



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ALL
ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

MASTER

LETTRES

*Parcours Textes
Interprétation Édition et écriture (TIEe)*

**Le Master mention Lettres, Parcours Textes Interprétation
Édition et écriture, c'est :**

- ✓ Un enseignement disciplinaire en langue et littérature françaises et en littérature comparée
- ✓ Une préparation à la recherche et à la poursuite d'une thèse de doctorat et/ou à l'agrégation
- ✓ Une préparation dans une voie professionnelle orientée vers les métiers du livre par exemple



OÙ ?

UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy



Possibilité d'obtenir un double diplôme franco-allemand « Cultures européennes de la communication » grâce à la coopération avec l'Université d'Augsburg (PhD)



Un approfondissement dans une langue vivante étrangère



Un mémoire de recherche ou un stage de 4 semaines en M1 et 8 semaines ou plus en M2

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR

LE MASTER LETTRES, PARCOURS TEXTES, INTERPRÉTATION, ÉDITION & ÉCRITURE, C'EST POUR MOI ?

- ✗ Je suis titulaire d'un Bac+3/bac+4 en licence ou diplôme équivalent
- ✗ J'ai un bon niveau en français
- ✗ J'ai des aptitudes littéraires, une aisance rédactionnelle et une bonne compréhension des textes littéraires
- ✗ J'ai un réel intérêt pour la langue et la littérature françaises : je pratique une lecture assidue de genres littéraires variés (roman, poésie, nouvelle, théâtre, essai, etc.)



LES COMPÉTENCES ACQUISES

- ☒ Mobiliser une **culture personnelle** et les **méthodes et outils** de l'analyse littéraire, de la rhétorique et de l'analyse de discours pour **étudier et interpréter** des textes de nature, d'origine et d'époque diverses
- ☒ Repérer les **éléments** (linguistiques, littéraires, philosophiques, culturels) **des civilisations actuelles** dans leurs relations entre elles et avec les sources classiques
- ☒ Identifier dans un document rédigé **dans une des langues étudiées** (français et au moins une langue vivante et/ou ancienne) les influences des langues et cultures classiques
- ☒ Identifier les **éléments d'analyse linguistique, thématique, culturelle** permettant de décrire le fonctionnement des systèmes socio-politiques, depuis l'Antiquité jusqu'au monde contemporain
- ☒ Repérer l'**organisation institutionnelle, administrative et associative** de la création littéraire et de sa diffusion ; **repérer le fonctionnement** du monde du livre et de la création littéraire
- ☒ Organiser des **ressources** documentaires spécialisées (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès
- ☒ Développer une **argumentation** avec un esprit critique
- ☒ Produire des **études critiques** de documents écrits dans différentes perspectives (synthèses, comptes rendus, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées) ; **produire des textes de création**
- ☒ Mobiliser des **outils numériques** (logiciels comme indesign)



LES ENSEIGNEMENTS EN MASTER LETTRES

4 semestres, soit 2 années : M1 et M2

1 semestre = 30 crédits ECTS (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

Des enseignements THÉORIQUES et MÉTHODOLOGIQUES :

- ✓ Littérature et langue françaises ; littérature comparée
- ✓ Recherche en littérature et langue françaises et en littérature comparée
- ✓ Métiers du livre et de l'édition
- ✓ Latin et Ancien français dès le Master 1 (option) en vue de la préparation à l'Agrégation

Tout au long de l'année, un ACCOMPAGNEMENT :

- ✓ Encadrement individualisé par un professeur ou par un maître de conférences pour l'élaboration du mémoire ou du rapport de stage
- ✓ Suivi méthodologique assuré par des enseignants-chercheurs
- ✓ Référent responsable du Master

Un **MÉMOIRE** en M1 sur un sujet choisi en accord avec le directeur de recherches ou un **STAGE** et un **RAPPORT DE STAGE** encadré par un directeur universitaire et maître de stage

Un **MÉMOIRE** en M2 sur un sujet choisi en accord avec le directeur de recherches ou un **STAGE** et un **RAPPORT DE STAGE** encadré par un directeur universitaire et maître de stage

LANGUES vivantes proposées : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux Dirigés

CM : Cours Magistral

TP : Travaux Pratiques



PROGRAMME DES COURS

MASTER 1 ^{re} année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
Semestre 7				
UE 701	Théorie littéraire et enjeux de la recherche I Aspects de la création littéraire Théories et problèmes de la création littéraire	6	18 18	
UE 702	Texte et édition Le texte : approches matérielles et philologiques La fabrique du texte : approches théoriques	6	21 21	3 3
UE 703	Herméneutique Chemins et limites de l'interprétation Poétique des genres littéraires	6	21 21	3 3
UE 704	Oeuvres et sociétés Situations de la littérature D'une littérature à l'autre : études d'échanges Méthodologie et professionnalisation	8	18 24	6 18
UE 705	Internationalisation Choix de langue vivante	4		24
Semestre 8				
UE 801	Théorie littéraire et enjeux de la recherche II La littérature à travers les siècles Théories et problèmes de la création littéraire	6	18 18	
UE 802	Texte et interprétation Approches linguistiques de la signification Linguistique textuelle, sens et interprétation	6	21 21	3 3
UE 803	CHOIX A-Spécialisation Interprétation Littérature et esthétique Sujet et littérature B-Spécialisation édition Métiers du livre et de l'édition L'édition : livre et numérique	6	18 18 18 18	6 6 6 6
UE 804	Stage ou mémoire Définition de parcours : choix Questions de traduction Mutualisé Agreg Nouveaux usages du livre et des écrits Arts et cultures des pays germaniques Méthodologie et professionnalisation	8		12 12 6 12
UE 805	Internationalisation Choix de langue vivante	4		24

MASTER 2 ^e année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
Semestre 9				
UE 901	Continuités et ruptures Continuités, ruptures, inventions Innovations et continuités littéraires	6	24 24	
UE 902	Langue et littérature en débat La littérature en question La langue en question	6	24 24	
UE 903	Oeuvres et contextes Littérature et société Littérature et idées	6	24 24	
UE 904	Livre et arts Littérature et arts Le livre en question Méthodologie et professionnalisation	8	18 18	6 6 18
UE 905	Internationalisation Choix de langue vivante	4		24
Semestre 10				
UE 1001	La recherche en situation Séminaire d'auto-évaluation Méthodologie des mémoires et des projets	10		24 24
UE 1002	Stage ou mémoire	20		



COMMENT S'INSCRIRE ?

L'accès est **selectif à l'entrée en M1** sur la base des prérequis, le choix de l'orientation s'effectuant à l'entrée en M2.

Dans le cas d'une sélection (entrée en M1 ou réorientation) :

- 1** Constitution d'un dossier de candidature sur ecandidat.univ-lorraine.fr à partir de mi-mars.
- 2** En cas d'admission, confirmation de la candidature puis **inscription** sur inscriptions.univ-lorraine.fr ou **ré-inscription** sur reinscriptions.univ-lorraine.fr (à compter de début juillet, après parution des résultats de l'année en cours)

En savoir plus sur les inscriptions : all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire



CONTACTS

Scolarité

✉ all-ncy-master-contact@univ-lorraine.fr

☎ 03 72 74 31 00

Responsable pédagogique

Aude PRÉTA-DE BEAUFORT

✉ aude.preta@univ-lorraine.fr

Université de Lorraine
Campus Lettres et Sciences
Humaines

UFR ALL-Nancy - Scolarité

23, boulevard Albert 1er
BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



**SOIP - Service d'Orientation et
d'Insertion Professionnelle**
Metz- Nancy - Vandoeuvre
soip-contact@univ-lorraine.fr
formation.univ-lorraine.fr
univ-lorraine.fr/orientation