



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ALL
ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

MASTER

LETTRES

*Parcours Textes,
Interprétation et Édition & écriture (TIEe)*

Le Master mention Lettres, Parcours Textes, Interprétation, Édition & écriture, c'est :

- ✓ Un enseignement disciplinaire en langue et littérature françaises et en littérature comparée
- ✓ Une préparation à la recherche et à la poursuite d'une thèse de doctorat et/ou à l'agrégation
- ✓ Une préparation dans une voie professionnelle orientée vers les métiers du livre par exemple



OÙ ?

UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy



Possibilité d'obtenir un double diplôme franco-allemand « Cultures européennes de la communication » grâce à la coopération avec l'Université d'Augsburg (PhD)



Un approfondissement dans une langue vivante étrangère



Un mémoire de recherche ou un stage de 4 semaines en M1 et 8 semaines ou plus en M2

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR

LE MASTER LETTRES, PARCOURS TEXTES, INTERPRÉTATION, ÉDITION & ÉCRITURE, C'EST POUR MOI ?

- ✗ Je suis titulaire d'un Bac+3/bac+4 en licence ou diplôme équivalent
- ✗ J'ai un bon niveau en français
- ✗ J'ai des aptitudes littéraires, une aisance rédactionnelle et une bonne compréhension des textes littéraires
- ✗ J'ai un réel intérêt pour la langue et la littérature françaises : je pratique une lecture assidue de genres littéraires variés (roman, poésie, nouvelle, théâtre, essai, etc.)



LES COMPÉTENCES ACQUISES

- ☒ Mobiliser une **culture personnelle** et les **méthodes et outils** de l'analyse littéraire, de la rhétorique et de l'analyse de discours pour **étudier et interpréter** des textes de nature, d'origine et d'époque diverses
- ☒ Repérer les **éléments** (linguistiques, littéraires, philosophiques, culturels) **des civilisations actuelles** dans leurs relations entre elles et avec les sources classiques
- ☒ Identifier dans un document rédigé **dans une des langues étudiées** (français et au moins une langue vivante et/ou ancienne) les influences des langues et cultures classiques
- ☒ Identifier les **éléments d'analyse linguistique, thématique, culturelle** permettant de décrire le fonctionnement des systèmes socio-politiques, depuis l'Antiquité jusqu'au monde contemporain
- ☒ Repérer l'**organisation institutionnelle, administrative et associative** de la création littéraire et de sa diffusion ; **repérer le fonctionnement** du monde du livre et de la création littéraire
- ☒ Organiser des **ressources** documentaires spécialisées (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès
- ☒ Développer une **argumentation** avec un esprit critique
- ☒ Produire des **études critiques** de documents écrits dans différentes perspectives (synthèses, comptes rendus, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées) ; **produire des textes de création**
- ☒ Mobiliser des **outils numériques** (logiciels comme indesign)



LES ENSEIGNEMENTS EN MASTER LETTRES

4 semestres, soit 2 années : M1 et M2

1 semestre = 30 crédits ECTS (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

Des enseignements THÉORIQUES et MÉTHODOLOGIQUES :

- ✓ Littérature et langue françaises ; littérature comparée
- ✓ Recherche en littérature et langue françaises et en littérature comparée
- ✓ Métiers du livre et de l'édition
- ✓ Latin et Ancien français dès le Master 1 (option) en vue de la préparation à l'Agrégation

Tout au long de l'année, un ACCOMPAGNEMENT :

- ✓ Encadrement individualisé par un professeur ou par un maître de conférences pour l'élaboration du mémoire ou du rapport de stage
- ✓ Suivi méthodologique assuré par des enseignants-chercheurs
- ✓ Référent responsable du Master

Un **MÉMOIRE** en M1 sur un sujet choisi en accord avec le directeur de recherches ou un **STAGE** et un **RAPPORT DE STAGE** encadré par un directeur universitaire et maître de stage

Un **MÉMOIRE** en M2 sur un sujet choisi en accord avec le directeur de recherches ou un **STAGE** et un **RAPPORT DE STAGE** encadré par un directeur universitaire et maître de stage

LANGUES vivantes proposées : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux Dirigés

CM : Cours Magistral

TP : Travaux Pratiques



PROGRAMME DES COURS

MASTER 1^{re} année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
Semestre 7				
UE 701	Outils de la recherche La critique des textes par les Anciens Théories et problèmes de la création littéraire	6	18 18	
UE 702	Texte Interprétation Edition Texte et édition Le texte : approches matérielles et philologiques La fabrique du texte : approches théoriques	6	21 21	3 3
UE 703	Herméneutique Chemins et limites de l'interprétation Poétique des genres littéraires	6	21 21	3 3
UE 704	Oeuvres et sociétés Situations de la littérature D'une littérature à l'autre : études d'échanges	6	18 24	6
UE 705	Langue, méthodologie et professionnalisation CHOIX Langue vivante Méthodologie	6		24 18
Semestre 8				
UE 801	Outils de la recherche Théories et problèmes de la réception La littérature à travers siècles	6	18 18	
UE 802	Texte Interprétation Edition Texte et édition Le texte : approches linguistique (diachro & synchro) Linguistique textuelle et interprétation	6	21 21	3 3
UE 803	CHOIX A-Spécialisation Interprétation des Textes Littérature et esthétique Sujet et littérature B-Spécialisation édition Métiers du livre et de l'édition L'édition : livre et numérique	6	18 18 18 18	6 6 6 6
UE 804	CHOIX Définition de parcours individuel / EC2 Option Lettres : Questions de traduction Stage ou mémoire Option Sciences du langage au choix : Analyse du Discours : la continuité discursive Morphophonologie Stage ou mémoire Option Bilingue-Biculture Allemand au choix : Prise de parole en contexte professionnel Arts et cultures des pays germaniques Stage ou mémoire	8	12 12	12 12

UE 804	Option Latin et ancien français : Phonétique, morphologie et syntaxe Version latine Stage ou mémoire Option Nouveaux usages numériques du texte et de l'édition Nouveaux usages du livre et des écrits Humanités numériques ou Cultures numériques (au choix) Stage ou mémoire	8	13 12	6
UE 805	Langue, méthodologie et professionnalisation CHOIX Langue vivante Projet Personnel et Professionnel (PPP)	4		24 12

MASTER 2^e année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
Semestre 9				
UE 901	Continuités et ruptures Continuités, ruptures, inventions : compré. fait lit. Innovations et continuités littéraires	6	24 24	
UE 902	Langue et littérature en débat La littérature en question La langue en question	6	24 24	
UE 903	Oeuvres et contextes Littérature et société Littérature et idées	6	24 24	
UE 904	Livre et arts Littérature et arts Le livre en question	6	18 18	6 6
UE 905	Langue, méthodologie et professionnalisation CHOIX Langue vivante Méthodologie	6		24 18
Semestre 10				
UE 1001	Recherche en situation Deux séminaires choisis avec le directeur de mémoire Séminaire d'auto-éval projets recherche & tutorés	10		24 24
UE 1002	Stage ou mémoire	20		



COMMENT S'INSCRIRE ?

L'accès est **selectif à l'entrée en M1** sur la base des prérequis, le choix de l'orientation s'effectuant à l'entrée en M2.

Dans le cas d'une sélection (entrée en M1 ou réorientation) :

- 1** Constitution d'un dossier de candidature sur ecandidat.univ-lorraine.fr à partir de mi-mars.
- 2** En cas d'admission, confirmation de la candidature puis **inscription** sur inscriptions.univ-lorraine.fr ou **ré-inscription** sur reinscriptions.univ-lorraine.fr (à compter de début juillet, après parution des résultats de l'année en cours)

En savoir plus sur les inscriptions : all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire



CONTACTS

Scolarité

✉ all-ncy-master-contact@univ-lorraine.fr

☎ 03 72 74 31 00

Responsable pédagogique

Aude PRÉTA-DE BEAUFORT

✉ aude.preta@univ-lorraine.fr

Université de Lorraine
Campus Lettres et Sciences
Humaines
UFR ALL-Nancy - Scolarité
23, boulevard Albert 1er
BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



SOIP - Service d'Orientation et
d'Insertion Professionnelle
Metz- Nancy - Vandoeuvre
soip-contact@univ-lorraine.fr
formation.univ-lorraine.fr
univ-lorraine.fr/orientation