

**Modalités de contrôle des connaissances UFR ALL-Nancy
DU Théâtre et Pratiques Créatives - Site de Nancy
Année 2023-2024**

Code		Libellé	ECTS	Coeff	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral						Session 2				
					Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.) en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)
5KSAG301	SEM	Semestres A et B	60												
5KOAG301	ORI	Volet Théorique et analytique													
5KUAG301	UE	UE Volet Théorique et analytique 1A	4	4											
1WE06N06	EC	EC2 Le comique et le tragique			Voir les MCC de L1 Etudes culturelles (UE 103, EC2)										
5KUAG302	UE	UE Volet Théorique et analytique 2A	3	3											
3WEJVN01	EC	EC1 La notion de genre littéraire			Voir les MCC de L2 Lettres (UE 301, EC 1)										
5KUAG303	UE	UE Volet Théorique et analytique 3A	3	3											
3WE06N09	EC	EC1 Le théâtre et les théâtres			Voir les MCC de L2 Etudes culturelles (UE 305, EC1)										
5KUAG304	UE	UE Volet Théorique et analytique 4A	3	3											
3WE06N10	EC	EC2 Analyse des spectacles			Voir les MCC de L2 Etudes culturelles (UE 305, EC2)										
5KUAG305	UE	UE Volet Théorique et analytique 5A	3	3											
5WE06N09	EC	EC1 Théâtre et cinéma d'ici et d'ailleurs			Voir les MCC de L3 Etudes culturelles (OT "Imaginaire et spectacles", UE 504, EC1)										
5KUAG306	UE	UE Volet Théorique et analytique 6A	3	3											
5WE06N12	EC	EC2 Politiques et acteurs de la culture			Voir les MCC de L3 Etudes culturelles (UE 505, EC2)										
5KUAG311	UE	UE Volet Théorique et analytique 7A	3												
9WEPJN06	EC	EC2 Littérature et idées			Voir les MCC de M2 Lettres (UE 903 PT EC2)										
6KUAG301	UE	UE Volet Théorique et analytique 1B	6	6											
2WEJNN07	EC	EC1 Théâtre et opéra italiens			Voir les MCC de L1 LLCER Italien (UE 202, EC1)										
6KUAG302	UE	UE Volet Théorique et analytique 2B	3	3											
2WEJVN03	EC	EC1 Figures et récits fondateurs			Voir les MCC de L1 Lettres (UE 202, EC1)										
6KUAG303	UE	UE Volet Théorique et analytique 3B	6	6											
2WEJVN04	EC	EC2 Etude d'un mythe			Voir les MCC de L1 Lettres (UE 202, EC2)										
6KUAG304	UE	UE Volet Théorique et analytique 4B	6	6											
4WE06N09	EC	EC1 Spectacles de jeunesse et grand public			Voir les MCC de L2 Etudes culturelles (OT "Imaginaire et spectacles", UE 404, EC1)										
6KUAG307	UE	UE Volet Théorique et analytique 5B	6	6											
6WEJVN03	EC	EC1 Approches interdisciplinaire de la littérature			Voir les MCC de L3 Lettres (UE 602, EC1)										
6KUAG308	UE	UE Volet Théorique et analytique 6B	6	6											
6WEJVN04	EC	EC2 Lectures croisées			Voir les MCC de L3 Lettres (UE 602, EC2)										
6KUAG309	UE	UE Volet Théorique et analytique 7B	6	6											
8WE06N06	EC	EC2 Scènes populaires			Voir les MCC de M1 Etudes culturelles (UE 803, EC2)										
6KUAG315	UE	UE Volet Théorique et analytique 8B	3												
8WEK2N01	EC	Littérature, théâtre et art en Russie			Voir les MCC de M1 Langues et sociétés, Langues slaves, UE 801										
5KOAG302	ORI	Volet pratique													
3WUJVN05	UE	UE 305 La littérature en pratiques	6	2	Voir les MCC de L2 Lettres (UE 305)										
5KUAG307	UE	UE Volet pratique 1A	3	3											
5KEAG301	EC	Masterclass "Lecture, écriture et jeu" A			CC	Participation + Dossier	2		1 et 1	non	Un oral sur dossier (oral de 20 minutes)	Oral sur dossier	1	20 min	non
5KUAG308	UE	UE Volet pratique 2A	3	3											
1WE06N07	EC	EC3 Atelier théâtre			Voir les MCC de L1 Etudes culturelles (UE 103, EC3)										
5KUAG309	UE	UE Volet pratique 4A	6	6											
5WE06N10	EC	EC2 Scènes et séquences			Voir les MCC de L3 Etudes culturelles (OT "Imaginaire et spectacles", UE 504, EC2)										
5KUAG310	UE	UE Volet pratique 5A	3	3											
7WMMK2N38	MATI	EC3 Théâtre espagnol au service de la diffusion de la rech.			Voir les MCC de Master CEMEO (UE 703/903)										
6KUAG310	UE	UE Volet pratique 1B	3	3											
6KEAG301	EC	Masterclass "Lecture, écriture et jeu" B			CC	Participation + Dossier	2		1 et 1	non	Un oral sur dossier (oral de 20 minutes)	Oral sur dossier	1	20 min	non
6KUAG311	UE	UE Volet pratique 2B	3	3											
6KEAG302	EC	Atelier dramaturgique			CC	Participation + Dossier	2		1 et 1	non	Un oral sur dossier (oral de 20 minutes)	Oral sur dossier	1	20 min	non
6KUAG312	UE	UE Volet pratique 3B	6	6											
4WE06N10	EC	EC2 Atelier lecture et jeu			Voir les MCC de L2 Etudes culturelles (OT "Imaginaire et spectacles", UE 404, EC2)										
6KUAG313	UE	UE Volet pratique 4B	3	3											
6WE06N11	EC	EC1 Pratiques du milieu culturel			Voir les MCC de L3 Etudes culturelles (UE 605, EC1)										
6KUAG316	UE	UE Volet pratique 5B	6	6	ET	Rapport + soutenance	2		2 et 1	non		Rapport + soutenance	2 (c. 2 et 1)	20 min	non
6KUAG303		EC1 Stage													
6KUAG314	UE	UE Volet pratique 6B	9	9											
6KPAG301	PRJ	Projet : Dossier de recherche perso + journal de spectateur			ET	Oral sur dossier	1	20 min		non		Oral sur dossier	1	20 min	non

Règles particulières du DU TPC

Report : une note peut être reportée de la 1ère à la 2ème session. C'est-à-dire que l'épreuve sur laquelle porte cette note ne sera pas repassée en 2ème session. La note minimale de report est 10/20.

Capitalisation : la capitalisation concerne la note ET le résultat. Une UE validée est définitivement acquise, capitalisable et transférable dans un autre parcours de formation.

Validation et compensation

Le DUETE organise l'acquisition des unités d'enseignement et du diplôme selon les principes de capitalisation et de compensation appliqués dans le cadre du système européen de crédits.

Dans le cadre du système européen de crédits, la compensation est organisée de la manière suivante : chaque unité d'enseignement est affectée d'un coefficient et d'une valeur en crédits ; l'échelle des valeurs en crédits est identique à celle des coefficients. Le diplôme s'obtient soit par acquisition de chaque unité d'enseignement constitutive du parcours correspondant, soit par application des modalités de compensation telles que décrites à l'article 16 des MCC générales de Licence. Un diplôme obtenu par l'une ou l'autre voie confère la totalité des crédits prévus pour le diplôme. En outre, d'une part, la compensation est organisée sur le semestre, sans note éliminatoire et sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pour les diverses unités d'enseignement, pondérées par les coefficients ; d'autre part, elle est organisée entre toutes les UE constituant le DUTPC.

Conservation spécifique de notes de première session dans le cas d'un DU TPC en plus d'un an

Le DU TPC peut être suivi en un, deux ou trois ans, voire plus, selon le projet de l'étudiant et après accord du responsable du DUTPC.

Le DU TPC pouvant être préparé en un an ou plus, il convient d'adopter des mesures spécifiques pour la deuxième session en cas de DUTPC en plus d'un an : la compensation n'intervenant qu'à la fin du diplôme, la deuxième session ne peut pas être rendue obligatoire pour l'étudiant avant qu'il a composé dans toutes les unités. Les notes sous la moyenne se conservent d'une année à l'autre même si l'étudiant ne s'est pas présenté à la deuxième session.

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.