

**Modalités de contrôle des connaissances UFR ALL-Nancy  
DU Théâtre et Pratiques Créatives - Site de Nancy  
Année 2023-2024**

| Code     |      | Libellé   | ECTS | Coeff | Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral                                   |  |                   |                                |                          |  | Session 2   |  |                   |        |  |
|----------|------|---|------|-------|--|--|-------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---|--|-------------------|--------|--|
|          |      |   |      |       | Modalité de contrôle   | Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs | Nombre d'épreuves | Durée de l'épreuve pour les CT | Coeff des épreuves de CC | Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non) | Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.) en cas de CC. (Nature, durée, ...) | Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs | Nombre d'épreuves | Durée  | Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non) |
| 5KSAG301 | SEM  | Semestres A et B  | 60   |       |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5KOAG301 | ORI  | Volet Théorique et analytique                               |      |       |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5KUAG301 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 1A                         | 4    | 4     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 1WE06N06 | EC   | EC2 Le comique et le tragique                               |      |       | Voir les MCC de L1 Etudes culturelles (UE 103, EC2)                                |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5KUAG302 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 2A                         | 3    | 3     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 3WEJVN01 | EC   | EC1 La notion de genre littéraire                           |      |       | Voir les MCC de L2 Lettres (UE 301, EC 1)  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5KUAG303 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 3A                         | 3    | 3     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 3WE06N09 | EC   | EC1 Le théâtre et les théâtres                              |      |       | Voir les MCC de L2 Etudes culturelles (UE 305, EC1)                                |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5KUAG304 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 4A                         | 3    | 3     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 3WE06N10 | EC   | EC2 Analyse des spectacles                                  |      |       | Voir les MCC de L2 Etudes culturelles (UE 305, EC2)                                |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5KUAG305 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 5A                         | 3    | 3     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5WE06N09 | EC   | EC1 Théâtre et cinéma d'ici et d'ailleurs                   |      |       | Voir les MCC de L3 Etudes culturelles (OT "Imaginaire et spectacles", UE 504, EC1) |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5KUAG306 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 6A                         | 3    | 3     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5WE06N12 | EC   | EC2 Politiques et acteurs de la culture                     |      |       | Voir les MCC de L3 Etudes culturelles (UE 505, EC2)                                |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5KUAG311 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 7A                         | 3    |       |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 9WEPJN06 | EC   | EC2 Littérature et idées                                    |      |       | Voir les MCC de M2 Lettres (UE 903 PT EC2)   |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KUAG301 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 1B                         | 6    | 6     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 2WEJNN07 | EC   | EC1 Théâtre et opéra italiens                               |      |       | Voir les MCC de L1 LLCER Italien (UE 202, EC1)                                     |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KUAG302 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 2B                         | 3    | 3     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 2WEJVN03 | EC   | EC1 Figures et récits fondateurs                            |      |       | Voir les MCC de L1 Lettres (UE 202, EC1)   |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KUAG303 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 3B                         | 6    | 6     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 2WEJVN04 | EC   | EC2 Etude d'un mythe  |      |       | Voir les MCC de L1 Lettres (UE 202, EC2)   |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KUAG304 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 4B                         | 6    | 6     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 4WE06N09 | EC   | EC1 Spectacles de jeunesse et grand public                  |      |       | Voir les MCC de L2 Etudes culturelles (OT "Imaginaire et spectacles", UE 404, EC1) |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KUAG307 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 5B                         | 6    | 6     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6WEJVN03 | EC   | EC1 Approches interdisciplinaire de la littérature          |      |       | Voir les MCC de L3 Lettres (UE 602, EC1)   |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KUAG308 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 6B                         | 6    | 6     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6WEJVN04 | EC   | EC2 Lectures croisées                                       |      |       | Voir les MCC de L3 Lettres (UE 602, EC2)   |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KUAG309 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 7B                         | 6    | 6     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 8WE06N06 | EC   | EC2 Scènes populaires                                       |      |       | Voir les MCC de M1 Etudes culturelles (UE 803, EC2)                                |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KUAG315 | UE   | UE Volet Théorique et analytique 8B                         | 3    |       |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 8WEK2N01 | EC   | Littérature, théâtre et art en Russie                       |      |       | Voir les MCC de M1 Langues et sociétés, Langues slaves, UE 801                     |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5KOAG302 | ORI  | Volet pratique  |      |       |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 3WUJVN05 | UE   | UE 305 La littérature en pratiques                          | 6    | 2     | Voir les MCC de L2 Lettres (UE 305)  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5KUAG307 | UE   | UE Volet pratique 1A  | 3    | 3     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5KEAG301 | EC   | Masterclass "Lecture, écriture et jeu" A                    |      |       | CC   | Participation + Dossier  | 2                 |                                | 1 et 1                   | non  | Un oral sur dossier (oral de 20 minutes)  | Oral sur dossier   | 1                 | 20 min | non  |
| 5KUAG308 | UE   | UE Volet pratique 2A  | 3    | 3     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 1WE06N07 | EC   | EC3 Atelier théâtre   |      |       | Voir les MCC de L1 Etudes culturelles (UE 103, EC3)                                |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5KUAG309 | UE   | UE Volet pratique 4A  | 6    | 6     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5WE06N10 | EC   | EC2 Scènes et séquences                                     |      |       | Voir les MCC de L3 Etudes culturelles (OT "Imaginaire et spectacles", UE 504, EC2) |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 5KUAG310 | UE   | UE Volet pratique 5A  | 3    | 3     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 7WMK2N38 | MATI | EC3 Théâtre espagnol au service de la diffusion de la rech. |      |       | Voir les MCC de Master CEMEO (UE 703/903)  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KUAG310 | UE   | UE Volet pratique 1B  | 3    | 3     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KEAG301 | EC   | Masterclass "Lecture, écriture et jeu" B                    |      |       | CC   | Participation + Dossier  | 2                 |                                | 1 et 1                   | non  | Un oral sur dossier (oral de 20 minutes)  | Oral sur dossier   | 1                 | 20 min | non  |
| 6KUAG311 | UE   | UE Volet pratique 2B  | 3    | 3     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KEAG302 | EC   | Atelier dramaturgique                                       |      |       | CC   | Participation + Dossier  | 2                 |                                | 1 et 1                   | non  | Un oral sur dossier (oral de 20 minutes)  | Oral sur dossier   | 1                 | 20 min | non  |
| 6KUAG312 | UE   | UE Volet pratique 3B  | 6    | 6     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 4WE06N10 | EC   | EC2 Atelier lecture et jeu                                  |      |       | Voir les MCC de L2 Etudes culturelles (OT "Imaginaire et spectacles", UE 404, EC2) |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KUAG313 | UE   | UE Volet pratique 4B  | 3    | 3     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6WE06N11 | EC   | EC1 Pratiques du milieu culturel                            |      |       | Voir les MCC de L3 Etudes culturelles (UE 605, EC1)                                |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KUAG316 | UE   | UE Volet pratique 5B  | 6    | 6     | ET   | Rapport + soutenance   | 2                 |                                | 2 et 1                   | non  |   | Rapport + soutenance   | 2 (c. 2 et 1)     | 20 min | non  |
| 6KUAG303 |      | EC1 Stage   |      |       |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KUAG314 | UE   | UE Volet pratique 6B  | 9    | 9     |  |  |                   |                                |                          |  |   |  |                   |        |  |
| 6KPAG301 | PRJ  | Projet : Dossier de recherche perso + journal de spectateur |      |       | ET   | Oral sur dossier   | 1                 | 20 min                         |                          | non  |   | Oral sur dossier   | 1                 | 20 min | non  |

## **Règles particulières du DU TPC**

**Report** : une note peut être reportée de la 1ère à la 2ème session. C'est-à-dire que l'épreuve sur laquelle porte cette note ne sera pas repassée en 2ème session. La note minimale de report est 10/20.

**Capitalisation** : la capitalisation concerne la note ET le résultat. Une UE validée est définitivement acquise, capitalisable et transférable dans un autre parcours de formation.

### **Validation et compensation**

Le DUETE organise l'acquisition des unités d'enseignement et du diplôme selon les principes de capitalisation et de compensation appliqués dans le cadre du système européen de crédits.

Dans le cadre du système européen de crédits, la compensation est organisée de la manière suivante : chaque unité d'enseignement est affectée d'un coefficient et d'une valeur en crédits ; l'échelle des valeurs en crédits est identique à celle des coefficients. Le diplôme s'obtient soit par acquisition de chaque unité d'enseignement constitutive du parcours correspondant, soit par application des modalités de compensation telles que décrites à l'article 16 des MCC générales de Licence. Un diplôme obtenu par l'une ou l'autre voie confère la totalité des crédits prévus pour le diplôme. En outre, d'une part, la compensation est organisée sur le semestre, sans note éliminatoire et sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pour les diverses unités d'enseignement, pondérées par les coefficients ; d'autre part, elle est organisée entre toutes les UE constituant le DUTPC.

### **Conservation spécifique de notes de première session dans le cas d'un DU TPC en plus d'un an**

Le DU TPC peut être suivi en un, deux ou trois ans, voire plus, selon le projet de l'étudiant et après accord du responsable du DUTPC.

Le DU TPC pouvant être préparé en un an ou plus, il convient d'adopter des mesures spécifiques pour la deuxième session en cas de DUTPC en plus d'un an : la compensation n'intervenant qu'à la fin du diplôme, la deuxième session ne peut pas être rendue obligatoire pour l'étudiant avant qu'il a composé dans toutes les unités. Les notes sous la moyenne se conservent d'une année à l'autre même si l'étudiant ne s'est pas présenté à la deuxième session.

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.