

## UE 404 - Littérature et Société

EC1 : Ecrire dans la cité (12h00 CM) : Mme HUCHARD

*Mardi 14h00-15h00*

EC2 : Textes et société (12h00 TD) : Mme HUCHARD

*Mardi 15h00-16h00*

### « Littérature, nature et société »

Que peut apporter la littérature aux questions et aux débats qui traversent nos sociétés ? On tentera de réfléchir à cette question à partir de Penjeu, devenu majeur, de l'écologie, lequel, parce qu'il interroge fondamentalement notre rapport au monde, a éminemment à voir avec la littérature, bien qu'il soit longtemps resté peu présent dans l'enseignement littéraire. Ce sera l'occasion d'aborder des extraits d'œuvres allant des classiques aux formes les plus contemporaines, essais et ouvrages « paralittéraires », et des aspects tels que les représentations de la nature, les relations entre humains et monde vivant, les rapports entre écriture scientifique ou militante et écriture littéraire, les reconfigurations suggérées par un concept comme celui « d'anthropocène », ou les notions d'écocritique, d'éco- ou de zoopoétique, etc.

## UE407

Langues Vivantes : *les lundis*

### EMPLOI DU TEMPS

#### Lundi :

Langues vivantes

#### Mardi

401 – EC1 (CM) et EC2 (2 gpes TD) : 9h00-12h00 (CD)

401 – EC1 (CM) : 13h00-14h00 (AG)

404 - EC1 et EC2 (CM et TD) : 14h00-16h00 (CH)

#### Mercredi

401 – EC2 (2 grps TD) : 8h-9h00 ; 9h-10h00 (FC)

402 – EC1 (CM) et EC2 (TD) : 10h00-13h00 (LKP)

#### Jedi

403 – EC 2 (CM et TD) : 10h00-12h00 (JG)

403 – EC1 (CM et TD) : 14h00-16h00 (MD)

402 – EC1 (12h00 CM) : 16h00-17h00 (MG)

#### Vendredi

405 – EC1 (12h00 CM) : de 13h00 à 14h00 (DDC)

406 – EC1 et EC2 (CM et TD) : 14h00-16h00 (MD)

405 – EC2 (12h00 TD) : 16h00-17h00 (DDC)

## Parcours UE 405-406

### PARCOURS LETTRES MODERNES

#### UE 405 – Problématiques littéraires

EC1 – Littérature et interprétation M. de CARNÉ

*vendredi de 13h00 à 14h00 (CM 12h00)*

Dans ce cours, on se livre à une réflexion sur les fondements et les méthodes de l'interprétation des textes en procédant à une revue critique des théories fondées sur les trois « intentions » : intention de l'auteur, du lecteur et de l'œuvre.

EC2 – Le Canon littéraire – M. de CARNÉ

*vendredi de 16h00 à 17h00 (TD 12h00)*

Ce cours proposera une réflexion sur le canon littéraire en soulignant et commentant les modifications qu'il subit d'une époque à l'autre. C'est une histoire littéraire fondée non pas sur ce que les auteurs ont écrit mais sur ce qu'ils recommandaient de lire.

Ces deux cours s'appuieront sur Antoine Compagnon, *Le démon de la théorie*, Seuil, 1998.

#### UE 406 – Problématiques linguistiques

EC1 – Humanités numériques. Mme DARGNAT

*vendredi de 14h00 à 15h00 (CM 12h00)*

EC 2 – Applications. Mme DARGNAT

*vendredi de 15h00 à 16h00 (TD 12h00)*

#### AUTRES PACOURS :

PARCOURS Etablissement : ORION, ESHN,

AgiLES et Entreprenariat

#### PARCOURS disciplinaires :

Culture de jeunesse et grand public

Musique et textes

Théâtre d'ici et d'ailleurs

Cultural Studies in English

Option Latin

## Licence de Lettres Modernes

2e année 2024-2025

LIVRET DE LA 2<sup>e</sup> ANNEE DE

# Licence de Lettres Modernes 2024-2025

SEMESTRE B

*Responsable de la licence* : Mathilde DARGNAT  
(mathilde.dargnat@univ-lorraine.fr)

*Responsable de la L2* : marie BAUDRY  
(marie.baudry@univ-lorraine.fr)

CALENDRIER DU 2<sup>ND</sup> SEMESTRE :

*Période de cours* : du 20 janv. au 3 mai 2025

*Vacances* :

1/ du 15 février au 23 février 2025

2/ du 5 avril au 21 avril 2025

*Jurys* :

1/ du 1<sup>er</sup> semestre : les 13 et 14 fév. 2025

2/ du 2<sup>nd</sup> semestre : les 2 et 3 juin 2025

*Examens* :

1<sup>ère</sup> session semestre B : du 5 au 17 mai

2<sup>e</sup> session : semestres A et B : du 17 au 30

UE 401  
Permanence et variations en  
littérature

- CM – EC 1 (12h00) - M. GENETIOT  
*mardi de 13h00 à 14h00*

« Les Comédies au XVIII<sup>e</sup> siècle »

Œuvres au programme :

P. CORNEILLE, *La Place Royale*, éd. M. Escola, GF  
MOLIÈRE, *Le Misanthrope*, éd. Claude Bourqui, Le  
Livres de Poche  
MOLIÈRE, *Dom Juan*, éd. Boris Donnée, GF

TD – EC2 (12h00) – M. COSTE  
*mercredi 8h00-9h00 ou 9h00-10h00*

P. Corneille, *La Place Royale* et Molière, *Dom Juan*.

- CM – EC1 (12h00) – Mme DEBARD  
*mardi de 9h00 à 10h00*

Le roman au XIX<sup>e</sup> siècle

TD – EC2 (12h00) – Mme DEBARD  
*mardi de 10h00 à 11h00 ou de 11h00 à 12h00*

« Réalisme et fantastique »

Jules CHAMPFLEURY, *Chien-Caillou* (1845), in  
*Fantaisies d'hiver*, éditions des Cendres. Le texte  
sera disponible sur ARCHE.

Honoré DE BALZAC, *La Peau de chagrin* (1831),  
édition indifférente.

N.B. Les deux C.M. et les deux T.D. sont  
obligatoires.

UE 402  
Réécritures

« L'invention Romanesque »

CM – EC1 (12h00) – Mme KOHN-PIREAUX  
*mercredi 10h00-11h00*

CM – EC1 (12h00) – Mme GIANICO  
*jeudi 16h00-17h00*

TD – EC2 (24h00) – Mme KOHN-PIREAUX  
*mercredi 11h-13h00*

Œuvres au programme :

I. CALVINO, *Si par une nuit d'hiver un voyageur*, Folio,  
2015 (trad. Martin Rueff).  
M. de CERVANTÈS, *Don Quichotte*, 1<sup>ère</sup> partie,  
Gallimard, Folio (trad. Jean Canavaggio)  
Jean POTOCKI, *Manuscrit trouvé à Saragosse*, Le Livre de  
Poche.

UE 403  
Etude du français

EC1 – DE LA PHRASE AU TEXTE  
Mme DARGNAT (12h00 CM et 12h00 TD)  
*Jeudi 14h00-16h00*

EC2 – SYNTAXE DE L'ANCIENNE LANGUE  
Mme GLIKMAN (12h00 CM et 12h00 TD)  
*Jeudi de 10h00 à 12h00*

Le CM se charge de la description illustrée des  
spécificités syntaxiques de l'ancien français et  
éventuellement des états intermédiaires qui le  
séparent de la langue contemporaine. Le TD se  
consacre à une analyse des faits syntaxiques et à une  
traduction commentée de textes en ancien français,  
en corrélation avec le CM. Les textes d'étude et une  
bibliographie de référence seront distribués en  
cours.