# Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy
## Année universitaire 2024-2025
## LP Communication et valorisation de la création artistique PT Métiers de la scène lyrique

| Semestre | Code | Elements | Libellé | ECTS | Coeff. | SESSION 1 | | | | | | | | SESSION 2 | | | | Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Modalité de contrôle | Nature de l'épreuve " date de remise de dossier ou de devoir | Nombre d'épreuves | Durée de l'épreuve pour les CT | Coeff CT | Coef CC | ET organisée par l'administration | RSE | Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs | Nbre d'épreuves | Durée | ET organisé par l'administration | |
| **BCC1 - Contexte économique et culturel** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEMESTRE A | 5JUOCN01 | UE | UE 501 Environnement économique et culturel 1 | 5 | 2 | Contrôle continu à l'UE | écrit | 3 | | | 33%<br>33%<br>33% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 5JEOCN01 | EC | EC2 Droit du travail et droit social | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JEOCN02 | EC | EC3 Droit d'auteur et droits voisins | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JETQN01 | EC | EC1 Politiques et acteurs de la culture A | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEMESTRE B | 6JCLZN01 | CHOI | CHOIX UE 601 Environnement économique et culturel 2 MSL | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JULZN01 | UE | UE 601 Environnement écono et culturel 2 prod, régie sc&orch | 5 | 2 | Contrôle continu à l'UE | écrit | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 6JEOCN01 | EC | EC1 Gestion administrative et budgétaire | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JEOCN02 | EC | EC2 Environnement culturel | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JULZN02 | UE | UE 601 Environnement économique et culturel bibliothécaires | 5 | 2 | Contrôle continu à l'UE | écrit | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 6JEOCN02 | EC | EC2 Environnement culturel | | | | | | | | | | | | | | | |
| **BCC2 - Outils d'insertion professionnelle** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEMESTRE A | 5JUOCN03 | UE | UE 502 Projet professionnel 1 | 3 | 2,5 | Contrôle continu à l'UE | écrit + oral | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 5JEOCN05 | EC | EC1 Langue vivante | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JEOCN06 | EC | EC2 Insertion professionnelle | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEMESTRE B | 6JUOCN02 | UE | UE 602 Projet professionnel 2 | 3 | 2,5 | Contrôle continu à l'UE | écrit + oral | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 6JEOCN03 | EC | EC1 Langue vivante | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JEOCN04 | EC | EC2 Insertion professionnelle | | | | | | | | | | | | | | | |
| **BCC3 - Spécialisation spectacle vivant lyrique et symphonique** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEMESTRE A | 5JULZN01 | UE | UE 503 Culture musicale 1 | 6 | 3 | Contrôle continu à l'UE | écrit | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 5JELZN01 | EC | EC1 Histoire de l'opéra et de la musique symphonique | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JEQXN04 | EC | EC2 Commentaire d'écoute | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JCLZN01 | CHOI | CHOIX UE 504 Outils professionnels MSL 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JULZN02 | UE | UE 504 Outils professionnels production 1 | 6 | 3 | Contrôle continu à l'UE | écrit | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 5JELZN02 | EC | EC1 Introduction aux métiers 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JELZN03 | EC | EC2 Production 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JULZN03 | UE | UE 504 Outils professionnels régie de scène 1 | 6 | 3 | Contrôle continu à l'UE | écrit | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 5JELZN02 | EC | EC1 Introduction aux métiers 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JELZN04 | EC | EC2 Régie de scène 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JULZN04 | UE | UE 504 Outils professionnel régie d'orchestre 1 | 6 | 3 | Contrôle continu à l'UE | écrit | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 5JELZN02 | EC | EC1 Introduction aux métiers 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JELZN05 | EC | EC2 Régie d'orchestre 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JULZN05 | UE | UE 504 Outils professionnel bibliothèque d'orchestre 1 | 6 | 3 | Contrôle continu à l'UE | écrit + oral | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 5JELZN02 | EC | EC1 Introduction aux métiers 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JELZN06 | EC | EC2 Données générales bibliothécaire d'orchestre 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JELZN07 | EC | EC3 Initiation aux techniques documentaires 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEMESTRE B | 6JULZN03 | UE | UE 603 Culture musicale 2 | 6 | 3 | Contrôle continu à l'UE | écrit | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 6JELZN01 | EC | EC1 Opéra et mise en scène | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JEQXN04 | EC | EC2 Commentaire d'écoute | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JCLZN02 | CHOI | CHOIX UE 604 Outils professionnels MSL 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JULZN04 | UE | UE 604 Outils professionnels production 2 | 6 | 3 | Contrôle continu à l'UE | écrit | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 6JELZN02 | EC | EC1 Introduction aux métiers 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JELZN03 | EC | EC2 Production 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JULZN05 | UE | UE 604 Outils professionnels régie de scène 2 | 6 | 3 | Contrôle continu à l'UE | écrit | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 6JELZN04 | EC | EC1 Introduction aux métiers 2 | | | | | | | | | | | | | | | |

# Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy
# Année universitaire 2024-2025

## LP Communication et valorisation de la création artistique PT Métiers de la scène lyrique

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6JELZN05 | EC | EC2 Régie de scène 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JULZN06 | UE | UE 604 Outils professionnel régie d'orchestre | 6 | 3 | Contrôle continu à l'UE | écrit | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 6JELZN02 | EC | EC1 Introduction aux métiers 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JELZN06 | EC | EC2 Régie d'orchestre 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JULZN07 | UE | UE 604 Outils professionnel bibliothèque d'orchestre 2 | 6 | 3 | Contrôle continu à l'UE | écrit | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 6JELZN02 | EC | EC1 Introduction aux métiers 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JELZN07 | EC | EC2 Données générales bibliothécaire d'orchestre 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JELZN08 | EC | EC3 Initiation aux techniques documentaires 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JELZN09 | EC | EC4 Droit éditorial | | | | | | | | | | | | | | | |

## BCC4 - Mise en situation professionnelle

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SEMESTRE A | 5JUOCN09 | UE | UE 505 Projet tutoré | 10 | 4,5 | Contrôle continu à l'UE | écrit + oral | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 5JEOCN17 | EC | EC1 Méthodologie de terrain | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5JEOCN18 | EC | EC2 Réalisation de projet | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEMESTRE B | 6JUOCN05 | UE | UE 605 Expérience professionnelle et rapport | 10 | 4,5 | Contrôle continu à l'UE | écrit + oral | 2 | | | 50%<br>50% | non | non concerné | non concerné : contrôle continu | | | | |
| | 6JEOCN09 | EC | EC1 Expérience en alternance en entreprise | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6JEOCN10 | EC | EC2 Méthodologie des rapports | | | | | | | | | | | | | | | |