



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ALL
ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

MASTER

LANGUES ET SOCIÉTÉS

Parcours Études slaves

Le Master Langues et Sociétés parcours Études slaves, c'est :

- ✓ Une formation organisée selon une double logique de **transversalité** et de **spécialisation**
- ✓ Une formation de spécialistes de l'enseignement secondaire et supérieur ou du monde de la culture, de la diplomatie, du journalisme international, du tourisme culturel, etc.
- ✓ Un approfondissement des langues slaves et de leur culture
- ✓ Une initiation à la recherche en histoire culturelle, littérature et civilisation des pays d'Europe centrale et orientale



OU ?

UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy



Élaboration d'un projet personnel défini en accord avec l'équipe pédagogique



Participation aux travaux d'une unité de recherche (CERCLE EA 4372) spécialisée dans les domaines de l'histoire culturelle, l'histoire des idées politiques, religieuses et sociales ainsi que des arts de la scène, qu'il s'agisse de l'espace russe ou de l'espace centre-européen

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR

LE MASTER ÉTUDES SLAVES, C'EST POUR MOI ?

- ✗ Je suis titulaire d'un Bac+3/ bac+4 en licence ou diplôme équivalent ;
- ✗ J'ai un bon niveau en français et en langues slaves (russe ou polonais) ;
- ✗ Je possède un niveau C1 dans une langue étrangère et en français (recommandé) ;
- ✗ J'ai des aptitudes littéraires (littératures française et langues slaves) et une aisance rédactionnelle.



LES COMPÉTENCES ACQUISES

- ☒ **Communiquer efficacement à l'oral** dans une langue slave (russe et/ou polonais) et en français dans des situations variées et pour des publics divers : correction et fluidité de l'expression orale ; adaptation à la situation de communication et à ses interlocuteurs ; mobilisation des ressources et supports adéquats ; appel à la communication non-verbale adéquate ;
- ☒ **Communiquer efficacement à l'écrit** dans une langue slave (russe et/ou polonais) et en français dans des situations variées et pour des publics divers : développement de compétences linguistiques écrites ; adaptation à la situation de communication et à ses interlocuteurs ; mobilisation de ressources et supports adéquats ; mise en valeur des informations principales ;
- ☒ **Rechercher et analyser** par une démarche critique des documents ou des interactions culturelles / linguistiques : mobilisation de savoirs socio-culturels et sociolinguistiques ; trouver, synthétiser, restituer et analyser des documents ou interactions complexes ;
- ☒ **Interagir** de façon appropriée dans un contexte international ou multiculturel s'adaptant à ses divers interlocuteurs ; en prenant du recul sur sa propre langue et sa propre culture ;
- ☒ **Traduire des documents** de natures et longueurs variées dans une langue slave (russe et/ou polonais) vers le français, et du français vers les langues slaves : mobilisation de connaissances linguistiques et culturelles ; sélection d'outils et de ressources adaptés.



LES ENSEIGNEMENTS EN MASTER LANGUES ET SOCIÉTÉS

4 semestres, soit 2 années : M1 et M2

1 semestre = 30 crédits ECTS (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

Des enseignements THÉORIQUES et MÉTHODOLOGIQUES sur :

- ✓ Les langues slaves, leur culture et leur littérature
- ✓ Des méthodes d'analyse et d'approches des textes
- ✓ La notion d'interculturalité : cours mutualisés entre différentes spécialités représentant des aires culturelles différentes (Méditerranée, Europe Centrale et Orientale, Amérique latine)

Tout au long de l'année, un ACCOMPAGNEMENT :

- ✓ Un suivi personnalisé des étudiants assuré par un enseignant-référent
- ✓ L'intervention de professionnels
- ✓ Possibilité de participer à des séances de conversation au CLYC
- ✓ Possibilité de séjour en Russie ou en Pologne pour un semestre dans le cadre de conventions de mobilité étudiantes avec des universités de ces deux pays

Un MÉMOIRE en M1 sur un sujet de recherche personnel dans un des domaines de la spécialité (linguistique, littérature, civilisation), élaboration de la problématique et de la bibliographie, début de la rédaction.

Un MÉMOIRE en M2 sur le même sujet avec poursuite de la rédaction et soutenance devant jury.

Un STAGE en M1 (séminaires, conférences et colloques) **et en M2** (Orientation Recherche : séminaires, conférences et colloque / Orientation Culture et Tourisme : stage en entreprise de 4-6 mois).

LANGUES VIVANTES proposées : Anglais, Allemand, Italien, Russe, Polonais

UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux Dirigés

CM : Cours Magistral

TP : Travaux Pratiques



PROGRAMME DES COURS

MASTER 1 ^{re} année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 7				
UE 701	Histoire culturelle à l'international (2 au choix) Cultural Studies. Cultures musicales (in English) Gibraltar: A Unique Territory with a Distinctive Culture Littérature et écologie. Thèmes/fonctions d'un imaginaire Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires L'art comme manifestation de la vie politique Musique et cinéma arabes : Textes et circulation Perspectives transhist. et transcult. : Arabes/Occident Cultures numériques	3	24	
UE 702	Initiation à la recherche en semi-autonomie Colloques, conférences et séminaires-rapport critique Projet professionnalisant en fonction du parcours Initiation au milieu professionnel Autres parcours-Mémoire Stage (facultatif : de 10 heures à 8 semaines)	6		20 6-30 40
UE 703	Langue de spécialité : langues slaves (choix : polonais ou russe) Langue de spécialité : russe Langue de spécialité : polonais	6	8 8	28 28
UE 704	Culture de spécialité : aires slaves Culture russe A Culture centre-européenne A Interculturalité russe ou polonaise	6	12 12 20	
UE 705	CHOIX ORIENTATION Orientation recherche Méthodologie du mémoire Méthodologie appliquée Options transdisciplinaires et transculturelles (2 au choix) Courants littéraires et artistiques d'Europe centrale Théâtre & arts du spectacle en Russie Histoire de la condition féminine en Espagne Perspect. transhist. & transcult. : Arabes/Europe Traductologie arabe Dictionnaires arabe-angl-franç. Enjeux lexicaux et culturels Séminaire de recherche (1 au choix) Séminaire des hispanistes et italianistes Espace des confins et transferts culturels (arab + slav) Orientation professionnelle Spectacles internationaux et représentations des identités Programme de spectacles : analyse & écriture critique Cadres juridiques du projet culturel Financements des projets culturels Outils informatiques : Infographie Communication culturelle	9	42-54 48	24

Semestre 8				
UE 801	Histoire culturelle à l'international (2 au choix) Hollywood Cinema. Music in Billy Wilder's Films Enjeux pol. & esthét. du cinéma italien entre 20e et 21e s. Critics of Liberalism: Britain's committed intellectuals Histoire culturelle de la Russie : les Russes et l'Occident Enjeux intercult de la Francophonie: de la politique à l'art Enjeux de la patrimonialisation des espaces Ecrits autobiographiques (littéraires ou non) Histoire culturelle de l'Europe	3	24	
UE 802	Activité intégratrice Séminaires et conférences au choix Mémoire Stage (facultatif)	6		10 40
UE 803	Langue de spécialité : langues slaves (choix : polonais ou russe) Langue de spécialité : russe Langue de spécialité : polonais	6		36 36
UE 804	Culture de spécialité : aires slaves Culture russe B Culture centre-européenne B Mondes contemporains des aires slaves	6	12 12 12	
UE 805	CHOIX ORIENTATION Orientation recherche Séminaire de recherche (1 au choix) Séminaire du LIS pour italianistes et hispanistes Espace des confins et transferts culturels (arab + slav) Options transdisciplinaires et transculturelles (2 au choix) Enjeux hist. des identités religieuses dans l'espace slave Fonds institut: marginalité/assistance (France 18e-19e s.) Enjeux socio-cult. & juridiq. de la loi dans les pays arabes Cinéma italien et phénomènes migratoires Engagem. sociopol.: postures philosoph.,manif. litt & artist Orientation professionnelle Spectacles internationaux et représentations des identités Programme de spectacles : analyse & écriture critique Conception d'un projet culturel international Éléments administr. et budgétaires du projet cult. internat. Outils informatiques : Excel	9		0-12 0-20 24 30 42

MASTER 2 ^e année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 9				
UE 901	Histoire culturelle à l'international (2 au choix) Cultural Studies. Cultures musicales (in English) Gibraltar: A Unique Territory with a Distinctive Culture Littérature et écologie. Thèmes/fonctions d'un imaginaire Patrimoine identitaire et mémoriel des territoires L'art comme manifestation de la vie politique Musique et cinéma arabes : Textes et circulation Perspectives transhist. et transcult. : Arabes/Occident Cultures numériques	3	24	
UE 902	Activité intégratrice : projet en semi-autonomie Séminaires et conférences au choix : compte-rendu critique Projet professionnel/recherche selon le parcours Autres parcours : Mémoire de recherche Parcours MTT : Préparation au rapport de stage Stage (facultatif)	6		20 60 6-10
UE 903	Langue de spécialité : langues slaves (choix : polonais ou russe) Langue de spécialité : russe Langue de spécialité : polonais	6	8	28
UE 904	Culture de spécialité : aires slaves Culture russe A Culture centre-européenne A Interculturalité russe ou polonaise	6	12 12 20	
UE 905	CHOIX ORIENTATION Orientation recherche Options transdisciplinaires et transculturelles (2 au choix) Courants littéraires et artistiques d'Europe centrale Théâtre & arts du spectacle en Russie Histoire de la condition féminine en Espagne Perspect. transhist. & transcult. : Arabes/Europe Traductologie arabe Dictionnaires arabe-angl-franç. Enjeux lexicaux et culturels Séminaire de recherche (1 au choix) Séminaire des hispanistes et italianistes Espace des confins et transferts culturels (arab + slav) Orientation professionnelle Evolutions et innovations techniques et dramaturgiques Programme de spectacles : analyse & écriture critique Mise en oeuvre du projet culturel international Connaissance des festivals Evaluation du projet et diagnostic stratégique	9	0-12 28	24-36 44

Semestre 10				
UE 1001	Activité intégratrice : projet professionnel/recherche selon le parcours Parcours MTT-Stage et rapport de stage Autres parcours : mémoire de recherche	24		80
UE 1002	Langue et culture de spécialité : russe ou polonais Communication spécialisée orale Pratique de la langue spécialisée Monde culturel et actualité Culture	6	24	24



LES POURSUITES D'ÉTUDES

➔ A l'Université :

- Préparation à l'agrégation de russe
- Doctorat

➔ En école :

- École de traduction
- École de journalisme
- Préparation au Concours d'Orient du Ministère des Affaires Étrangères
- IEP (Institut d'études politiques)

➔ Concours :

- Concours administratifs
- Concours de l'enseignement



LES DÉBOUCHÉS



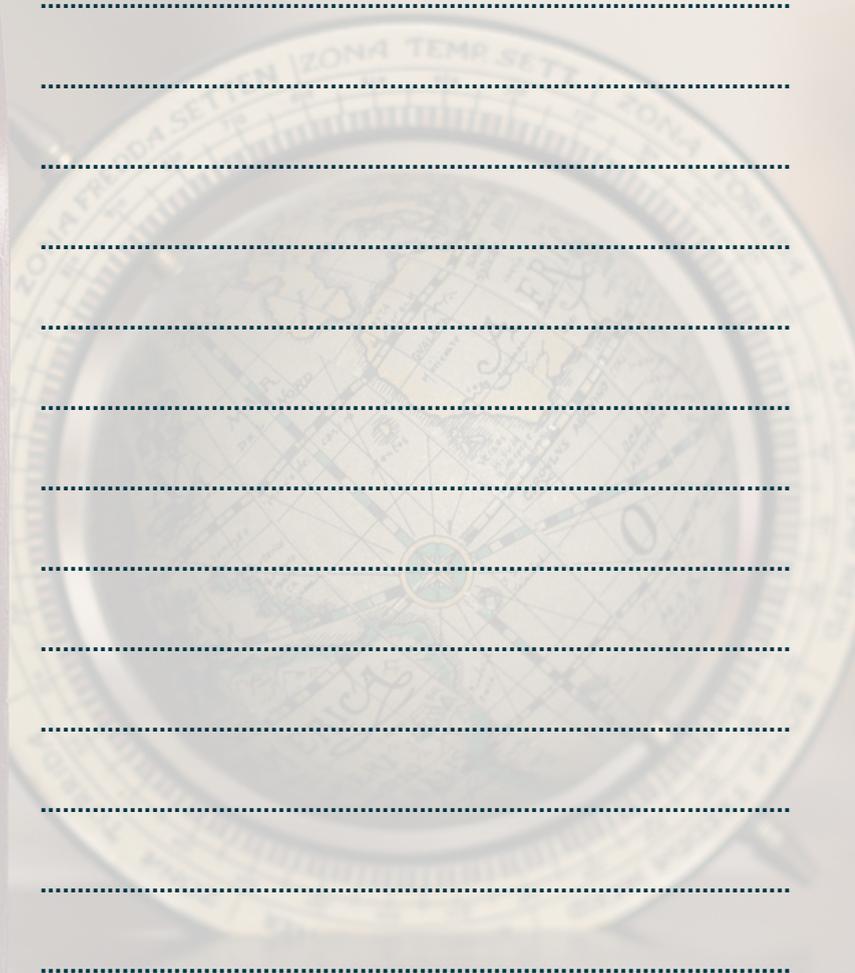
EXEMPLES DE MÉTIERS :

- ➔ Professeur-e d'italien
- ➔ Professeur-e des écoles
- ➔ Traducteur/trice-interprète
- ➔ Traducteur/trice littéraire
- ➔ Agences de traduction
- ➔ Gestionnaire de projets de traduction
- ➔ Interprète ; Interprète de conférence/de liaison (noter que pour devenir interprète il est conseillé de faire une formation spécifique)
- ➔ Chargé-e de communication
- ➔ Journaliste
- ➔ Accompagnateur/trice touristique
- ➔ Conférencier/ère de voyages
- ➔ Guide conférencier/ière
- ➔ Attaché-e de conservation du patrimoine
- ➔ Chargé-e de mission affaires et projets européens
- ➔ Chargé-e de mission aux relations internationales
- ➔ Chargé-e de mission programmes européens



NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.





COMMENT S'INSCRIRE ?

L'accès est selectif à l'entrée en M1 sur la base des pré-requis (niveau C1 en langue, y compris le français), le choix de l'orientation s'effectuant à l'entrée en M2.

L'accès s'effectue de droit pour les étudiants titulaires de la ou des mention(s) de l'Université de Lorraine indiquée(s) en prérequis à l'entrée en master.

Dans le cas d'une sélection (entrée en M1 ou réorientation) :

- 1** **Constitution d'un dossier de candidature** sur ecandidat.univ-lorraine.fr à partir de mi-mars.
- 2** **En cas d'admission**, confirmation de la candidature puis **inscription** sur inscriptions.univ-lorraine.fr ou **ré-inscription** sur reinscriptions.univ-lorraine.fr (à compter de début juillet, après parution des résultats de l'année en cours)

En savoir plus sur les inscriptions : campus-lettres.univ-lorraine.fr



CONTACTS

Scolarité

✉ all-ncy-master-contact@univ-lorraine.fr

☎ 03 72 74 30 74

Responsable pédagogique

M. Antoine NIVIERE

✉ antoine.niviere@univ-lorraine.fr

Université de Lorraine
Campus Lettres et Sciences
Humaines

UFR ALL-Nancy - Scolarité

23, boulevard Albert 1er
BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



**SOIP - Service d'Orientation et
d'Insertion Professionnelle**

Metz- Nancy - Vandoeuvre
soip-contact@univ-lorraine.fr
formation.univ-lorraine.fr
univ-lorraine.fr/orientation

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR