



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

ALL  
ARTS  
LETTRES ET  
LANGUES  
NANCY



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

DIPLÔME UNIVERSITAIRE

THÉÂTRE ET PRATIQUES CRÉATIVES  
(TPC)

Le DU Théâtre et Pratiques Créatives c'est :

- ✓ Un diplôme propre à l'Université de Lorraine, destiné à compléter une formation principale (Licence, Master)
- ✓ Une connaissance théorique et pratique du théâtre
- ✓ Une connaissance du monde professionnel du théâtre, à travers des analyses de spectacles et des enseignements dispensés en partie par des intervenants artistes
- ✓ Une formation modulaire qui peut être suivie en une, deux ou trois années en fonction du projet de l'étudiant



OÙ ?

UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy



Un atout pour les études : avec le DU TPC, j'acquiers des connaissances et des compétences supplémentaires par rapport à mon diplôme principal



Un élargissement de mes possibilités de poursuites d'études en Master, et/ou de mes champs de professionnalisation

[WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR](http://WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR)

## LE DU TPC, C'EST POUR MOI ?



- ✗ Je suis titulaire du bac ;
- ✗ **Formation initiale** : je suis étudiant-e, quel que soit mon domaine (Lettres et sciences humaines, Droit et économie, Sciences... ) ;
  - Je souhaite découvrir le domaine théâtral, ou approfondir mes connaissances et compétences dans ce domaine ;
  - Je souhaite disposer d'une ouverture disciplinaire supplémentaire par rapport à mon diplôme principal ;
- ✗ **Formation continue** (pour des personnes en situation professionnelle à la recherche d'un complément de formation) : je suis enseignant-e, animateur socio-culturel ou professionnel-le du spectacle, et un complément de formation dans le domaine théâtral me serait utile ;



## LES COMPÉTENCES ACQUISES

- Utiliser les outils appropriés** pour analyser textes et spectacles de théâtre
- Situer des œuvres et des démarches de création** dans le contexte culturel, social, institutionnel contemporain
- Comprendre et pratiquer les langages de la scène**, à travers des ateliers de pratique et des rencontres avec des artistes



## LES ENSEIGNEMENTS EN DU TPC

Les enseignements du DU TPC peuvent être répartis sur une, deux ou trois années, en fonction du projet de l'étudiant et en dialogue avec le responsable du diplôme.

Pour obtenir le DU, il faut cumuler, en un, deux ou trois ans, 30 crédits théoriques et 30 crédits pratiques.

Des enseignements **THÉORIQUES** sur (Volet théorique et analytique) :

- ✓ L'analyse des spectacles, à partir des programmations des salles de l'agglomération nancéienne
- ✓ Comique et tragique, Drame français, Théâtre et opéra italiens, etc...
- ✓ Politiques et acteurs de la culture, Scènes populaires, etc...

Des enseignements **PRATIQUES** sur (Volet pratique) :

- ✓ Masterclass avec des artistes programmés dans le théâtre de Nancy et son agglomération
- ✓ Un projet théâtral encadré : journal de spectateur, dossier de recherche personnelle
- ✓ Atelier Lecture et jeu, Atelier Comique / Tragique, etc...

**UE** : Unité d'Enseignement

**TD** : Travaux Dirigés

**CM** : Cours Magistral

**TP** : Travaux Pratiques



## PROGRAMME DES COURS

### Volet théorique et analytique

Au moins 30 crédits à rassembler sur une, deux ou trois années

Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD(h)
<b>Semestre A</b>			
<b>TD</b> - Comique et tragique	4		18
<b>CM</b> - Théâtre (drame français XVIIIème-XXème s.)	3	12	
<b>CM</b> - Le théâtre et les théâtres	3	12	
<b>TD</b> - Analyse des spectacles	3		16
<b>CM</b> - Théâtres et cinémas d'ici et d'ailleurs	6	24	
<b>CM</b> - Politiques et acteurs de la culture	3	12	
<b>Semestre B</b>			
<b>CM</b> - Théâtre et opéra italiens	6	24	
<b>CM</b> - Les mythes de la littérature européenne au théâtre	3	12	
<b>TD</b> - Etude d'un mythe – corpus théâtral	6		24
<b>CM</b> - Spectacles jeunesse et grand public	6	24	
<b>CM</b> - Approches interdisciplinaires de la littérature - question théâtrale	6	12	
<b>TD</b> - Lectures croisées	6		25
<b>CM</b> - Scènes populaires	6	24	

### Volet pratique

Au moins 30 crédits à rassembler sur une, deux ou trois années

Intitulé des UE	ECTS	Nombre d'h
<b>Semestre A</b>		
Masterclass « Lecture, écriture et jeu »** <i>(avec le Théâtre de la Manufacture et le Centre Culturel André Malraux)</i>	3	12
Atelier théâtral comique / tragique	3	12
Atelier d'écriture	6	24
Atelier Scènes et séquences	6	24
Atelier Théâtre espagnol au service de la recherche	3	12
<b>Semestre B</b>		
Masterclass « Lecture, écriture et jeu »** <i>(avec le Théâtre de la Manufacture et le Centre Culturel André Malraux)</i>	3	12
Atelier « Fabula Mundi »** <i>(avec le Théâtre de la Manufacture)</i>	3	9
Atelier Lecture et jeu	6	24
Pratiques du terrain culturel	3	10
Projet encadré : enseignement à choisir en dernière année de DU TPC	9	

\*\* : enseignement à suivre au moins une fois pour valider le diplôme



## LES POURSUITES D'ÉTUDES

Le DU a vocation à **compléter une formation principale**. Ses débouchés sont donc liés aux **débouchés de la formation principale** de l'étudiant.

Il permet notamment d'élargir l'éventail des possibilités de poursuite d'études en Master, par exemple **dans les domaines des Arts du spectacle, des Etudes culturelles, de l'Ingénierie culturelle**.

Il est également un atout pour les étudiants se destinant à la **Licence professionnelle « Communication et valorisation de la création artistique », parcours « Accompagnement des publics et partenariats dans le spectacle vivant » (Nancy)**.



## LES DÉBOUCHÉS

En fonction de la formation de base de l'étudiant :



## EXEMPLES DE MÉTIERS

en fonction de la formation principale de l'étudiant :

- ➔ Administrateur/trice (adjoint-e) de théâtre, de compagnie
- ➔ animateur/trice socio-culturel-le
- ➔ Chargé-e / Consultant-e en communication (festival, mission culturelle,...)
- ➔ Chargé-e de mission en ingénierie culturelle
- ➔ Chargé-e de production artistique
- ➔ Chargé-e de relation avec les publics
- ➔ Chargé-e d'action culturelle
- ➔ Chargé-e de développement culturel (milieu urbain ou rural)
- ➔ Chef-fe ou chargé-e de projets (dans le domaine de la culture)
- ➔ Directeur/trice ou assistant-e de direction de centre culturel
- ➔ Journaliste artistique ou culturel
- ➔ Médiateur/trice culturel-le
- ➔ Professeur-e des écoles



## COMMENT S'INSCRIRE ?

J'ai obtenu mon bac :

1

**Pré-inscription à l'université** sur *parcoursup.fr* de la mi-janvier à la mi-mars.

2

**Confirmation de l'inscription, obligatoire**, dès les résultats du bac sur : *www.univ-lorraine.fr*

Je suis déjà étudiant et souhaite me réorienter :

1

**Constitution d'un dossier de candidature** sur *ecandidat.univ-lorraine.fr* à partir de mi-mars.

2

**En cas d'admission**, confirmation de la candidature puis **inscription** sur *inscriptions.univ-lorraine.fr* ou **ré-inscription** sur *reinscriptions.univ-lorraine.fr*

En savoir plus sur les inscriptions : *campus-lettres.univ-lorraine.fr*



### CONTACTS

#### Scolarité

✉ [all-ncy-dutpc-contact@univ-lorraine.fr](mailto:all-ncy-dutpc-contact@univ-lorraine.fr)

☎ 03 72 74 30 74

#### Responsable pédagogique

Yannick HOFFERT

✉ [yannick-hoffert@univ-lorraine.fr](mailto:yannick-hoffert@univ-lorraine.fr)

Université de Lorraine  
Campus Lettres et Sciences  
Humaines  
UFR ALL-Nancy - Sclolarité  
23, boulevard Albert 1er  
BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



SOIP - Service d'Orientation et  
d'Insertion Professionnelle  
Metz- Nancy - Vandoeuvre  
[soip-contact@univ-lorraine.fr](mailto:soip-contact@univ-lorraine.fr)  
[formation.univ-lorraine.fr](http://formation.univ-lorraine.fr)  
[univ-lorraine.fr/orientation](http://univ-lorraine.fr/orientation)

[WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR](http://WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR)