



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

ALL  
ARTS  
LETTRES ET  
LANGUES  
NANCY



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

# LICENCE

# LETTRES CLASSIQUES

**La licence Mention Lettres, Parcours type Lettres Classiques, c'est :**

- ✓ Une initiation aux sciences de l'antiquité
- ✓ Une réflexion sur le rôle et les enjeux des cultures grecque et latine dans la construction d'une identité culturelle commune
- ✓ Des études sur la langue et la littérature (roman, poésie, théâtre) françaises, du Moyen Age au XXIème siècle



**OU ?**

**UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy**



Possibilité d'apprendre le latin et/ou le grec en 1<sup>ère</sup> année



Un approfondissement dans une langue vivante étrangère



Une préparation à l'insertion et un stage en L3

[WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR](http://WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR)

## LES LETTRES CLASSIQUES, C'EST POUR MOI ?

- ✗ J'ai (ou vais obtenir) un bac général, technologique, ou un DAEU A ;
- ✗ J'ai un bon niveau en français
- ✗ J'ai des aptitudes littéraires et une certaine aisance rédactionnelle ;
- ✗ J'ai un réel intérêt pour l'histoire et les civilisations de l'Antiquité, la littérature, l'apprentissage des langues, la lecture de genres littéraires (roman, poésie, nouvelle, théâtre, etc.) ;



## LES COMPÉTENCES ACQUISES

- ☒ **Identifier les processus** de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- ☒ **Travailler en équipe** autant qu'en **autonomie et responsabilité** au service d'un projet.
- ☒ **Utiliser** aisément les **différents registres d'expression écrite et orale** de la langue française.
- ☒ **Utiliser** aisément la **compréhension et l'expression écrites et orales** dans au moins une langue vivante étrangère.
- ☒ **Mobiliser** les **méthodes et outils** de l'analyse littéraire, de la rhétorique, de l'analyse de discours.
- ☒ **Repérer les éléments** (linguistiques, littéraires, philosophiques, culturels) des civilisations actuelles dans leurs relations entre elles et avec les sources classiques.
- ☒ **Mobiliser des concepts et une culture** au sujet des grands courants littéraires.
- ☒ Se servir aisément de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour **analyser des discours oraux et des productions écrites**.
- ☒ **Identifier et situer** dans leur contexte des **productions culturelles et artistiques diverses** (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias).
- ☒ **Produire des études critiques** de documents écrits dans différentes perspectives.



## LES ENSEIGNEMENTS EN LETTRES CLASSIQUES

**6 semestres, soit 3 années : L1 (1<sup>re</sup> année de licence), L2, L3**

**1 semestre = 30 crédits ECTS** (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

### Des enseignements **THÉORIQUES** sur :

- ✓ la langue et la linguistique grecque et latine
- ✓ l'histoire et la civilisation anciennes
- ✓ la littérature grecque et latine
- ✓ l'initiation aux Sciences de l'antiquité
- ✓ la réflexion sur le rôle et les enjeux des cultures grecque et latine dans la construction pour l'Europe d'une identité culturelle commune
- ✓ l'étude sur la langue et la littérature françaises

### Des enseignements **MÉTHODOLOGIQUES** sur :

- ✓ l'organisation et la gestion du temps de travail
- ✓ le travail en autonomie et en groupe
- ✓ la recherche et traitement de l'information
- ✓ l'expression écrite et orale
- ✓ la construction du projet d'études et professionnel : PPP « Projet Personnel et Professionnel »
- ✓ une « activité intégratrice » (en L3) mobilisant, sur un dossier écrit, l'ensemble des compétences acquises durant le cursus

### LANGUES vivantes proposées :

**Niveau « confirmé »** : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

**Niveau « débutant »** : Allemand, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Langue des signes française, Polonais, Portugais, Russe, Tchèque

**UE** : Unité d'Enseignement

**TD** : Travaux Dirigés

**CM** : Cours Magistral

**TP** : Travaux Pratiques



## PROGRAMME DES COURS

### LICENCE 1<sup>re</sup> année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
<b>Semestre 1</b>				
<b>UE 101</b>	<b>Qu'est-ce-que la littérature?</b> Notion de littérature Analyse écrite et orale, Méthodologie Travail Universitaire (MTU)	<b>6</b>	24	26
<b>UE 102</b>	<b>Latin</b> Découverte de la langue latine Compréhension de phrases et linguistique latine	<b>6</b>	6 5	18 24
<b>UE 103</b>	<b>Grec</b> Découverte de la langue grecque Compréhension de phrases et linguistique grecque	<b>6</b>	6 5	18 24
<b>UE 104</b>	<b>Mineure à choisir parmi les UE 104</b> des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	<b>6</b>	0-72	0-72
<b>UE 105</b>	<b>Mineure à choisir parmi les UE 105</b> des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	<b>3</b>	0-72	0-72
<b>UE 106</b>	<b>Outils transversaux</b> Langues vivantes (Allemand, Anglais, Arabe, Chinois, Espagnol, Langue des signes française, Italien, Polonais, Portugais, Russe, Tchèque) NUMOC (NUMérique Outils et teChniques) PPP (Projet Personnel et Professionnel)	<b>3</b>		12 20 6
<b>Semestre 2</b>				
<b>UE 201</b>	<b>Mouvements et histoire littéraire</b> Périodes de l'histoire littéraire Études de cas (Analyse écrite et orale, Méthodologie Travail Universitaire (MTU))	<b>6</b>	24	24
<b>UE 202</b>	<b>Latin</b> Initiation de la langue latine Compréhension de texte et linguistique latine	<b>6</b>	6 5	18 24
<b>UE 203</b>	<b>Grec</b> Initiation de la langue grecque Compréhension de textes et linguistique grecque	<b>6</b>	6 5	18 24
<b>UE 204</b>	<b>Mineure à choisir parmi les UE 204</b> des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	<b>6</b>	12-72	0-66
<b>UE 205</b>	<b>Mineure à choisir parmi les UE 205</b> des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	<b>3</b>	12-72	0-66
<b>UE 206</b>	<b>Outils transversaux</b> Langues vivantes (Allemand, Anglais, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Langue des signes française, Polonais, Portugais, Russe, Tchèque) NUMOC (NUMérique Outils et teChniques)	<b>3</b>		18 20

### LICENCE 2<sup>e</sup> année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
<b>Semestre 3</b>				
<b>UE 301</b>	<b>Questions de genre</b> La notion de genre littéraire Études de cas (Analyse écrite et orale, Méthodologie Travail Universitaire (MTU))	<b>6</b>		18 8
<b>UE 302</b>	<b>Latin</b> Maniement de la langue latine, énoncé simple Lecture commentée de textes latins et méthodologie	<b>6</b>	6 6	18 18
<b>UE 303</b>	<b>Grec</b> Maniement de la langue grecque, énoncé simple Lecture commentée de textes grecs et méthodologie	<b>6</b>	6 6	18 18
<b>UE 304</b>	<b>Linguistique et civilisation anciennes</b> Linguistique et langue poétique grecque et latine Histoire et civilisation	<b>6</b>	12	24 12
<b>UE 305</b>	<b>Curiosités littéraires</b> Poètes et prosateurs grecs Lettres latines en perspective	<b>3</b>	6 6	6 6
<b>UE 306</b>	<b>Préprofessionalisation</b> Langues vivantes (Allemand, Anglais, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Polonais, Portugais, Russe, Tchèque) PPP (Projet Personnel et Professionnel)	<b>3</b>		24 6
<b>Semestre 4</b>				
<b>UE 401</b>	<b>Invention et réception</b> De l'auteur au lecteur Étude d'oeuvres	<b>6</b>	24	24
<b>UE 402</b>	<b>Latin</b> Pratique de la langue latine, énoncé complexe Lecture suivie d'auteurs latins et méthodologie	<b>6</b>	6 6	18 18
<b>UE 403</b>	<b>Grec</b> Pratique de la langue grecque, énoncé complexe Lecture suivie d'auteurs grecs	<b>6</b>	6 6	18 18
<b>UE 404</b>	<b>Linguistique et civilisation anciennes</b> Linguistique et langue poétique Histoire et civilisation	<b>6</b>	12	24 12
<b>UE 405</b>	<b>CHOIX UE libre</b>	<b>3</b>	27	
<b>UE 406</b>	<b>Méthodologie</b> Langues vivantes (Allemand, Anglais, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Polonais, Portugais, Russe, Tchèque) PPP (Projet Personnel et Professionnel) Stage facultatif	<b>3</b>		24 4

LICENCE 3 <sup>e</sup> année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
<b>Semestre 5</b>				
UE 501	<b>Question de genres</b> Genres et formes Études de textes	6	24	24
UE 502	<b>Latin</b> Version, thème d'imitation et grammaire, méthodologie Prose et poésie	6	6 12	18 12
UE 503	<b>Grec</b> Version thème d'imitation et grammaire Prose et poésie tragique	6	6 12	18 12
UE 504	<b>Contextes culturels et linguistiques</b> Linguistique et textes-sources Histoire et civilisation	6	24	24
UE 505	<b>Sciences de l'Antiquité</b> Lexicologie grecque et latine Initiation à la paléographie latine et au néolatin	3	6 6	6 6
UE 506	<b>Parcours Fondamentale transversale</b> Langues vivantes (Allemand, Anglais, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Polonais, Portugais, Russe, Tchèque) PPP (Projet Personnel et Professionnel) Choix Lettres Européennes : Italien Littérature et écriture littéraire	3	15	24 6 5
<b>Semestre 6</b>				
UE 601	<b>Contextes</b> L'oeuvre et son temps Étude de cas	6	24	25
UE 602	<b>Latin</b> Version thème littéraire et grammaire Prose et poésie	6	6 12	18 12
UE 603	<b>Grec</b> Version thème littéraire et grammaire Prose et poésie comique	6	6 12	18 12
UE 604	<b>Contextes culturels et linguistique</b> Linguistique et textes-sources Histoire et civilisation grecque et latine	6	24	24
UE 605	<b>Science de l'Antiquité</b> Lexicologie grecque et latine Initiation à la papyrologie et à la paléographie grecque	3	12	12
UE 606	<b>Parcours Méthodologie</b> Langues vivantes (Allemand, Anglais, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Polonais, Portugais, Russe, Tchèque) PPP (Projet Personnel et Professionnel) Choix Lettres Européennes : Italien Littérature et écriture littéraire	3	15	24 6 5



## LES POURSUITES D'ÉTUDES A L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

- Master Lettres : orientation Philologie, Linguistique et Littératures anciennes ou orientation Texte, Interprétation et Édition (Nancy)
- Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF)
- Master Histoire, Civilisations, Patrimoine
- Master MEEF Encadrement Educatif
- Master MEEF Pratiques et Ingénierie de la Formation



## LES DÉBOUCHÉS

Enseignement / Recherche  
Fonction publique (territoriale, filière culturelle)  
Métiers du livre : bibliothèques, documentation, édition  
Information, communication, journalisme, médias  
Culture, patrimoine, tourisme  
Animation Culturelle  
Intervention socioculturelle

### EXEMPLES DE MÉTIERS :

- Enseignant-e-chercheur/euse
- Professeur de lettres classiques
- Professeur des écoles
- Attaché-e de conservation du patrimoine
- Accompagnateur/trice touristique
- Conférencier/ière de voyages
- Guide conférencier/ière
- Assistant-e documentaliste
- Bibliothécaire ; Documentaliste
- Chargé-e de communication
- Journaliste



## COMMENT S'INSCRIRE ?

### J'ai obtenu mon bac :

- 1 **Pré-inscription à l'université** sur *parcoursup.fr* de la mi-janvier à la mi-mars.
- 2 **Confirmation de l'inscription, obligatoire**, dès les résultats du bac sur : *www.univ-lorraine.fr*

### Je suis déjà étudiant et souhaite me réorienter :

- 1 **Constitution d'un dossier de candidature** sur *ecandidat.univ-lorraine.fr* à partir de mi-mars.
- 2 **En cas d'admission**, confirmation de la candidature puis **inscription** sur *inscriptions.univ-lorraine.fr* ou **ré-inscription** sur *reinscriptions.univ-lorraine.fr*

**En savoir plus sur les inscriptions :** *campus-lettres.univ-lorraine.fr*



## CONTACTS

### Scolarité

✉ [all-ncy-licence-lettres-contact@univ-lorraine.fr](mailto:all-ncy-licence-lettres-contact@univ-lorraine.fr)

☎ 03 72 74 30 74

### Responsable pédagogique

Emmanuel WEISS

✉ [emmanuel.weiss@univ-lorraine.fr](mailto:emmanuel.weiss@univ-lorraine.fr)

Université de Lorraine  
Campus Lettres et Sciences  
Humaines  
UFR ALL-Nancy - Scolarité  
23, boulevard Albert 1er  
BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



SOIP - Service d'Orientation et  
d'Insertion Professionnelle  
Metz- Nancy - Vandoeuvre  
[soip-contact@univ-lorraine.fr](mailto:soip-contact@univ-lorraine.fr)  
[formation.univ-lorraine.fr](http://formation.univ-lorraine.fr)  
[univ-lorraine.fr/orientation](http://univ-lorraine.fr/orientation)

[WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR](http://WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR)