



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ALL
ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

MASTER

ÉTUDES CULTURELLES

Parcours Culture de jeunesse, culture de masse

**Le Master mention Études culturelles,
Parcours Culture de jeunesse, culture de masse, c'est :**

- ✓ Une approche inédite de la culture contemporaine mettant l'accent sur la culture de masse, la culture de jeunesse, la culture grand public
- ✓ Le choix entre une orientation recherche et une orientation professionnalisante



OÙ ?

UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy



Participation à un séminaire pour les étudiants de M1 et de M2 qui s'orientent vers la recherche : l'occasion de rencontrer des chercheurs



Dans le cadre de l'orientation professionnalisante : stage de 4 semaines en M1, de huit semaines ou davantage en M2 ; interventions de professionnels

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR

LES ÉTUDES CULTURELLES C'EST POUR MOI ?

- ✕ Je suis titulaire d'un Bac+3/ bac+4 en licence ou diplôme équivalent ;
- ✕ Je manifeste des dispositions telles que la capacité rédactionnelle, l'esprit d'analyse et de synthèse, l'ouverture d'esprit et la curiosité ;
- ✕ Je possède de solides connaissances et compétences dans le domaine des cultures contemporaines, et notamment dans l'analyse de la culture de masse, de jeunesse et de la culture grand public.



LES COMPÉTENCES ACQUISES

- ☒ **Situer une production culturelle contemporaine** issue de la culture grand public, en fonction des dynamiques esthétiques et sociétales caractéristiques de la postmodernité
- ☒ **Évaluer et produire** les outils critiques et herméneutiques appropriés à une saisie pertinente des formes et objets culturels contemporains issus de la culture grand public
- ☒ **Expertiser** une production culturelle contemporaine en fonction des contraintes économiques, esthétiques, éthiques propres à chaque média, et **adapter** ses démarches d'expertise aux évolutions technologiques et formelles
- ☒ **Mobiliser** les **méthodes et outils** de l'analyse littéraire, de la rhétorique, de l'analyse de discours et les appliquer à l'étude des textes et documents écrits
- ☒ **Mesurer** les représentations discriminantes et la correction politique d'un discours ou d'une fiction
- ☒ **Concevoir et mettre en œuvre** une action culturelle, après avoir **évalué** les politiques et actions culturelles déjà en œuvre
- ☒ **Situer son rôle** au sein d'une organisation ou d'une équipe pour s'adapter et prendre des initiatives, en vue de la réalisation d'un projet
- ☒ **Cartographier** les champs professionnels et scientifiques afin de valoriser les compétences acquises au sein de la mention dans un parcours d'insertion efficace
- ☒ **Produire des écrits** organisés et argumentés en respectant des codes définis
- ☒ **Inventorier** les sources d'information livresques, audiovisuelles et numériques afin de constituer des bibliographies scientifiques et opérationnelles pertinentes
- ☒ **Communiquer** avec fluidité à l'oral et à l'écrit dans au moins une langue vivante étrangère



LES ENSEIGNEMENTS EN ÉTUDES CULTURELLES

4 semestres, soit 2 années : M1 et M2

1 semestre = 30 crédits ECTS (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

Des enseignements **THÉORIQUES** et **MÉTHODOLOGIQUE** sur :

- ✓ des problématiques de fond : l'imaginaire, utopies et dystopies...
- ✓ une variété de formes et de supports : littératures graphiques, dessin animé et anime, fictions policières...
- ✓ les professions culturelles et la vie culturelle contemporaine

Des enseignements **PRATIQUES** sur :

- ✓ la mise en place de projets culturels
- ✓ l'usage d'outils informatiques de mise en page
- ✓ l'anglais en situation professionnelle

Tout au long de l'année, un **ACCOMPAGNEMENT** :

- ✓ suivi par un directeur de recherche (dans le cadre de l'orientation Recherche) ou par un enseignant tuteur (dans le cadre de l'orientation professionnalisante)
- ✓ organisation d'une journée d'étude mastériale permettant aux étudiants de présenter leurs travaux devant les membres de l'équipe, les doctorants et les autres étudiants

LANGUES vivantes proposées :

Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux Dirigés

CM : Cours Magistral

TP : Travaux Pratiques



PROGRAMME DES COURS

MASTER 1 ^{re} année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 7				
UE 701	Imaginaire Images et imaginaire L'imaginaire ludique	6	24 24	
UE 702	Culture de jeunesse Culture jeune Contre-culture et pop-culture	6	24 24	
UE 703	Littératures graphiques L'album BD, comics, manga	6	24 24	
UE 704	Terrain culturel Sociologie du marché culturel Professions culturelles	6	24	24
UE 705	Langue et professionnalisation Choix Langues Vivantes Anglais de la culture et du tourisme Recherche de stage / méthodologie de recherche Recherche de stage Méthodologie de recherche	6		24 20 8 16
Semestre 8				
UE 801	Récits médiatiques (choix de 2 parmi 3) Médiativité et intermédialité Fictions et médias Reportages sociaux, politiques et de guerre (1919-1939)	5	24 24 24	
UE 802	Fictions et société Les fictions policières Utopies et dystopies	5	24 24	
UE 803	Spectacles grand public Spectacles sportifs : fiction et réalité Scènes populaires	5	24 24	
UE 804	Communication professionnelle Communication culturelle La presse et le web	5	24	24
UE 805	Langue et professionnalisation Choix Langues Vivantes Rédaction de rapports professionnels en anglais Projet culturel / séminaire Projet culturel Séminaire	5		24 20 24 16
UE 806	Mémoire de recherche ou de stage	5		

MASTER 2 ^e année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 9				
UE 901	Études culturelles Interculturalité et mondialisation Étude genrées	6	24 24	
UE 902	Audiovisuel et jeunesse Dessin animé et anime Emissions de jeunesse	6	24 24	
UE 903	Mauvais genre Les fictions de l'horreur Erotisme et pornographie	6	24 24	
UE 904	Milieu professionnel Vie culturelle contemporaine Anglais en situation professionnelle	6		24 24
UE 905	Langue et professionnalisation Choix Langue Vivante Anglais de la culture et du tourisme Action culturelle	6		24 20 16
Semestre 10				
UE 1001	Séminaires Séminaire professionnel Séminaire de recherche	6		24 24
UE 1002	Choix : Stage / Rapport de stage / Soutenance de stage Mémoire de recherche et soutenance	24		



COMMENT S'INSCRIRE ?

L'accès est sélectif à l'entrée en M1. Un examen d'entrée est organisé au début du mois de juillet.

Les étudiant.e.s titulaires de la Licence Etudes culturelles sont autorisé.e.s de droit à composer dans le cadre de cet examen de sélection.

Pour les étudiant.e.s issu.e.s d'un autre cursus :

- 1 **Constitution d'un dossier de candidature** sur ecandidat.univ-lorraine.fr à partir de mi-mars avant le 30 mai (lettre de motivation et projet de mémoire de recherche ou de stage demandé).
- 2 **Après examen des dossiers** par la commission pédagogique, les candidat.e.s pourront ou non participer à l'examen de sélection.
- 3 **En cas d'admission**, confirmation de la candidature puis **inscription** sur inscriptions.univ-lorraine.fr ou **ré-inscription** sur reinscriptions.univ-lorraine.fr (à compter de début juillet, après parution des résultats de l'année en cours)

En savoir plus sur les inscriptions : all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire



CONTACTS

Scolarité

✉ all-ncy-master-contact@univ-lorraine.fr

☎ 03 72 74 31 00

Responsable pédagogique

Anne COUSSEAU

✉ anne.cousseau@univ-lorraine.fr

Université de Lorraine
Campus Lettres et Sciences
Humaines

UFR ALL-Nancy - Scolarité

23, boulevard Albert 1er
BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



SOIP - Service d'Orientation et
d'Insertion Professionnelle

Metz- Nancy - Vandoeuvre
soip-contact@univ-lorraine.fr

formation.univ-lorraine.fr
univ-lorraine.fr/orientation