



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ALL
ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

LICENCE

MUSICOLOGIE

La licence Musicologie c'est :

- ✓ Des enseignements sur l'histoire et esthétique de la musique, l'analyse musicale, l'écriture et la création ; la sociologie de la musique et l'ethnomusicologie, la musique de film, le jazz, et ouverts sur le rock et les musiques actuelles
- ✓ De la pratique instrumentale et vocale
- ✓ Une étape permettant d'évoluer vers une poursuite d'études en lien avec l'orientation choisie en L3 : Musique et musicologie (à Nancy) ou Musique et culture (à Metz)



OÙ ?

UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy
UFR Arts, Lettres et Langues - Metz



Des partenariats forts avec les institutions musicales régionales dont le Conservatoire



La possibilité de choisir, dès la L2, une option pré-professionnalisante en lien avec son projet



Une préparation à l'insertion et un stage obligatoire en L3

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR

LA MUSICOLOGIE C'EST POUR MOI ?



- ✕ J'ai (ou vais obtenir) un bac général, technologique, ou un DAEU A ;
- ✕ J'ai un niveau de fin de 1er cycle de CRR (Conservatoire à rayonnement régional) ou son équivalent en formation musicale ainsi qu'une solide formation instrumentale ;
- ✕ Je sais lire la musique et je pratique le chant ou un instrument de musique depuis plusieurs années ;
- ✕ J'envisage une carrière où la musique tiendra une grande place (enseignement, interprétation, animation, médiation culturelle, documentation...).



LES COMPÉTENCES ACQUISES

- ☒ **Situer et évaluer une production culturelle et/ou artistique**, notamment contemporaine, en fonction de son contexte historique, économique, sociétal
- ☒ **Mobiliser une culture artistique** et les principales méthodes pour étudier les phénomènes musicaux
- ☒ **Mobiliser une réflexion théorique et critique** portant sur les phénomènes musicaux
- ☒ **Identifier l'actualité** des problématiques disciplinaires et leurs évolutions
- ☒ **Organiser** des ressources documentaires spécialisées
- ☒ Se servir de la terminologie descriptive et critique pour **commenter les arts du spectacle**
- ☒ **Utiliser des méthodes d'écoute** des paramètres du son adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse
- ☒ **Identifier** les principales pratiques du passé et contemporaines
- ☒ **Repérer** l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la musique en France et à l'étranger
- ☒ **Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires** pour appréhender la dimension auditive des créations musicales
- ☒ **Disposer** d'une expérience personnelle de pratique musicale



LES ENSEIGNEMENTS EN MUSICOLOGIE

6 semestres, soit 3 années : L1 (1^{re} année de licence), L2, L3

1 semestre = 30 crédits ECTS (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

Des enseignements **THÉORIQUES** sur :

- ✓ l'histoire de la musique et des arts
- ✓ l'organologie et l'ethnomusicologie
- ✓ l'analyse musicale et le commentaire d'écoute
- ✓ l'écriture et la création musicales
- ✓ l'esthétique et la sociologie de la musique

Des enseignements **PRATIQUES** sur :

- ✓ des instruments, le chant, le piano, la pratique d'ensemble (chœur), la direction d'une chorale, l'improvisation, le solfège

Des enseignements **MÉTHODOLOGIQUES** sur :

- ✓ l'organisation et la gestion du temps de travail
- ✓ le travail en autonomie et en groupe
- ✓ la recherche et traitement de l'information
- ✓ l'expression écrite et orale
- ✓ la construction du projet d'études et professionnel : PPP « Projet personnel et professionnel »
- ✓ une « activité intégratrice » (en L3) en lien avec le stage au sein d'établissements scolaires, culturels (salles de concert, médiathèque), médias (radio, télévision)

LANGUES vivantes proposées :

Niveau « confirmé » : Allemand, Anglais, Espagnol, Italien, Portugais

Niveau « débutant » : Allemand, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Langue des signes française, Polonais, Portugais, Russe

UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux Dirigés

CM : Cours Magistral

TP : Travaux Pratiques



PROGRAMME DES COURS

LICENCE 1 ^{re} année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
Semestre 1				
UE 101	Musicologie Histoire de la musique : panorama Analyse musicale	6	24 24	
UE 102	Techniques de la musique Solfège et Formation Musicale Ecriture	6	24	24
UE 103	Pratiques de la musique Pratique musicale collective Pratique instrumentale Technique vocale Initiation piano	6	6 12 12	18
UE 104	Transverse NUMOC (NUMérique Outils et teChniques) Méthodologie	3		24
UE 105	Personnalisation 1 : enseignements à choisir parmi les UE105 des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	3	0-24	0-24
UE 106	Personnalisation 2 : enseignements à choisir parmi les UE106 des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	3	0-24	0-24
UE 107	Langue vivante et Internationalisation	3		12-6
Semestre 2				
UE 201	Musicologie Histoire de la musique : Moyen Âge et Renaissance Analyse musicale	6	30 18	
UE 202	Techniques de la musique Solfège et Formation Musicale Écriture Etude des formes	6	24 12	24
UE 203	Pratiques de la musique Pratique musicale collective Pratique instrumentale Technique vocale Initiation piano	6	6 12 12	18
UE 204	Transverse NUMOC (NUMérique Outils et teChniques) Méthodologie/PPP	3		24
UE 206	Personnalisation 1 : enseignements à choisir parmi les UE205 des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	6	0-24	0-24

UE 206	Personnalisation 2 : enseignements à choisir parmi les UE206 des domaines Arts, Lettres et Langues (ALL) ou Sciences Humaines et Sociales (SHS)	3	0-24	0-24
UE 207	Langue vivante et Internationalisation	3		18-6

LICENCE 2 ^e année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
Semestre 3				
UE 301	Musicologie Histoire de la musique : Baroque Analyse musicale	6	24 24	
UE 302	Techniques de la musique Solfège et Formation Musicale Commentaire d'écoute	6	24	24
UE 303	Pratiques de la musique Pratique musicale collective Accompagnement piano Technique vocale Pratique instrumentale	6		18 12 18 6
UE 304 305 et 306	CHOIX parcours L2 Parcours disciplinaire Musique et textes Théâtre international Autre parcours établissement	9	24-72	0-24/ 0-16
UE 307	Langue vivante	3		24
Semestre 4				
UE 401	Musicologie Histoire de la musique : période classique Analyse musicale	6	24 24	
UE 402	Techniques de la musique Solfège et Formation Musicale Commentaire d'écoute	6	24	24
UE 403	Pratiques de la musique Pratique musicale collective Accompagnement piano Technique vocale Pratique instrumentale	6		18 12 12 6
UE 404 405 et 406	CHOIX parcours L2 Parcours disciplinaire Musique et textes Théâtre international Autre parcours établissement	9	24-72	0-24/ 0-16
UE 407	Langue vivante	3		24

LICENCE 3 ^e année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
Semestre 5				
UE 501	Musicologie Histoire de la musique : XIX ^e siècle Analyse musicale	6	30 24	
UE 502	Techniques de la musique Solfège et Formation Musicale Commentaire d'écoute	6	24	24
UE 503	Pratiques de la musique Pratique musicale collective Pratique instrumentale Technique vocale PPP Préparation au stage	6		18 6 12 6 6
UE 504 505 et 506	CHOIX parcours L3 Parcours disciplinaire Musique et textes Théâtre international Autre parcours établissement	9	0-48	24-48/ 0-16
UE 507	Langue vivante	3		24
Semestre 6				
UE 601	Musicologie Histoire de la musique du XX ^e siècle Analyse musicale	6	30 24	
UE 602	Techniques de la musique Solfège et Formation Musicale Commentaire d'écoute	6	24	24
UE 603	Pratiques de la musique Pratique musicale collective Pratique instrumentale Technique vocale Stage et rapport	6		18 6 12 12
UE 604 605 et 606	CHOIX parcours L3 Parcours disciplinaire Musique et textes Théâtre international Autre parcours établissement	9	0-48	24-60/ 0-24
UE 607	Langue vivante	3		24



LES POURSUITES D'ÉTUDES

➔ Les filières sélectives de spécialisation :

- à l'issue de la L2 : la licence professionnelle Métiers de la scène lyrique en lien avec le CFA de l'Opéra National de Lorraine (plusieurs parcours possibles)
- à l'issue de la L3 : les masters (en 2 ans) MEEF (préparation au CAPES ou à l'Agrégation), Édition musicale et musicologie (master Recherche)

➔ Diplômes et formations :

- Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI)
- Diplôme d'État Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI)
- Conservatoires supérieurs
- Pôle d'enseignement supérieur des arts

➔ Les préparations de concours :

- de l'enseignement (primaire, secondaire, supérieur)
- administratifs ; des bibliothèques



LES DÉBOUCHÉS

Enseignement,
éducation artistique et
accompagnement des pratiques
amateurs, Information, communication,
Diffusion et commercialisation
des œuvres, Recherche musicologique
Médiation culturelle
Production
Administration publique

EXEMPLES DE MÉTIERS :

- ➔ Professeur-e d'enseignement général des collèges et lycées, des écoles
- ➔ Animateur/trice d'atelier musical
- ➔ Assistant-e territorial-e spécialisé-e d'enseignement artistique ;
- ➔ Musicien-ne intervenant-e ; Professeur-e d'instrument de musique, de chant
- ➔ Assistant-e documentaliste ; Bibliothécaire ; Documentaliste ; Médiathécaire
- ➔ Assistant-e de production spectacle ; Directeur/trice musical ; Assistant-e directeur/trice artistique
- ➔ Disquaire
- ➔ Critique d'art spécialisé-e en musique ; Journaliste spécialisé-e
- ➔ Régisseur/seuse du son
- ➔ Compositeur/trice



COMMENT S'INSCRIRE ?

J'ai obtenu mon bac :

- 1 **Pré-inscription à l'université** sur *parcoursup.fr* de la mi-janvier à la mi-mars.
- 2 **Confirmation de l'inscription, obligatoire**, dès les résultats du bac sur : *www.univ-lorraine.fr*

Je suis déjà étudiant et souhaite me réorienter :

- 1 **Constitution d'un dossier de candidature** sur *ecandidat.univ-lorraine.fr* à partir de mi-mars.
- 2 **En cas d'admission**, confirmation de la candidature puis **inscription** sur *inscriptions.univ-lorraine.fr* ou **ré-inscription** sur *reinscriptions.univ-lorraine.fr*

En savoir plus sur les inscriptions : *all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire*



CONTACTS

Scolarité

✉ *all-ncy-licence-musico-contact@univ-lorraine.fr*

☎ 03 72 74 31 00

Responsable pédagogique

Régis AUTHIER

✉ *regis.authier@univ-lorraine.fr*

Université de Lorraine
Campus Lettres et Sciences
Humaines

UFR ALL-Nancy - Scolarité

23, boulevard Albert 1er
BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



**SOIP - Service d'Orientation et
d'Insertion Professionnelle**

Metz- Nancy - Vandoeuvre
soip-contact@univ-lorraine.fr

formation.univ-lorraine.fr
univ-lorraine.fr/orientation

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR