



DESCRIPTIF DES UE MINEURES (204 & 205)

SEMESTRE 2

UFR ARTS, LETTRES ET LANGUES-NANCY

MINEURES ARABE

UE 204 >>> ARABE - LANGUE

NANCY		
EC1 – 18 HTD	Lundi	13h
EC2 – 18 HTD	Lundi	14h30

Descriptif

EC1 Langue Arabe avec R. El Attari

EC2 Pratique de la langue arabe contemporaine (oral & écrit) avec Y. Belhaj

EC1 Grammaire de l'arabe littéral (niveau renforcé) et EC2 Pratique de la langue arabe contemporaine (orale et écrite) visent à offrir aux apprenants débutants les bases de la grammaire arabe, des principes d'une conversation élémentaire, des formules de politesse et quelques bribes de la compétence socioculturelle de la langue arabe standard moderne.

Les étudiants découvriront, à travers les courts textes et dialogues proposés, non seulement les notions théoriques de la grammaire, mais aussi des mises en situations communicatives, des expressions idiomatiques et des aspects culturels.

Pré-requis

Niveau débutant ; avoir suivi l'UE 104 en semestre A.

Enseignant responsable : Nejmeddine KHALFALLAH : (nejmeddine.khalfallah@univ-lorraine.fr)

UE 205 >>> ARABE - CULTURE

NANCY		
20 HCM	Vendredi	10h

Descriptif

Ce cours est adressé aux arabisants et aux non- arabisants ; ce qui implique une démarche de vulgarisation et de clarté. Ce cours vise à présenter et à analyser, brièvement, certaines manifestations politiques et intellectuelles du monde arabo- musulman médiéval. Etant impossible de couvrir toutes les périodes historiques et tous les courants idéologiques et théologiques qui ont façonné ce monde arabe, nous proposons d'aborder les thématiques les plus saillantes de cette culture.

Pré-requis

Avoir suivi l'UE 105 en semestre A.

Enseignant responsable : Nejmeddine KHALFALLAH : (nejmeddine.khalfallah@univ-lorraine.fr)

MINEURES BILANGUE ET BICULTURE

UE 204 >>> ENJEUX SOCIO-CULTURELS DE L'EUROPE CONTEMPORAINE

NANCY		
EC1 CM - 24h	Vendredi	10h – 13h
EC2 CM - 24h	Lundi	14h – 16h

Descriptif

EC1 Histoire de l'UE et de ses institutions : Seront abordés les enjeux politiques, économiques et sociaux de l'évolution de cette organisation supranationale qui rassemble plus de 450 millions d'habitants et se pose comme première puissance économique mondiale. Le fonctionnement de ses institutions et de leur représentativité sera étudié afin de mieux comprendre l'interdépendance de chaque pays membre en matière de stratégie politique (interne et internationale) et économique (agricole, industrielle et financière). L'actualité récente liée au vote du Brexit fera partie intégrante du cours.

Pré-requis

Néant.

Objectifs

Le cours vise à tracer l'histoire de la constitution de l'Union Européenne et de l'évolution des accords de coopération économique et politique entre les pays européens, depuis la constitution de la CEE en 1957 jusqu'à l'actuelle Union européenne composée de 27 États membres.

EC2 Le défi des migrations en Europe au 21^{ème} siècle : L'accent sera mis, dans une perspective comparative, sur les raisons qui déterminent les flux migratoires (notamment dans le bassin méditerranéen) et sur les stratégies politiques et sociales mises en œuvre en Europe et en Russie pour y faire face. Seront approfondies également les dynamiques relevant des rapports de force entre Europe, Russie et pays du Moyen-Orient ainsi qu'entre les différents pays de l'Union européenne, pour dégager les conséquences à bref et moyen terme des décisions prises et appliquées par les différents états concernés.

Pré-requis

Néant.

Objectifs

Le cours a pour objectif de présenter les principaux enjeux géopolitiques liés aux migrations en Europe au 21^{ème} siècle.

Enseignant responsable : Nicolas Blayo Ricardou (nicolas.blayo-ricardou@univ-lorraine.fr)

NANCY		
CM - 24h	Lundi	16h – 18h

Descriptif

Comment l'Union européenne est-elle vue, représentée et « jugée » dans les médias internationaux ? Ce cours vise à répondre à cette question à partir de l'analyse comparée de l'« image » politique et sociale que l'Europe prend dans les différents médias internationaux, et plus particulièrement dans ceux des pays membres, en Russie et dans les pays du bassin méditerranéen.

Pré-requis

Néant.

Objectifs

Se familiariser avec la presse internationale en se penchant sur l'image que l'Europe a dans chaque pays dont la langue est étudiée en Licence Bilangue-Biculture. Les connaissances culturelles acquises dans les autres cours de la Mineure Bilangue seront mises à profit pour mieux comprendre le fonctionnement de la presse dans les pays en question autour de thématiques européennes.

Enseignant responsable : Nicolas Blayo Ricardou (nicolas.blayo-ricardou@univ-lorraine.fr)

MINEURES LETTRES CLASSIQUES

UE 204 >>> INTRODUCTION AUX LANGUES ANCIENNES

NANCY		
EC1.1 TD - 12h	Lundi	15h – 16h
EC1.2 CM - 12h	Lundi	16h – 17h
EC2.1 TD - 12h	Lundi	13h – 14h
EC2.2 CM - 12h	Lundi	14h – 15h

EC1 : découverte de la langue latine (24h)

Descriptif

Morphologie 2 (12h TD)

Morphologie nominale et verbale (infinitif et participe au complet), les degrés de signification des adjectifs (forme et emplois), le pronom relatif.

Syntaxe 2 (12h CM)

Syntaxe des propositions complétives simples (proposition infinitive), syntaxe des propositions circonstancielles à l'indicatif, syntaxe des propositions relatives à l'indicatif, l'ablatif absolu.

Pré-requis

Avoir suivi l'UE 104.

Objectif

Acquérir une connaissance précise et solide du fonctionnement de la langue latine en vue de lire et de traduire les auteurs latins.

Enseignant responsable : Marek KRETSCHMER (marek.kretschmer@univ-lorraine.fr)

EC 2 : Découverte de la langue grecque (24h)

Descriptif

Morphologie2 (12h TD) et Syntaxe 2 (12h CM)

Morphologie nominale (les noms de la 3ème déclinaison ainsi que les adjectifs de la 3ème classe), les degrés de signification des adjectifs, morphologie verbale (les verbes en –ω contractes et non contractes à l'indicatif imparfait, aoriste et parfait des trois voix, leur infinitif et participe correspondant)

Syntaxe des complétives simples Exercices variés et gradués sur les formes verbales et nominales vues en cours et traduction de textes de longueur et de difficultés croissantes.

Pré-requis

Avoir suivi l'UE 104.

Objectif

Acquérir une connaissance précise et solide de la langue grecque permettant de mieux comprendre la grammaire française, de développer rigueur et logique et de s'initier à la lecture des auteurs grecs.

Enseignant responsable : Emmanuel Weiss (emmanuel.weiss@univ-lorraine.fr)

NANCY			
EC1 CM - 12h	Vendredi	9h – 10h	
EC2 CM - 12h	Vendredi	8h – 9h	

EC1 : Panorama de la littérature grecque

Descriptif

Présentation de genres poétiques et prosaïques de la littérature grecque (caractéristiques et évolutions), complétée par une étude d'auteurs représentatifs (commentaire sur textes traduits). Exemples : l'épopée, le théâtre, la rhétorique ou l'historiographie.

Pré-requis

Néant.

Objectif

Connaître les canons littéraires grecs, pour mieux comprendre les littératures européennes modernes. Connaître des éléments de civilisation antique relevant de la culture générale. Être capable de faire des rapprochements avec d'autres œuvres littéraires ou artistiques (peinture, sculpture, musique).

Enseignant responsable : Emmanuelle JOUET-PASTRE (emmanuelle.jouet-pastre@univ-lorraine.fr)

EC2 : Sources antiques romaines

Descriptif

Ce cours vise à présenter aux étudiants des aspects du monde romain antique qui donnent des clés pour la compréhension de notre époque. On aborde ainsi la question de l'organisation et des bases de l'État et de la société à travers l'étude de divers auteurs représentatifs.

Pré-requis

Néant.

Objectif

Connaître des éléments de civilisation antique relevant de la culture générale. Être capable de faire des rapprochements avec d'autres œuvres littéraires ou artistiques (peinture, sculpture, musique). Acquérir une bonne connaissance des principaux héritages de Rome à notre époque et des points de repère pour la compréhension de notre temps. Réviser des notions de droit (famille, mariage, propriété) élémentaires.

Enseignant responsable : Michael LEDIG

MINEURES LETTRES MODERNES

UE 204 >>> LE TEXTE DANS TOUS LES SENS

NANCY		
EC1 CM – 24h	Lundi	14h à 16h
EC2 TD – 24h	Lundi	Grp. 1 : 12h à 14h Grp. 2 : 16h à 18h

Descriptif :

Cette UE s'inscrit dans la continuité de l'UE 104, en insistant plus particulièrement à présent sur la dimension de création inhérente à l'écriture littéraire et sur le point de vue de l'auteur.

EC1 « Ecrire, inventer » : L'écrivain-journaliste.

L'objet de ce cours magistral sera de faire découvrir aux étudiants les enjeux d'un mariage entre littérature et journalisme, quand l'écrivain s'extirpe de son travail proprement littéraire pour se confronter aux contraintes spécifiques du travail journalistique (contraintes de temps, recours à l'entretien, souci de lisibilité, etc.). A travers le portrait de nombreux écrivains-journalistes, du XIXe siècle jusqu'à nos jours, nous interrogerons la différence entre texte littéraire et article journalistique et nous poserons les bases d'un décryptage du texte journalistique d'écrivain, en tentant d'évaluer sa spécificité.

Enseignant responsable : Matthieu REMY (matthieu.remy@univ-lorraine.fr)

EC2 « Pratiques littéraires 2 » : En appui au cours, le TD amènera les étudiants à étudier et analyser des textes variés en s'intéressant au travail d'écriture qu'on peut y percevoir, ou encore aux représentations du créateur et de la création qu'ils proposent ; on pourra également proposer aux étudiants quelques travaux d'écriture créative, en plus de l'initiation aux exercices écrits académiques. Dans le TD1 de pratiques littéraires, le travail s'effectuera sur des textes littéraires des XIXe et XXe siècles : il s'agira d'analyser les choix d'écriture spécifiques à chaque auteur en prenant en compte les étapes connues de la genèse des textes étudiés.

Enseignant responsable : Jeanne DELOBEAU (jeanne.delobeauniv-lorraine.fr)

Pré-requis

Aucun

Objectifs :

Il s'agit dans cette UE d'initier les étudiants non-spécialistes aux principaux enjeux de la lecture et de l'interprétation des textes littéraires, en insistant sur la question de la construction du sens.

NANCY		
EC1 CM – 12h	Vendredi	9h à 10h
EC2 TD – 12h	Vendredi	Grp 1 : 10h à 11h Grp2 : 11h à 12h

Descriptif

Dans la lignée de l'UE105, dont elle constitue le pendant, cette UE est consacrée à une présentation générale de l'histoire de la langue française en diachronie longue. Elle combine, par l'articulation du CM et du TD, l'étude des phénomènes caractéristiques d'une histoire externe du français, aux faits principaux de l'évolution interne de la langue.

EC1 : Histoire de la langue française, 12hCM

Le CM offre un panorama présentant les phénomènes les plus représentatifs de l'évolution de la langue ; il commence avec la constitution progressive de l'ancien français à partir du gallo-roman et s'étend jusqu'aux renouvellements les plus contemporains de la langue à l'échelle mondiale. Parallèlement, il fait apparaître les premiers phénomènes propres à l'histoire interne de notre langue.

EC2 : Etude de documents, 12hTD

Le TD renforce les connaissances acquises en CM en confrontant les étudiants à tout type de document (textes littéraires ou historiques, notices de dictionnaire, etc.) illustrant les variations de la langue française au cours de son histoire ; les documents mettent à l'épreuve les connaissances et les outils d'analyse acquis en CM pour la description critique du système graphique du français et la compréhension de l'origine et des difficultés de l'orthographe.

Pré-requis

Aucun

Objectifs :

Découverte de l'histoire du français par les textes.

Enseignante responsable : Julie Glikman (julie.glikman@univ-lorraine.fr)

MINEURES MUSIQUE

UE 204 >>> MUSIQUES

NANCY		
EC1 CM - 24h	Lundi	14h – 16h
EC2 CM - 24h	Lundi	16h – 18h

Descriptif

Cette UE vise à donner à l'étudiant la possibilité d'élargir son champ intellectuel en étudiant la musique de film et les musiques populaires.

EC1 Musiques de film

Étude des enjeux musicaux, esthétiques et culturels de la musique de film à travers un certain nombre d'exemples représentatifs de la diversité du genre.

EC2 Musiques populaires

Ce cours vise à comprendre le contexte d'émergence des musiques populaires comme phénomène de la culture de masse, en s'interrogeant sur les processus sociaux, économiques et politiques sur lesquels repose cet émergence.

Pré-requis

Néant.

Objectif

Ouverture culturelle vers la musique de film, son histoire, ses enjeux et son articulation avec les musiques savantes et populaires. Connaissance des différents mouvements de la musique populaire au 20^{ème} siècle (jazz, rock, chanson, variété, pop, metal).

Enseignants responsables :

EC1 Musiques de film : Christophe PRZYBYLSKI (christophe.przybylski@univ-lorraine.fr)

EC2 Musiques populaires : Valentin BARDET (valentin.bardet@univ-lorraine.fr)

UE 205 >>> HISTOIRE DE LA MUSIQUE

NANCY		
CM - 18h	Vendredi	10h – 11h30

Descriptif

Compréhension et connaissance globale de toutes les périodes de l'histoire de la musique occidentale dans leur logique diachronique. Abord de l'histoire de la musique occidentale depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours sous forme de panorama faisant appel à des supports multiples : articles, enregistrements audios et vidéos.

Pré-requis

Néant.

Objectif

Avoir une connaissance générale de la chronologie de ce qui a fait l'histoire de la musique, en lien avec l'histoire politique, esthétique et culturelle.

Enseignant responsable : Christophe PRZYBYLSKI (christophe.przybylski@univ-lorraine.fr)