



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ALL
ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

MASTER

LANGUES ET SOCIÉTÉS

Parcours Mondes Anglophones

Le Master mention Langues et sociétés, Parcours Mondes Anglophones c'est :

- ✓ 3 orientations au choix : Livre, Textes, Matérialités (Nancy), Culture et tourisme (Nancy) et Intermédialités (Metz)
- ✓ Des compétences de la langue et des cultures du monde anglophone, du tourisme et des échanges internationaux
- ✓ Un stage selon les orientations (Tourisme culturel ou Traduction professionnelle)



OÙ ?

UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy
UFR Arts, Lettres et Langues - Metz



La possibilité de suivre le Master à distance, au sein du département ERUDI (Études et Ressources Universitaires à Distance)



La possibilité de suivre ses études partiellement à l'étranger (échanges ERASMUS) ou de faire valider par équivalence des expériences professionnelles à l'étranger

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR

LE MASTER MONDES ANGLOPHONES C'EST POUR MOI ?

- ✕ Je suis titulaire d'un Bac+3/ bac+4 en licence ou diplôme équivalent ;
- ✕ J'ai un réel intérêt pour l'anglais, la civilisation anglophone, ainsi que des aptitudes littéraires ;
- ✕ J'ai des capacités d'analyse, de synthèse et une aisance rédactionnelle.



LES COMPÉTENCES ACQUISES

Orientation Livres, Textes, Matérialités :

- ☒ **Acquérir des connaissances théoriques et pratiques** sur le livre en tant qu'objet matériel et support textuel, sur son histoire, ses transformations et ses incarnations dans le monde anglophone
- ☒ **Réinvestir les acquis méthodologiques** ainsi que les **connaissances** dans une recherche personnelle problématisée, autonome et originale
- ☒ **Développer** une réflexion et une pratique interdisciplinaires

Orientation Culture et tourisme :

- ☒ **Analyser des ressources** de lieux et actions culturels
- ☒ **Élaborer des projets ou actions culturelles** : calendrier, moyens, partenariats
- ☒ **Gérer l'action ou l'animation culturelle** : sollicitation du public, gestion des groupes concernés et retour d'expérience
- ☒ **Mobiliser** une vaste culture générale
- ☒ Capacité **d'organisation et de communication**

Orientation Intermédialités :

- ☒ **Situer** dans leur contexte et **comprendre le fonctionnement des divers discours et productions culturels ou sémantiques** (littérature, civilisation, linguistique et traduction) dans une perspective à la fois historique et comparatiste dans le monde anglophone
- ☒ **Identifier les champs disciplinaires** de différents médias et les mettre en contact
- ☒ **Acquérir une connaissance** de l'histoire et des pratiques intermédiatiques
- ☒ **Mobiliser des méthodes** interdisciplinaires sur l'objet étudié
- ☒ **Communiquer, gérer** un projet en autonomie progressive



LES ENSEIGNEMENTS EN MASTER MONDES ANGLOPHONES

4 semestres, soit 2 années : M1 et M2

1 semestre = 30 crédits ECTS (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

Des enseignements THÉORIQUES sur :

- ✓ la langue (linguistique, traduction, expression écrite et orale, communication, grammaire, l'anglais dans le monde,...)
- ✓ la civilisation, la littérature des aires anglophones, l'adaptation de textes littéraires (théâtre, cinéma,...)
- ✓ l'histoire du livre et de l'édition en anglais (genèse, traductions, publication, diffusion,...)
- ✓ les arts, notamment les arts musicaux et visuels (cinéma, peinture), dans une perspective intermédiaire qui étudie le dialogue entre ces arts

Tout au long de l'année, un ACCOMPAGNEMENT :

- ✓ La participation aux activités de l'axe « Book Practices and Textual Itineraries » au sein de l'équipe d'accueil IDEA (Interdisciplinarité dans les études anglophones) : conférences, journées d'étude, séminaires, colloques, soutenances de thèse,...)
- ✓ Dans l'élaboration d'un travail de recherche sur un sujet choisi par les étudiants (définition, recherche de sources, rédaction,...)
- ✓ Dans la prise de parole en anglais (anglais de la culture et du tourisme, présentation du mémoire,...)
- ✓ Par le biais de la participation à des manifestations (conférences de professionnels du livre ou du tourisme, colloques, journées d'étude,...)
- ✓ Aide à l'organisation de manifestations scientifiques (accueil et présentation de conférenciers, réalisation de flyers et affiches,...)

Un **MÉMOIRE PROFESSIONNEL** et/ou **DE RECHERCHE** à élaborer dans l'orientation choisie en M1 et en M2.

Des **STAGES** en M1 et M2 pour l'orientation « Culture et tourisme »

LANGUES vivantes proposées : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux Dirigés

CM : Cours Magistral

TP : Travaux Pratiques



PROGRAMME DES COURS

MASTER 1 ^{re} année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 7				
UE 701	Tronc commun - Culture et Sociétés 2 enseignements au choix : Approches de la diversité linguistique Histoire culturelle de l'Europe Musique et contre-culture en Grande-Bretagne Relations interculturelles dans le romantisme européen Être artiste au 21e siècle: nouveaux horizons nouveaux défis Terminologie, Langue spécialisée et Technolecte Humanités numériques ou Cultures numériques et : Séminaires et conférences (10 heures à suivre + rapport)	6	12	
	Langue et culture Langue et culture anglaises : Langue orale anglaise Traduction (version) Choix : Grammaire & traductologie Rédaction de documents professionnels en anglais Culture - 2 enseignements au choix parmi 3 : Littérature Civilisation Linguistique			9
UE 703	CHOIX Orientation professionnalisante Anglais Orientation Culture et tourisme (CT) Économie de la culture et du tourisme : Perspectives européennes Réalités des métiers de la culture et du tourisme Politiques patrimoniales et culturelles Méthodologie du mémoire de Culture et Tourisme Dossier tutoré : fonctionnement d'1 structure tourist./cult. Choix Langue vivante (Allemand, Espagnol, Italien, Polonais, Russe) : Communication professionnelle écrite et orale Orientation Livres, textes, matérialités Analyse et pratique du travail universitaire Choix : Histoires, institutions, publics Avatars, mutations, adaptations	9	18	20 24 6 6 16 12 10 10
	Activité intégratrice Préparation du Mémoire de recherche			6

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 8				
UE 801	Tronc commun - Culture et Sociétés 1 enseignement au choix : Littérature, théâtre et art en Russie Culture transfrontalière dans l'espace Sar-Lor-Lux Contact de langues et de cultures Histoire culturelle des relations Amérique-Europe et : Séminaires et conférences (10 heures + rapport)	3	12	
	Langue et culture Langue anglaise : Traduction (thème) Langue orale Prise de parole scientifique et professionnelle Choix : Grammaire & traductologie Linguistique contrastive appliquée à la traduction Culture - 2 enseignements au choix parmi 3 : Littérature Civilisation Linguistique			9
UE 803	CHOIX Orientation professionnalisante Orientation Culture & tourisme Médiation culturelle Management de projets culturels et touristiques Marketing touristique et culturel Analyse des conférences de professionnels de la culture Conférences de professionnels de la culture Stage (6 semaines minimum) Choix Langue vivante (Allemand, Espagnol, Italien, Polonais, Russe) : Monde Culturel et Actualité Orientation Livres, textes, matérialités Avancée de la recherche Choix : Normes, marges, discours Du livre au texte, à l'écran et à la scène Choix : Didactics: English Language Teaching (M1 ERUDI) Linguistique contrastive appliquée à la traduction	9		18 18 20 10 10 10 10 10
	Activité intégratrice Mémoire			9

MASTER 2 ^e année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 9				
UE 901	Tronc commun - Culture et Sociétés 2 enseignements au choix : Approches de la diversité linguistique Histoire culturelle de l'Europe Musique et contre-culture en Grande-Bretagne Relations interculturelles dans le romantisme européen Être artiste au 21 ^e siècle: nouveaux horizons nouveaux défis Terminologie, Langue spécialisée et Technolecte Humanités numériques ou Cultures numériques (au choix) Enseignement et numérique et : Séminaires et conférences (10 heures à suivre + rapport)	6	12	
UE 902	Langue et culture anglaises Langue : Rédaction de documents universitaires et professionnels en anglais Choix : Langue orale et qualité linguistique en anglais Linguistique contrastive appliquée à la traduction Culture : Littérature Civilisation	9	6 12	24 6 24 24
UE 903	CHOIX Orientation professionnalisante Orientation Culture et tourisme Pratique de l'événementiel touristique et culturel Stratégie de tourisme culturel en Europe et Méditerranée Techniques d'infographie et de communication Atelier de recherche Stage/Emploi Tourisme et valorisation culturels Patrimoine immatériel & Arts et tradition populaires Choix Langue vivante (Allemand, Espagnol, Italien, Polonais, Russe) : Relations interculturelles Orientation Livres, Textes, Matérialités Histoire du livre et études textuelles : enjeux interdisciplinaires Choix : Avatars, mutations, adaptations Histoires, institutions, publics	9	20	18 18 30 6 36 24 12 10 10
UE 904	Activité intégratrice Préparation au mémoire ou au rapport de stage (CT) Stage facultatif	6		

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 10				
UE 1001	Tronc commun - Culture et Sociétés Choix travail de fin d'études Mémoire de recherche et soutenance Stage et rapport de stage (CT et Traductologie)	20		
UE 1002	CHOIX Orientation : Orientation Culture et tourisme et Traductologie Soutenance de rapport de stage Orientation Livres, Textes, Matérialités Choix : Normes, marges, discours Du livre au texte, à l'écran et à la scène Langue orale : présentation de travaux (anglais présentiel) Conférences de professionnels du livre Stage facultatif orientation Livres, textes, matérialités	10	10 10	10 10 12

Programme et modalités d'études pour le Master Mondes Anglophones à distance sur <http://erudi.univ-lorraine.fr/>



LES POURSUITES D'ÉTUDES

➔ A l'Université :

- Préparation à l'agrégation d'anglais
- Doctorat

➔ En École :

- École de traduction
- École de journalisme
- IEP (Institut d'études politiques)

➔ Concours :

- Concours administratifs
- Concours de l'enseignement



LES DÉBOUCHÉS



EXEMPLES DE MÉTIERS :

- ➔ Enseignant-e chercheur/se en langue, littérature, cultures étrangères, linguistique et relations interculturelles
- ➔ Professeur-e d'anglais
- ➔ Professeur-e des écoles
- ➔ Traducteur/trice-interprète
- ➔ Traducteur/trice littéraire
- ➔ Agences de traduction
- ➔ Interprète ; Interprète de conférence/de liaison (*noter que pour devenir interprète il est conseillé de faire une formation spécifique*)
- ➔ Responsable de programme/programmation culturelle et d'animation interculturelle
- ➔ Chargé-e de communication
- ➔ Journaliste
- ➔ Accompagnateur/trice touristique
- ➔ Conférencier/ère de voyages
- ➔ Guide conférencier/ière
- ➔ Attaché-e de conservation du patrimoine
- ➔ Chargé-e de mission affaires et projets européens
- ➔ Chargé-e de mission aux relations internationales
- ➔ Chargé-e de mission programmes européens



NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes, overlaid on a background featuring a stack of books on the left and a large, faded compass rose on the right.



COMMENT S'INSCRIRE ?

L'accès est **selectif à l'entrée en M1** sur la base des pré-requis, le choix de l'orientation s'effectuant à l'entrée en M2.

L'accès s'effectue **de droit** pour les étudiants titulaires de la ou des mention(s) de l'Université de Lorraine indiquée(s) en prérequis à l'entrée en master.

Dans le cas d'une sélection (entrée en M1 ou réorientation) :

- 1** **Constitution d'un dossier de candidature** sur ecandidat.univ-lorraine.fr à partir de mi-mars.
- 2** **En cas d'admission**, confirmation de la candidature puis **inscription** sur inscriptions.univ-lorraine.fr ou **ré-inscription** sur reinscriptions.univ-lorraine.fr (à compter de début juillet, après parution des résultats de l'année en cours)

En savoir plus sur les inscriptions : all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire



CONTACTS

Scolarité

✉ all-ncy-master-contact@univ-lorraine.fr

☎ 03 72 74 31 00

Responsables pédagogiques (Nancy) :

Orientation Livres, Textes, Matérialités : André KAENEL

✉ andre.kaenel@univ-lorraine.fr

Orientation Culture et Tourisme : Sylvie GRIMM-HAMEN

✉ sylvie.grimm-hamen@univ-lorraine.fr

A distance

✉ all-ncy-erudi-master-contact@univ-lorraine.fr

☎ 03 72 74 30 70

Université de Lorraine
Campus Lettres et Sciences
Humaines

UFR ALL-Nancy - Scolarité

23, boulevard Albert 1er
BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



**SOIP - Service d'Orientation et
d'Insertion Professionnelle**

Metz- Nancy - Vandoeuvre
soip-contact@univ-lorraine.fr
formation.univ-lorraine.fr
univ-lorraine.fr/orientation

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR