



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

# LICENCE PRO

## COMMUNICATION ET VALORISATION DE LA CRÉATION ARTISTIQUE - MÉTIERS DE LA SCÈNE LYRIQUE

La licence professionnelle Communication et valorisation de la création artistique parcours-type Métiers de la scène lyrique, c'est :

- ✓ Une formation d'un an de professionnels du spectacle vivant dans le domaine de la scène lyrique et symphonique
- ✓ Une alternance conçue pour une immersion réelle en entreprise en lien avec le temps de production du spectacle vivant
- ✓ La possibilité d'orienter la licence sur un métier spécifique en lien avec le projet professionnel



OÙ ?

UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy



Une formation en partenariat avec le CFA « Métiers des arts de la scène de l'Opéra National de Lorraine » et inscrite au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP)



Une formation organisée en « apprentissage » et pleinement professionnalisante



Des interventions de professionnels du secteur d'activité

## LES MÉTIERS DE LA SCÈNE LYRIQUE, C'EST POUR MOI ?

- ✗ Je suis titulaire d'un Bac+2 minimum ;
- ✗ Je suis étudiant-e en Musicologie, Arts du Spectacle ou Études culturelles ;
- ✗ Je suis professionnel-le dans ce domaine (intermittent-es du spectacle par exemple) ;
- ✗ J'ai un projet professionnel défini ;
- ✗ Je suis en mesure de signer un contrat d'alternance avec une entreprise en France.



## LES COMPÉTENCES ACQUISES

- ✓ **Concevoir et mettre en œuvre un projet culturel** en élaborant son budget, en analysant l'environnement culturel et en tenant compte des politiques publiques
- ✓ **Utiliser les outils juridiques pertinents** pour analyser les différents types de contrats et les usages liés au droit d'auteur
- ✓ **Communiquer** en langue étrangère dans un cadre professionnel
- ✓ **Écrire à un partenaire institutionnel ou économique**, en respectant les codes communicationnels
- ✓ **Évaluer** ses compétences, les transcrire et les défendre à l'oral auprès d'employeurs potentiels sur la base d'un diagnostic informé du secteur

*En fonction des options choisies :*

- ✓ **Mettre en œuvre un spectacle lyrique ou symphonique** en tenant compte des contraintes musicales, techniques et budgétaires (production)
- ✓ **Gérer et animer** une bibliothèque musicale (bibliothécaire)
- ✓ **Connaître les techniques** de régie de scène et d'orchestre (régie de scène et d'orchestre)



## LES ENSEIGNEMENTS EN LP Communication et valorisation de la création artistique parcours-type Métiers de la scène lyrique

**2 semestres, soit 1 année**

**1 semestre = 30 crédits ECTS** (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

- ➔ 400 heures de cours + 7 à 9 mois de formation pratique en entreprise
- ➔ **Cours en présentiels** regroupés essentiellement en **septembre, janvier, mars et juin**
- ➔ **Cours à distance** via la plateforme pédagogique

**Des enseignements THÉORIQUES sur :**

- ✓ **l'environnement économique et culturel** : droit du travail et droit social, droit d'auteur et droits voisins, politiques et acteurs de la culture, gestion
- ✓ **la culture musicale** : commentaire d'écoute, opéra et mise en scène

**Des enseignements PRATIQUES sur :**

- ✓ **les outils des métiers du spectacle vivant** en fonction de l'option choisie : techniques de la production, techniques du plateau, gestion administrative et financière de l'orchestre, gestion d'une parthèque, initiation aux techniques documentaires

**Des enseignements MÉTHODOLOGIQUES sur :**

- ✓ **la conception et réalisation d'un projet de terrain**, avec l'aide d'un tuteur pédagogique professionnel
- ✓ **l'insertion professionnelle** avec la construction du projet personnel, du CV, démarches de recherche, une langue vivante

**LANGUE VIVANTE : Anglais**

**UE** : Unité d'Enseignement

**TD** : Travaux Dirigés

**CM** : Cours Magistral

**TP** : Travaux Pratiques



## PROGRAMME DES COURS

N° UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
<b>Semestre 1</b>				
UE 501	<b>Environnement économique et culturel</b> Politiques et acteurs de la culture Droit du travail et droit social Droit d'auteur et droits voisins	5	12 15	20
UE 502	<b>Projet Professionnel</b> Langue vivante Insertion professionnelle	3		20 10
UE 503	<b>Culture musicale</b> Histoire de l'opéra et de la musique symphonique Commentaire d'écoute	6	20 24	
UE 504	<b>CHOIX Outils professionnels</b> Production Régie de scène Régie d'orchestre Bibliothèque d'orchestre	6		31-44
UE 505	<b>Projet tutoré</b> Méthodologie de terrain Réalisation de projet	10		30 50
<b>Semestre 2</b>				
UE 601	<b>Environnement économique et culturel</b> Gestion administrative et budgétaire ( <i>sauf bibliothécaire</i> ) Environnement culturel	5	30	10
UE 602	<b>Projet Professionnel</b> Langue vivante Insertion professionnelle	3		20 10
UE 603	<b>Culture musicale</b> Opéra et mise en scène Commentaire d'écoute	6	15 24	
UE 604	<b>CHOIX Outils professionnels</b> Production Régie de scène Régie d'orchestre Bibliothèque d'orchestre	6		31-50
UE 605	<b>Expérience professionnelle et rapport</b> Expérience en entreprise Méthodologie du rapport	10		12 8



## LES POURSUITES D'ÉTUDES

LES SECTEURS ENVISAGEABLES, EN FONCTION DE L'OPTION CHOISIE :

- ➔ Culture et patrimoine
- ➔ Animation culturelle et socioculturelle
- ➔ Commerce
- ➔ Edition et librairie
- ➔ Production culturelle ; Information culturelle
- ➔ Communication ; Journalisme artistique



## LES DÉBOUCHÉS

Equipements culturels :  
centres culturels, salles de spectacle,  
théâtres, bibliothèques

Associations à but culturel, festivals

Collectivités territoriales

Entreprises spécialisées dans la diffusion

Entreprises de production de spectacle  
vivant

Edition musicale

EXEMPLES DE MÉTIERS :

- ➔ Régisseur de scène
- ➔ Régisseur d'orchestre
- ➔ Chargé-e de production
- ➔ Bibliothécaire musical

**Besoin de conseils en orientation ou réorientation, de documentation sur les études et les métiers, une aide à la construction du projet personnel et professionnel ?**

Contactez le SOIP (Service d'orientation et d'insertion professionnelle)

Metz - Nancy - Vandoeuvre

✉ [soip-contact@univ-lorraine.fr](mailto:soip-contact@univ-lorraine.fr)

[WWW.UNIV-LORRAINE.FR/ORIENTATION](http://WWW.UNIV-LORRAINE.FR/ORIENTATION)



# NOTES





## COMMENT S'INSCRIRE ?

- 1 **Prendre contact** avec le CFA (*voir Contact ci-dessous*) ;
- 2 **Recevabilité pédagogique** : une évaluation des prérequis est obligatoire pour tous ; chaque candidature sera étudiée avec attention.
- 3 **Dossier de pré-inscription** à remplir à partir du mois de mars sur [ecandidat.univ-lorraine.fr](http://ecandidat.univ-lorraine.fr)

En savoir plus sur les inscriptions : [all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire](http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire)



### CONTACTS

#### Scolarité

✉ [all-ncy-licencepro-contact@univ-lorraine.fr](mailto:all-ncy-licencepro-contact@univ-lorraine.fr)

☎ 03 72 74 31 00

#### Responsable pédagogique

Jean-Paul MONTAGNIER

✉ [jean-paul.montagnier@univ-lorraine.fr](mailto:jean-paul.montagnier@univ-lorraine.fr)

#### Directrice du CFA

Delphine LEDROIT

Service communication de l'UFR ALL-Nancy - mise à jour novembre 2023

Université de Lorraine  
Campus Lettres et Sciences  
Humaines  
UFR ALL-Nancy - Scolarité  
23, boulevard Albert 1er  
BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



CFA Métiers des arts  
de la scène  
1 rue Sainte Catherine  
54000 NANCY  
03 54 50 60 93  
[cfa@opera-national-lorraine.fr](mailto:cfa@opera-national-lorraine.fr)  
[WWW.CFA-OPERAORCHESTRE.FR](http://WWW.CFA-OPERAORCHESTRE.FR)

[WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR](http://WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR)