

Modalités de contrôle des connaissances UFR ALL-Nancy
L3-Musicologie (NANCY)
Année 2023-2024

Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	SESSION 1				SESSION 2								
					ET	EA	CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisée par l'administration	RSE	Nature	Nombre d'épreuves	Durée	ET organisée par l'administration	
5WS05N01	SEM	SEMESTRE 5	30														
5WU05N01	UE	UE 501 Musicologie	6														
5WE05N01	EC	EC1 Histoire de la musique du XIXe siècle		1	1			écrit	4h			oui		écrit	1	3h	oui
5WE05N02	EC	EC2 Analyse musicale		1			2	écrit		50% - 50 %		non	écrit de 2h	oral	1	20'	non
5WU05N02	UE	UE 502 Techniques de la musique	6														
5WE05N04	EC	EC1 Pratique instrumentale		1			≥ 2	oral + assiduité obligatoire		variable		non	oral de 20'	oral	1	20'	non
5WE05N05	EC	EC2 Formation musicale		1			≥ 2	écrit et/ou oral + assiduité obligatoire		variable		non	oral de 20'	oral	1	20'	non
5WE05N06	EC	EC3 Technique vocale		1	1			oral, assiduité obligatoire	20'			non		oral	1	20'	non
5WU05N03	UE	UE 503 Pratiques de la musique	6														
1WE05N06	EC	EC1 Pratique musicale collective		1		1		oral, assiduité obligatoire	20'			non		oral	1	20'	non
5WE05N08	EC	EC2 Direction chorale		1			2	oral		50% - 50%		non	oral de 20'	oral	1	20'	non
5WE05N09	EC	EC3 Accompagnement		1			2	oral		50% - 50%		non	oral de 20'	oral	1	20'	non
5WU05N04	UE	UE 504 Sciences de la musique	6														
5WE05N10	EC	EC1 Écriture		1			2	écrit		50% - 50%		non	écrit de 2h	écrit	1	2h	oui
5WE05N11	EC	EC2 Commentaire d'écoute		1			2	écrit		50% - 50%		non	écrit de 1h	écrit	1	1h30	oui
5WU05N05	UE	UE 505 Musique, société et autres arts	3														
5WE05N12	EC	EC1 Ethnomusicologie		1			2	1 écrit sur table 1h + 1 dossier à rendre		50% - 50%		non	dossier à rendre	écrit	1	1h	oui
5WE05N03	EC	EC2 Histoire des grands courants de pensée		1	1			écrit	2h			oui		écrit	1	2h	oui
5WU05N06	UE	UE 506 Méthodologie	3														
5WE05N13	EC	EC PPP		1	1			dossier à rendre				non		oral	1	20'	non
5WC05N02	EC	Choix Langue vivante - Semestre 5		1	Voir MCC Langues vivantes												
5WTPUN01	STG	Stage facultatif															
6WS05N01	SEM	SEMESTRE 6	30														
6WU05N01	UE	UE 601 Musicologie	6														
6WE05N01	EC	EC1 Histoire de la musique des XXe et XXIe siècles		1	1			écrit	4h			oui		oral	1	20'	non
6WE05N02	EC	EC2 Analyse musicale		1			2	écrit		50% - 50%		non	écrit de 2h	oral	1	20'	non
6WE05N03	EC	EC3 Histoire et sociologie du jazz		1	1			écrit	2h			oui		écrit	1	2h	oui
6WU05N02	UE	UE 602 Techniques de la musique	6														
6WE05N04	EC	EC1 Pratique instrumentale		1			≥ 2	oral + assiduité obligatoire		variable		non	oral de 20'	oral	1	20'	non
6WE05N05	EC	EC2 Formation musicale		1			≥ 2	écrit et/ou oral + assiduité obligatoire		variable		non	oral de 20'	oral	1	20'	non
6WE05N06	EC	EC3 Technique vocale		1	1			oral, assiduité obligatoire	20'			non		oral	1	20'	non
6WU05N03	UE	UE 603 Pratiques de la musique	6														
2WE05N06	EC	EC1 Pratique musicale collective		1		1		oral, assiduité obligatoire	20'			non		oral	1	20'	non
6WE05N08	EC	EC2 Direction chorale		1			2	oral		50% - 50%		non	oral de 20'	oral	1	20'	non
6WE05N09	EC	EC3 Accompagnement		1			2	oral		50% - 50%		non	oral de 20'	oral	1	20'	non
6WU05N04	UE	UE604 Sciences de la musique	6														
6WE05N10	EC	EC1 Écriture		1			2	écrit		50% - 50%		non	écrit de 2h	écrit	1	2h	oui
6WE05N11	EC	EC2 Commentaire d'écoute		1			2	écrit		50% - 50%		non	écrit de 1h	écrit	1	1h30	oui
6WU05N05	UE	UE 605 Projet intégrateur	3														
6WT05N01	STG	EC1 Stage professionnalisant		1	1			rapport de stage				non		oral (soutenance)	1	20'	non
6WE05N12	EC	EC2 Rapport de projet		1	1			oral (soutenance)	20'			non		oral (soutenance)	1	20'	non
6WU05N06	UE	UE 606 Méthodologie	3														
6WE05N13	EC	EC2 PPP		1	1			dossier à rendre				non		oral	1	20'	non
6WC05N02	EC	EC1 Choix Langue vivante		1	Voir MCC Langues vivantes												

Assiduité obligatoire : A partir de la troisième absence injustifiée, chaque absence injustifiée entraîne le retrait de 2 points (/ 20) sur la moyenne des évaluations de l'enseignement concerné.

Stages : Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.