

Modalités de contrôle des connaissances UFR ALL-Nancy
L1-Musicologie (NANCY)
Année 2023-2024

Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	SESSION 1					SESSION 2							
					ET	EA	CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisée par l'administration	RSE	Nature	Nombre d'épreuves	Durée	ET organisée par l'administration	
1WS05N01	SEM	Semestre 1	30														
1WU05N01	UE	UE101 Musicologie	6														
1WE05N01	EC	EC1 Histoire de la musique : panorama		1			2	écrit		50% - 50%	non	écrit de 3h	écrit	1	3h		oui
1WE05N02	EC	EC2 Initiation à l'analyse musicale		1			2	écrit		50% - 50%	non	écrit d'1h30	écrit	1	1h30		oui
1WU05N02	UE	UE102 Techniques de la musique	6														
1WE05N03	EC	EC1 Formation musicale		1			≥ 2	écrit et/ou oral + assiduité obligatoire		variable	non	oral de 20'	oral	1	20'		non
1WE05N04	EC	EC2 Initiation à l'écriture		1			2	écrit		50% - 50%	non	écrit de 2h	écrit	1	2h		oui
1WU05N03	UE	UE103 Pratiques de la musique	6														
1WE05N05	EC	EC1 Pratique instrumentale		1			≥ 2	oral + assiduité obligatoire		variable	non	oral de 20'	oral	1	20'		non
1WE05N06	EC	EC2 Pratique musicale collective		1		1		oral, assiduité obligatoire	20'		non		oral	1	20'		non
1WE05N07	EC	EC3 Initiation au piano		1	1			oral	20'		non		oral	1	20'		non
1WE05N08	EC	EC4 Technique vocale		1	1			oral	20'		non		oral	1	20'		non
1WC05N01	CHOI	UE 104-105 Musique CHOIX Mineure - Semestre 1	9		Voir modalités de contrôle des connaissances de la licence de rattachement de la Mineure												
1WO05N01	ORI	Mineure Musique - Semestre 1	9														
1WU05N04	UE	UE104 Musiques	6														
1WE05N09	EC	EC1 Musiques du monde et musiques improvisées		1	1			écrit	2h		oui		écrit	1	2h		oui
1WE05N10	EC	EC2 Concerts et spectacles musicaux		1	1			écrit	2h		oui		écrit	1	2h		oui
1WU05N05	UE	UE105 Théorie de la musique	3														
1WE05N11	EC	EC Initiation à la théorie de la musique		1	1			écrit	2h		oui		écrit	1	2h		oui
1WU05N06	UE	UE106 Méthodologie	3														
1WC05N02	EC	EC1 Choix Langue Vivante		1	Voir MCC Langues vivantes												
1WEJ6N01	EC	Outils & Culture Numérique S1					2	TP + QCM		1	non	Non concerné	QCM	1	45min		oui
1WE05N14	EC	Méthodologie		1		1		écrit	1h		non		écrit	1	1h		oui
2WS05N01	SEM	Semestre 2	30														
2WU05N01	UE	UE201 Musicologie	6														
2WE05N01	EC	EC1 Histoire de la musique : Moyen Âge et Renaissance		1	1			écrit	4h		oui		écrit	1	3h		oui
2WE05N02	EC	EC2 Analyse musicale		1			2	écrit		50% - 50%	non	écrit de 1h30	écrit	1	1h30		oui
2WU05N02	UE	UE202 Techniques de la musique	6														
2WE05N03	EC	EC1 Formation musicale		1			≥ 2	écrit et/ou oral + assiduité obligatoire		variable	non	oral de 20'	oral	1	20'		non
2WE05N04	EC	EC2 Écriture		1			2	écrit		50% - 50%	non	écrit de 2h	écrit	1	2h		oui
2WU05N03	UE	UE203 Pratiques de la musique	6														
2WE05N05	EC	EC1 Pratique instrumentale		1			≥ 2	oral + assiduité obligatoire		variable	non	oral de 20'	oral	1	20'		non
2WE05N06	EC	EC2 Pratique musicale collective		1		1		oral, assiduité obligatoire	20'		non		oral	1	20'		non
2WE05N07	EC	EC3 Initiation au piano		1	1			oral	20'		non		oral	1	20'		non
2WE05N08	EC	EC4 Technique vocale		1	1			oral	20'		non		oral	1	20'		non
2WC05N01	CHOI	UE 204-205 Musique CHOIX Mineure - Semestre 2	9		Voir modalités de contrôle des connaissances de la licence de rattachement de la Mineure												
2WO05N01	ORI	Mineure Musique S2	9														
2WU05N04	UE	UE204 Musiques	6														
2WE05N09	EC	EC1 Musiques de film		1	1			écrit	2h		oui		écrit	1	2h		oui
2WE05N10	EC	EC2 Musiques populaires		1	1			écrit	2h		oui		écrit	1	2h		oui
2WU05N05	UE	UE205 Mineure Musique : Histoire de la musique	3														
2WE05N11	EC	EC Histoire de la musique		1	1			écrit	2h		oui		écrit	1	2h		oui
2WU05N06	UE	UE 206 Méthodologie	3														
2WC05N02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 2		1	Voir MCC Langues vivantes												
2WEJ6N01	EC	Outils & Culture Numérique s2					2	TP + QCM		1	non	Non concerné	QCM	1	45min		oui

Assiduité obligatoire : A partir de la troisième absence injustifiée, chaque absence injustifiée entraîne le retrait de 2 points (/ 20) sur la moyenne des évaluations de l'enseignement concerné.