance our knowledge of that given problem.

- **UE503A EC2 Anglais Pratique Orale** (12 HTP)

Responsable : *Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr*

Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, 8e éd. (facultatif)

UE 503B Anglais professionnel

Semestre 5 – 42h – 6 ECTS

Responsable : *Richard.Somerset@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais*

Prérequis : *L2 LLCER Anglais ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C1+*

Descriptif

Les UE « Anglais professionnel » de la Licence LLCER Anglais visent à développer chez l'étudiant ne se dirigeant pas vers l'enseignement des aptitudes à l'écrit et à l'oral lui permettant d'utiliser l'anglais à un niveau avancé dans un contexte professionnel (métiers de la traduction, de la culture, du tourisme culturel, du journalisme, des humanités numériques). UE réservée aux étudiants des orientations autres que l'enseignement.

- **UE503B EC1 Anglais Présentation de conférences** (18 HTD)

Responsable : *Francois.Doppler-Speranza@univ-lorraine.fr*

Entraînement à la présentation de conférences en anglais : travail sur le comportement du conférencier, le langage du corps, la façon de capter l'intérêt du public, le contrôle de la voix (volume, débit, intonation, prononciation) ainsi que la prise de notes détaillée, l'organisation du plan et du discours et l'utilisation d'aides visuelles. Les enseignements théoriques alterneront avec un entraînement intensif à la présentation orale de sujets divers.

- **UE503B EC2 Anglais Rédaction articles presse** (24 HTD)

Responsable : *Richard.Somerset@univ-lorraine.fr*

Rédaction d'articles de presse en anglais (informatifs, argumentatifs, narratifs) dans le cadre du journal L'Anglomane, journal des étudiants anglicistes.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 504 Orientation Enseignement secondaire et Recherche

Semestre 5 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Matthew.Smith@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Pré requis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

📌 Descriptif

- **UE504 EC1 Anglais Histoire des Genres (24 HTD)**

Responsable : Matthew.Smith@univ-lorraine.fr

Le cours s'insère dans un enseignement en trois parties, qui évolue sur trois semestres et vise à donner une connaissance solide de l'histoire littéraire et culturelle anglophone et à renforcer la culture générale des étudiants se destinant aux concours de recrutement de l'enseignement. Procédant de façon chronologique, les trois parties du cours offrent un aperçu des grands mouvements littéraires et culturels au travers de textes majeurs de la littérature des pays anglophones et de documents iconographiques représentatifs de la période. Partie 2 : début du XVIII^{ème}-milieu du XIX^{ème} siècles.

- **UE504 EC2 Anglais Ecoles Critiques (12 HCM)**

Responsable : Matthew.Smith@univ-lorraine.fr

Ce cours consiste en une introduction aux grandes écoles critiques qui permettra à l'étudiant de se familiariser avec les notions-clefs définies par les sciences humaines au cours du XX^{ème} siècle et de comparer les diverses approches de plusieurs écoles de lecture critique afin de mieux apprécier les apports de différentes analyses de textes de littérature. Il le fera en remontant d'abord à l'antiquité pour explorer les fondements du concept de *mimesis* chez Platon et chez Aristote et la dominance qu'il exerce jusqu'au grand tournant du romantisme, avant d'aborder la complexité institutionnelle et idéologique du XX^e s.

- **UE504 EC3 Anglais Linguistique (12 HTD)**

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

Introduction et approfondissement pour certains domaines de la linguistique. Domaines abordés : sémantique et pragmatique/ sociolinguistique. Quel est le sens des mots, comment comprend-on le sens des énoncés en contexte ? Questions générales, et application à l'anglais. Quelques notions de sociolinguistique seront également abordées.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le cours d'**Histoire des genres et des représentations UE504** :
 - Jane Austen, *Sense and Sensibility* (1811)
 - Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (1847)
 - Charles Dickens, *Hard Times* (1854). *Editions recommandées pour ces textes* : *Oxford World's Classics*.
 - Fascicule à télécharger au début du cours.
- Pour le cours d'**Ecoles critiques UE504** : fascicule de cours à télécharger sur ARCHE.
- Pour le cours de **Linguistique UE504** : ouvrages à acheter et/ou à consulter en bibliothèque : Yule, G. *The Study of Language*, 5th ed. Cambridge UP, 2014, et Cruse, A., 2011 (1999), *Meaning in Language : An Introduction to Semantics and Pragmatics*, Oxford, Oxford University Press (Oxford Textbooks in Linguistics).

Pour les autres orientations (Professorat des Ecoles, Didactique des langues étrangères-FLE, Traduction, Journalisme, Tourisme culturel), voir les descriptifs des licences de rattachement de ces UE.

UE 505 Anglais Didactique

Semestre 5 – 24h – 3 ECTS

Responsable : Alex.Boulton@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

📌 Descriptif

Découverte des méthodes, méthodologies et approches de la didactique des langues / de l'anglais ; des contextes d'enseignement/apprentissage ; affordances des outils numériques ; des débouchés professionnels (enseignement des langues / recherches en didactique des langues).

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents de cours à télécharger sur ARCHE.

Cours réservé aux étudiants des orientations Enseignement (Enseignement secondaire, Didactique des langues étrangères-FLE, Professorat des écoles) ou voulant se diriger vers la recherche en didactique des langues. Pour les UE505 des autres orientations, voir descriptifs de la Licence de rattachement des cours concernés (Licence LLCER Bilingue-Biculture pour Traduction et pour Tourisme Culturel ; Licence Info-Com pour Journalisme).

UE 506 Outils transversaux

Semestre 5 – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

- **UE506 EC1 Langue vivante 2** (24 HTD) à niveau débutant ou confirmé en continuité de depuis le L1 (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant).
- **UE506 EC2 Préparation au stage** (6 HCM : choix entre stage enseignement ou stage hors enseignement)
Responsable : Virginie.Privas-Breaute@univ-lorraine.fr (pour le stage Enseignement) et Francois.Doppler-Speranza@univ-lorraine.fr (pour les autres stages)

Suivi des stages et des stagiaires (méthodologie de l'observation, prise de recul, préparation du compte-rendu de stage). Le stage (d'observation, minimum de 35h, mais une durée plus longue est conseillée) pourra se faire avant la rentrée de L3 ou pendant le L3.

UE 601 Anglais Langue

Semestre 6 – 56h – 6 ECTS

Responsable : Celine.Sabiron@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

📌 Descriptif

- **UE601 EC1 Anglais Grammaire** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

This unit will address the underlying components of 'cohesion in discourse'. The first part of the course will look at what constitutes a 'text' and what makes a text 'cohesive'. We will then focus on 'information packaging' as another form of textual and discursive cohesion. A detailed bibliography will be provided well in advance of the second semester. Multiple copies of the following two books are available from the university library:

Halliday, M.A.K. and Hasan, R. (1976) *Cohesion in English*. London: Longman.

Halliday, M.A.K. and Matthiessen, C.M.I.M. (2014) *Halliday's Introduction to Functional Grammar*. Abingdon: Routledge.

- **UE601 EC2 Anglais Traduction** (Thème et Version, 20 HTD)

Responsable : Celine.Sabiron@univ-lorraine.fr

Thème et version – traduction de textes littéraires (version) et non-littéraires (thème). Ce cours pratique s'articule autour de la traduction (du français et vers le français) de textes de nature aussi bien littéraire (en version) que journalistique (en thème). Il rappelle l'importance d'une lecture attentive du texte source (à partir d'une brève mise en contexte et analyse de chaque texte à traduire) et s'appuie sur les principaux procédés de traduction déjà étudiés dans les cours de traductologie (modulation, transposition, équivalence, étoffement etc.). Il propose une traduction linéaire du texte, même si cette dernière est entrecoupée d'exercices de grammaire et de vocabulaire en lien avec le texte travaillé.

- **UE601 EC3 Anglais Phonétique et Langue Orale** (12 HTD)

Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr

Perfectionnement phonologique ; exercices pratiques de prononciation, d'expression et/ou de compréhension. La prononciation et l'expression doivent viser une réalisation naturelle, phonologiquement correcte.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicules de cours à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 602 Anglais Culture

Semestre 6 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Francois.Doppler-Speranza@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

Approfondissement des connaissances en littérature et civilisation des pays anglophones à partir de l'étude de thèmes et de sujets précis.

📌 Descriptif

- **UE602 EC1 Anglais Littérature** (24 HTD)

Groupe 1: Old Stories, New Perspectives: Adapting and Rewriting Classics

Monica.Latham@univ-lorraine.fr ; Nathalie.Colle@univ-lorraine.fr

This course is devoted to rewritings and adaptations of British literary classics across time and space, as well as generic borders. It is divided into two parts.

The first part will look at several examples of 'Robinsonades', those texts based on or inspired by Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* (1719) and ranging from juvenile fiction to science fiction and apocalyptic fiction. The original *Robinson Crusoe* is considered as the first English novel, and as the start of the literary genre of realistic fiction. Its success led to many imitations, including *The Swiss Family Robinson*, by Johann David Wyss (1812), which borrowed Crusoe's first name for its title, and numerous castaway novels (for instance by Ambrose Evans and Penelope Aubin), which were quite popular in Europe in the 18th and early 19th centuries. The success of the original also led to parodies (Robert Louis Stevenson's 1883 *Treasure Island*, for instance), and to what J. G. Ballard called 'inverted Crusoeism', that is, stories in which the protagonists actually choose to deliberately maroon themselves on a remote island. Other stories inspired by *Robinson Crusoe* include William Golding's *Lord Of The Flies* (1954), J. G. Ballard's *Concrete Island* (1974), and Andy Weir's *The Martian* (2011). We will study the original novel in comparison with extracts from various Robinsonades and assess both the evolution and endurance of the original text through its rich and enduring afterlife, as well as its adaptability to changing social and cultural circumstances and relevance to this day. Students will have to download a *fascicule* containing extracts from various works, and will also have to have read Daniel Defoe's *Robinson Crusoe*. They are advised to also read Jakub Lipski, *Rewriting Crusoe: The Robinsonade across Languages, Cultures, and Media* (Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2020).

The second part focuses on a famous literary classic, Charles Dickens's *Great Expectations* (1861). We will examine in what ways and to what ends Lloyd Jones, in *Mr Pip* (2006), transforms, updates or subverts Dickens's novel. Comparative analyses between the source-text and the contemporary work will raise aesthetic questions, but will also point to current essential issues concerning politics, colonialism and power relations. Students will have to download a *fascicule* containing extracts of various works, and will also have to purchase and read Lloyd Jones's *Mister Pip*.

OU Groupe 2 : Medieval Heroes

Colette.Stevanovitch@univ-lorraine.fr

Epic and romance centre on the character of a hero, a man of remarkable power who devotes his exceptional qualities to the preservation of his community. The hero is larger than life, stronger, more perceptive and better from every point of view than his contemporaries. He embodies the values of his times. He fights monsters, rescues damsels in distress, wins battles, defeats the enemies of his tribe and showers glory on his people. Yet in time, the figure of the hero evolves. The hero, though still better than other men, becomes fallible. His very purpose may be questioned. Female characters do not have an established position in medieval heroic literature. Will they emulate the men, or find a feminine way of influencing the events of a story?

Works studied:

1. *Beowulf* (Old English), in Seamus Heaney's translation, Faber & Faber, 2000. Available in book form or online, for instance at:
<https://docs.google.com/file/d/0B4zKvvcjF6UAZTM1ODQ1ZTYtZDK0Ny00MDQ3LTliMzUtZWm4ZWlyOWY0NGY5/edit?pref=2&pli=1&resourcekey=0-nsm9HOW0drvu9v4Mlo6vXQ>
2. *Judith* (Old English), in translation: <https://oldenglishpoetry.camden.rutgers.edu/judith/>
3. Fascicule with Middle English poems.

• **UE602 EC2 Anglais Civilisation (24 HTD)**

Groupe 1 : U.S. Sports History, Culture and Society in the Long American Century (1898-2021)

Francois.Doppler-Speranza@univ-lorraine.fr

This course examines the importance of sport in U.S. society throughout the twentieth and twenty-first centuries. Primarily based on historical documents, it aims to develop a comprehensive understanding of the United States as a nation of athletes, and to assess how its sporting culture helped embrace and challenge U.S. hegemony in the world. Drawing on the press, literature, visual arts, radio and moving images, this course will explore the ways in which sport highlights religious, racial, environmental, socioeconomic and gender discriminations through the prism of the "Long American Century." Students will be encouraged to actively participate in weekly discussions and debates by reading articles and listening to radio programs or podcasts. Knowledge of U.S. sports history is not a prerequisite.

A reader will be made available on Arche before the start of classes.

OU Groupe 2 : Justice and Gender in late-Victorian and Edwardian Britain (1880-1910)

Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

The course will explore the way in which gender-based ideologies shaped the way justice was rendered in the late Victorian and Edwardian periods (1880-1910). Through several famous and ordinary cases of the time, ranging from the Jack the Ripper murders to the trials of female suffrage activists, it will most particularly focus on the way women, whether victims or criminals, were treated by both courts and media, and will analyse the influence of such discourses on the representations of women and on their gradual emancipation.

Weekly readings – including contemporary accounts and critical material – will be made available on ARCHE.

UE 603A Anglais Méthodologie disciplinaire

Semestre 6 – 48h – 6 ECTS

Responsable : John.Bak@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

📌 Descriptif

UE réservée aux étudiants des options Enseignement secondaire et Recherche, Didactique des langues-FLE ; Professorat des écoles.

- **UE603A EC1 Anglais Méthodologie de la Recherche** (12 HTD)

Responsable : John.Bak@univ-lorraine.fr

This course examines the various methodologies used in writing an Anglo-Saxon style research paper in literature, civilization and linguistics, a mode of argumentation that differs significantly from the French *commentaire de texte* and *dissertation*. Specific lessons introduce the varieties of primary and secondary sources available in research, and explore the means to find, exploit and engage with them in research; examine the difference between the “thesis statement” and the *problématique* (as well as the introductions that contain them); study the various style sheets used to document the research being conducted (MLA, APA, Chicago); and discuss strategies to adopt in revising and editing various drafts of the research paper. Students are required to select a director from the department who will guide them in their research, and partially grade their final papers.

- **UE603A EC2 Anglais Synthèse de documents** (24 HTD)

Responsable : Stephane.Guy@univ-lorraine.fr

Ce cours est notamment destiné aux étudiants qui envisagent de présenter les concours du CAPES et de l'agrégation d'anglais et/ou de préparer un mémoire de Master recherche : ces différents parcours incluent en effet, sous des formes diverses, des épreuves relevant de la synthèse de documents. Cet exercice repose à la fois sur une solide culture générale d'angliciste et sur la capacité à mettre en lien des sources de nature différente pour mieux les analyser. Sur la base de dossiers mêlant documents littéraires, civilisationnels et iconographiques, la synthèse mobilise les outils d'analyse littéraire et esthétique, les références contextuelles et historiques et une méthodologie acquise tout au long du semestre. Elle permet de montrer les enjeux culturels de documents variés et de développer l'esprit critique et d'analyse requis pour l'enseignement comme pour la recherche.

- **UE603A EC3 Anglais Pratique orale** (12 HTP)

Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr

Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents de cours à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 603B Anglais professionnel

Semestre 6 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

Descriptif

Les UE « Anglais professionnel » de la Licence LLCER Anglais visent à développer chez l'étudiant ne se dirigeant pas vers l'enseignement des aptitudes à l'écrit et à l'oral lui permettant d'utiliser l'anglais à un niveau avancé dans un contexte professionnel (métiers de la traduction, de la culture, du tourisme culturel, du journalisme, des humanités numériques). UE réservée aux étudiants des options autres que l'enseignement.

- **UE603B EC1 Anglais Rhétorique du discours** (12 HTD)

Responsable : Barbara.Muller@univ-lorraine.fr

Analyse et production de discours politiques et de plaidoiries, travail sur les outils rhétoriques utilisés et les stratégies orales.

- **UE603B EC2 Anglais Rapports Professionnels** (18 HTD)

Responsable : Lauren.Ogden@univ-lorraine.fr

Recherche de contenu et rédaction d'un rapport professionnel de 3000 à 3500 mots.

- **UE603B EC3 Anglais Documents de communication écrite** (18 HTD)

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Entraînement à la rédaction de textes professionnels variés : messages et slogans publicitaires, lettres de motivations et CV, courriels professionnels, brochures, communiqués de presse, newsletters, mémos.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 604 Orientation Enseignement secondaire et Recherche

Semestre 6 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Monica.Latham@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

📌 Descriptif

• UE604 EC1 Anglais Histoire des Genres et des Représentations (24 HTD)

Responsable : Monica.Latham@univ-lorraine.fr

Ce cours s'insère dans un enseignement en trois parties, qui évolue sur trois semestres et vise à donner une connaissance solide de l'histoire littéraire et culturelle anglophone et à renforcer la culture générale des étudiants se destinant aux concours de recrutement de l'enseignement. Procédant de façon chronologique, les trois parties du cours offrent un aperçu des grands mouvements littéraires et culturels au travers de textes majeurs de la littérature des pays anglophones et de documents iconographiques représentatifs de la période. Partie 3 : fin XIX^{ème}-XXI^{ème} siècles.

• UE604 EC2 Anglais Linguistique (24 HTD)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Ce cours permettra de s'entraîner à l'analyse de segments en contexte (Groupe Nominal, Groupe verbal et Phrase complexe) dans l'esprit des épreuves du Capes et de l'agrégation. Il s'agira de proposer une problématique et une argumentation qui ne soit pas un plaquage de cours et qui permette de justifier la forme dans le contexte.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le cours d'**Histoire des Genres et des Représentations UE604** :
 - **Fascicule de textes** (nouvelles, essais, reproductions iconographiques, extraits de romans) à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début du cours.
 - Les étudiants doivent également se procurer et lire avant le début du cours les **romans suivants** : Virginia Woolf, *To The Lighthouse* (Oxford World's Classics) ; Toby Litt, *Finding Myself* (Penguin).
- Pour le cours de **Linguistique UE604** :
 - la *Grammaire explicative de l'anglais* de Larreya et Rivière est la grammaire de base, toujours utile, mais on consultera avec profit en bibliothèque des ouvrages ciblés sur les concours et traitant de l'analyse linguistique (beaucoup de choix : Dubois-Charlier F. & Vautherin B., *Syntaxe anglaise* ; Dufaye L. & Khalifa J-C., *L'épreuve de grammaire à l'agrégation d'anglais* ; Garnier G. & Guimier C., *L'épreuve de linguistique au Capes et à l'Agrégation d'anglais* ; Oriez S., *Syntaxe de la phrase anglaise : Licence-Masters-Concours*) ; Rotgé W. & Lapaire J-R, *Réussir le commentaire grammatical de textes* et bien d'autres.
 - Un **document à télécharger** sera mis en ligne sur ARCHE.

Pour les autres orientations (Professorat des Ecoles, Didactique des langues étrangères-FLE, Traduction, Journalisme, Tourisme culturel), voir les descriptifs des licences de rattachement de ces UE.

UE 605 Activité intégratrice

Semestre 6 – 6h – 3 ECTS

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Prérequis : L2 LLCER ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

📌 Descriptif

- **UE 605 LLCER Activité intégratrice et eportfolio** (6HCM) : Le cours consiste en un accompagnement du projet collectif et de l'eportfolio individuel. Le projet collectif, au choix des groupes d'étudiants (4 à 6 étudiants par groupe, obligatoirement), devra mettre en pratique les connaissances et compétences acquises par les étudiants tout au long de leur diplôme. Il donne lieu à une production écrite et à une performance orale. Le responsable référent du groupe d'activité intégratrice suivra également l'eportfolio de chacun des étudiants du groupe.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents de cours à télécharger sur la plateforme ARCHE, section « L3 LLCER – Compétences transversales et insertion professionnelle ».

UE 606 Outils transversaux

Semestre 6 – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

📌 Descriptif

- **UE606 EC1 Langue vivante 2** (24 HTD) à niveau débutant ou confirmé en continuité de depuis le L1 (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant).
- **UE606 EC2 PPP** (12h) : conférences-métiers (6 HTP), séances de méthodologie documentaire en asynchrone (4h) et travail en autonomie dans le cadre de l'eportfolio de la licence.