

LICENCE LLCER ANGLAIS 2026-2027



Université de Lorraine – Site de Nancy

Catalogue des UE

Campus Lettres et Sciences Humaines – UFR Arts, Lettres et Langues – Nancy

Site web : <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/formations/licence-anglais-mention-llcer>

Sommaire

Merci de vous reporter à la maquette de votre année de licence pour connaître la liste des UE et cours à suivre selon le choix de votre parcours ou de votre orientation.

L1 LLCER ANGLAIS **4**

UE 101 ANGLAIS LANGUE	5
UE 102 ANGLAIS CULTURE	6
UE 103 ANGLAIS APPROFONDISSEMENT	7
UE 104 TRANSVERSALE	8
UE 105 PERSONNALISATION 1	8
UE 106 PERSONNALISATION 2	9
UE 107 LANGUE VIVANTE	9
UE201 ANGLAIS LANGUE	10
UE202 ANGLAIS CULTURE	11
UE 203 ANGLAIS APPROFONDISSEMENT	12
UE 204 TRANSVERSALE	13
UE 205 PERSONNALISATION 1	13
UE 206 PERSONNALISATION 2	14
UE 207 LANGUE VIVANTE	15

L2 LLCER ANGLAIS **16**

UE 301 ANGLAIS LANGUE	17
UE 302 ANGLAIS CULTURE	18
UE 303A ANGLAIS METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE	20
UE 303B ANGLAIS PROFESSIONNEL	21
UE 304 OPTION DISCIPLINAIRE ET PREPRO. ENSEIGNEMENT	22
UE 304 OPTION DISCIPLINAIRE ET PREPRO. HORS ENSEIGNEMENT	23
UE 305 PARCOURS ECL	23
UE 306 PARCOURS ECL	24
UE 307 LANGUE VIVANTE 2	26
UE 401 ANGLAIS LANGUE	27
UE 402 ANGLAIS CULTURE	28
UE 403A ANGLAIS METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE	29
UE 403B ANGLAIS PROFESSIONNEL	30
UE 404 OPTION DISCIPLINAIRE ET PREPROFESSIONNALISATION ENSEIGNEMENT	31
UE 404 OPTION DISCIPLINAIRE ET PREPROFESSIONNALISATION HORS ENSEIGNEMENT	33
UE 405 PARCOURS ECL	34
UE 406 PARCOURS ECL	35
UE 407 LANGUE VIVANTE 2	35

UE 501 ANGLAIS LANGUE	37
UE 502 ANGLAIS CULTURE	38
UE 503A ANGLAIS METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE	40
UE 503B ANGLAIS PROFESSIONNEL	41
UE 504A OPTION DISCIPLINAIRE ET PREPROFESSIONNALISATION ENSEIGNEMENT	42
UE 504B OPTION DISCIPLINAIRE ET PREPROFESSIONNALISATION HORS ENSEIGNEMENT	43
UE 505 PARCOURS ECL	44
UE 506 PARCOURS ECL	45
UE 507 LANGUE VIVANTE 2	46
UE 601 ANGLAIS LANGUE	47
UE 602 ANGLAIS CULTURE	48
UE 603A ANGLAIS METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE	50
UE 603B ANGLAIS PROFESSIONNEL	51
UE 604 ACTIVITE INTEGRATRICE ET EPORTFOLIO	52
UE 605 PARCOURS ECL	53
UE 606 PARCOURS ECL	54
UE 607 LANGUE VIVANTE 2	54

L1 LLCER Anglais



UE 101 Anglais Langue

Semestre 1 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : Niveau Baccalauréat en anglais

Niveau CECRL visé en anglais : B2

📌 Descriptif

Rebrassage des acquis langagiers et grammaticaux, remédiation et mise en pratique ponctuelle (Niveau 1) ; initiation à la traduction (méthode et/ou pratique) ; initiation théorique et pratique au système phonologique de l'anglais ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

- **UE101 EC1 Anglais Grammaire** (18 HTD)
Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr
Rebrassage des acquis langagiers et grammaticaux, remédiation et mise en pratique ponctuelle.
- **UE101 EC2 Anglais Traduction** (12 HTD)
Responsable : Dominique.Hascoet@univ-lorraine.fr
Initiation à la traduction (méthode et/ou pratique).
- **UE101 EC3 Anglais Phonétique et langue orale** (18 HTD)
Responsable : Barbara.Muller@univ-lorraine.fr
Initiation théorique et pratique au système phonologique de l'anglais ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Fascicule de Grammaire UE101** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours + achat recommandé : Larreya, Paul et Claude Rivière. *Grammaire explicative de l'anglais*. Longman/Pearson Education France (édition au choix).
- **Fascicule de Traduction UE101** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
- **Fascicule de Phonétique et langue orale UE101** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE 102 Anglais Culture

Semestre 1 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Jeremy.Tranmer@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : Niveau Baccalauréat en anglais

Niveau CECRL visé en anglais : B2

Descriptif

Introduction à la représentation dans les littératures et/ou dans d'autres domaines à l'aide de textes courts visant à l'acquisition des fondements de l'analyse textuelle ; Introduction aux civilisations des mondes anglophones par l'étude de documents variés (supports textuels, audios, vidéos ou numériques), relatifs aux questions identitaires, sociales, politiques, institutionnelles, culturelles, communicationnelles et économiques.

- **UE 102 EC1 Anglais Littérature** (24 HTD)

Responsable : Monica.Latham@univ-lorraine.fr

Introduction à l'analyse littéraire visant l'acquisition des fondements de l'analyse textuelle. Parmi les œuvres étudiées au cours du semestre pourront figurer des nouvelles, un épisode de série, et un roman de littérature jeunesse (Young Adult) qui emprunte certaines caractéristiques formelles au cinéma et au théâtre (*Monster* de Walter Dean Myers).

- **UE 102 EC2 Anglais Civilisation** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Jeremy.Tranmer@univ-lorraine.fr

Introduction au Royaume-Uni et aux États-Unis par l'étude de documents variés, relatifs aux questions politiques, sociales, culturelles, économiques, institutionnelles et identitaires.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicule de documents **Littérature UE102** à télécharger sur ARCHE en début de semestre ;
- Walter Dean Myers, *Monster* (Harper, 1999).
- Fascicule de documents **Civilisation UE102** à télécharger sur ARCHE en début de semestre.
- Joseph L. Locke and Ben Wright, eds., *The American Yawp, Second Edition: A Massively Collaborative Open History of the United States, Vol. 1: To 1877* (Stanford, CA: Stanford University Press, 2026), à télécharger : www.americanyawp.com
- Joseph L. Locke and Ben Wright, eds., *The American Yawp, Second Edition: A Massively Collaborative Open History of the United States, Vol. 2: Since 1865* (Stanford, CA: Stanford University Press, 2026), à télécharger : www.americanyawp.com
- Sarah Pickard, *Civilisation Britannique. British Civilization* (Paris : Pocket, 2025), à acheter

UE 103 Anglais Approfondissement

Semestre 1 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Adriana.Haben@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : Niveau Baccalauréat en anglais

Niveau CECRL visé en anglais : B2

Descriptif

Méthodologie générale documentaire. Méthodologie et exercices pratiques d'expression écrite en anglais (résumés et/ou textes argumentatifs, etc) ; Entraînement à l'analyse de documents courts et variés. Aide à l'ébauche d'un plan et à la rédaction de parties de commentaire de texte. Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et l'expression orales.

- **UE103 EC1 Méthodologie documentaire LLCER** (2 HTD + 10HTD à distance)
Responsable : Gwendoline.Mascre@univ-lorraine.fr
Sensibilisation à la recherche documentaire et découverte du fonctionnement de la BU Lettres et Sciences Humaines et des studothèques de langues.
- **UE 103 EC2 Écrire et analyser en anglais** (24 HTD)
Responsable : Adriana.Haben@univ-lorraine.fr
Méthodologie et exercices pratiques d'expression écrite en anglais. Différents types de documents, notamment des textes argumentatifs et des documents iconographiques, seront abordés sous différentes optiques : compréhension, résumé, imitation, analyse.
- **UE103 EC3 Anglais Pratique Orale** (12 HTP)
Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr
Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Fascicule d'Écrire et analyser en anglais UE103** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début du cours.
- Documents de cours disponibles sur ARCHE pour la **Méthodologie documentaire UE103**.

UE 104 Transversale

Semestre 1 – 24h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Prérequis : Niveau Baccalauréat

Descriptif

Développement des compétences numérique 1er niveau et travail sur l'orientation et l'insertion professionnelle.

- **UE104 EC1 NUMOC** (20 HTD)
Responsable : Thomas.Fradet@univ-lorraine.fr
Cours visant à développer les compétences numériques des étudiants.
- **UE104 EC2 PPP (Projet personnel et professionnel)** (4 HTD en distanciel)
Responsable : Yannick.Llored@univ-lorraine.fr
Introduction à l'orientation, à l'insertion professionnelle et à la connaissance de soi.

UE 105 Personnalisation 1

Semestre 1 – 24h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon UE

Prérequis : Niveau Baccalauréat

UE de personnalisation 1 à choisir parmi la liste suivante :

- Creative Writing 1 (Anna.Molinari@univ-lorraine.fr ; Travail sur la rédaction en anglais de textes courts fictionnels et non fictionnels (microfiction, poésie, articles de presse...), accompagné de rappels grammaticaux visant à développer une syntaxe correcte, fluide et idiomatique. Niveau 1.
- L'anglais dans le monde : rayonnement d'une langue-culture
- Musiques du monde et musiques improvisées
- Introduction à la culture de jeunesse
- Histoire moderne et contemporaine
- Initiation à l'histoire de l'art antique et médiéval
- Introduction à la sociologie
- Initiation à la psychologie de l'enfant
- Éducation et société : défis et débats contemporains
- Philosophie et société 1
- Initiation aux Sciences du langage
- Anthropologie historique de la communication
- Environnement et risques enjeux sociétaux
- Lettres classiques (latin et grec)
- Lettres modernes : culture générale littéraire 1
- Escribir español 1
- Histoire de l'Italie à travers le cinéma 1
- Islamologie et pensée arabe 1

Descriptifs en ligne à la rentrée sur le site de l'UFR ALL-Nancy (<http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire>), rubrique « Inscriptions pédagogique ». L'UE « Creative Writing » est une UE de renforcement en anglais, également ouverte aux étudiants de LLCER Anglais.

UE 106 Personnalisation 2

Semestre 1 – 24h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon UE

Prérequis : Niveau Baccalauréat

UE de personnalisation 2 à choisir parmi la liste suivante :

- British Culture (**Musique populaire et évolutions sociétales en Grande-Bretagne** (Jeremy.Tranmer@univ-lorraine.fr) ; Ce cours a pour objectif d'examiner les grandes évolutions de la société britannique depuis les années 1960 à travers la musique populaire (pop, rock, rap...). Il s'attardera sur les classes sociales, les femmes, les minorités ethniques, la communauté LGBT, et permettra de mettre en lumière les relations à double sens qui unissent musique et société, car la musique reflète autant la société qu'elle la façonne).
- Découverte des cinématographies du monde
- Panorama d'histoire de la musique
- Introduction aux cultures du spectacle
- Histoire moderne et contemporaine
- Initiation à l'histoire de l'art moderne et contemporain
- Stratifications sociales
- Initiation à la psychologie contemporaine
- Diversité et équité en éducation et formation
- Philosophie et société 2
- Langues du monde
- Images et société
- Villes, métropolisation et sociétés
- Lettres classiques (latin et grec)
- Lettres modernes : questions de langue
- Cultura hispánica 1
- Italien éloquence : analyse et pratique du discours 1
- Islamologie et pensée arabe 2

Descriptifs en ligne à la rentrée sur le site de l'UFR ALL-Nancy (<http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire>), rubrique « Inscriptions pédagogique ». L'UE « British Culture » est une UE de renforcement en anglais, également ouverte aux étudiants de LLCER Anglais.

UE 107 Langue vivante

Semestre 1 – 18h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon langue choisie

Prérequis : Niveau Baccalauréat dans la langue pour les langues niveau confirmé ; néant pour les langues niveau débutant

Descriptif

- **UE107 EC1 Langue vivante 2** (12 HTD) à niveau débutant ou confirmé (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant. *En semestre 1, les langues niveau confirmé sont toutes regroupées en un cours commun de méthodologie en semestre 1*).
- **UE107 EC2 Internationalisation** (6 HTD en distanciel). Responsable : Nicolas.Molle@univ-lorraine.fr

UE201 Anglais Langue

Semestre 2 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : Niveau Baccalauréat en anglais

Niveau CECRL visé en anglais : B2+

Descriptif

Rebrassage des acquis langagiers et grammaticaux, remédiation et mise en pratique ponctuelle (Niveau 2) ; initiation à la traduction (méthode et/ou pratique) ; initiation théorique et pratique au système phonologique de l'anglais ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

- **UE201 EC1 Anglais Grammaire** (18 HTD)
Responsable : Matthew.Smith@univ-lorraine.fr
Rebrassage des acquis langagiers et grammaticaux, remédiation et mise en pratique ponctuelle (Niveau 2).
- **UE201 EC2 Anglais Traduction** (12 HTD)
Responsable : Dominique.Hascoet@univ-lorraine.fr
Pratique de la traduction : thème et/ou version.
- **UE201 EC3 Anglais Phonétique et Langue orale** (18 HTD)
Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr
Approfondissement phonologique ; exercices pratiques de prononciation, d'expression et/ou de compréhension orales.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Fascicule de grammaire de l'UE201** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours. Achat recommandé : Larreya, Paul et Claude Rivière. *Grammaire explicative de l'anglais*. Longman/Pearson Education France (édition au choix).
- **Fascicule de traduction de l'UE201** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
- **Fascicule de phonétique et langue orale de l'UE201** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE202 Anglais Culture

Semestre 2 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : Niveau Baccalauréat en anglais

Niveau CECRL visé en anglais : B2+

📌 Descriptif

Panorama des littératures du monde anglophone à travers l'étude de textes issus de genres variés (nouvelle, poésie, roman, théâtre) ; Introduction aux civilisations des pays anglophones par l'étude de documents variés (supports textuels, audios, vidéos ou numériques), relatifs aux questions identitaires, sociales, politiques, institutionnelles, culturelles, communicationnelles et économiques.

- **UE202 EC1 Anglais Littérature** (12 HCM + 12 HTD)
Responsable : Barbara.Muller@univ-lorraine.fr
Étude de la littérature du monde anglophone à travers l'analyse de textes tirés de genres variés (nouvelles, poésie, roman). Développement de facultés d'analyse et acquisition d'outils littéraires dans les trois genres étudiés.
- **UE202 EC2 Anglais Civilisation** (12 HCM + 12 HTD)
Responsable : Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr
Ce cours propose un panorama des pays anglophones autres que le Royaume-Uni et les États-Unis. Il aborde l'histoire de l'Empire britannique et les divers héritages de la présence coloniale britannique. Il se divise en 5 parties : introduction à l'Empire britannique et au monde anglophone, économie et colonisation, les droits fonciers autochtones, les partitions des anciennes colonies et la question postcoloniale.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Littérature** : fascicule à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours + Ouvrage à acheter : Jane Austen. *Pride and Prejudice*, Penguin Classics (édition 2003).
- Pour le **cours de Civilisation** : fascicule du cours à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE 203 Anglais Approfondissement

Semestre 2 – 36h – 6 ECTS

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : Niveau Baccalauréat en anglais.

Niveau CECRL visé en anglais : B2+

Descriptif

Étude comparative de documents, rédaction d'essais et préparation de commentaires de textes oraux en anglais ; Entraînement à l'analyse de documents de diverses natures (littérature, civilisation, iconographie), autour d'un thème fédérateur.. Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orale.

- **UE203 EC1 Écrire et analyser en anglais** (24 HTD)

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Entraînement au commentaire de documents autour d'une thématique choisie (« Representations of London »). Le cours donnera aux étudiants le contexte et les outils méthodologiques et critiques nécessaires pour leur permettre d'analyser par eux-mêmes des documents variés (extraits de prose, de poésie, de théâtre, d'article de journal, de livre critique ; photographies, peintures, dessins de presse) sur la thématique au programme en vue de la préparation de leur oral de fin de semestre. Il les entraînera également à poser des problématiques autour d'un ou plusieurs documents et à rédiger en anglais des commentaires critiques en choisissant une structure et un lexique appropriés.

- **UE203 EC2 Anglais Pratique Orale** (12 HTP)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicule de cours de Méthodologie LLCER Anglais et documents de cours **d'Écrire et analyser en anglais UE203** à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 204 Transversale

Semestre 2 – 24h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Prérequis : Niveau S1 LLCER

Descriptif

- **UE204 EC1 NUMOC** (20 HTD)
Responsable : Thomas.Fradet@univ-lorraine.fr
Cours visant à développer les compétences numériques des étudiants. Partie 2.
- **UE204 EC2 PPP (Projet personnel et professionnel)** (2 HTD + 2 HTD en distanciel)
Responsable : Yannick.Lloed@univ-lorraine.fr
Travail sur la connaissance de soi, l'orientation et l'insertion professionnelle.

UE 205 Personnalisation 1

Semestre 2 – 24h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon UE

Prérequis : Niveau Baccalauréat

UE de personnalisation 1 à choisir parmi la liste suivante :

- Creative Writing 2 (Anna.Molinari@univ-lorraine.fr ; Travail sur la rédaction en anglais de textes courts fictionnels et non fictionnels (microfiction, poésie, texte publicitaire...), accompagné de rappels grammaticaux visant à développer une syntaxe correcte, fluide et idiomatique. Niveau 2).
- Enjeux socio-culturels de l'Europe contemporaine
- Musiques de film
- Introduction à la culture de jeunesse 2
- Histoire de l'Antiquité et du Moyen-Âge
- Initiation à l'histoire de l'art antique et médiéval 2
- Théories sociologiques et anthropologiques
- Psychologie de l'influence
- Approches sociohistoriques de l'éducation
- Philosophie et société 3
- Introduction à la didactique
- Introduction aux stratégies et pratiques informationnelles
- Enjeux géopolitiques dans le monde
- Lettres classiques (latin et grec)
- Lettres modernes : culture générale littéraire 2 ou Perfectionnement langue française
- Escribir español 2
- Histoire de l'Italie à travers le cinéma 2
- Islamologie et pensée arabe 3

Descriptifs en ligne à la rentrée sur le site de l'UFR ALL-Nancy (<http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire>), rubrique « Inscriptions pédagogique ». L'UE « Creative Writing 2 » est une UE de renforcement en anglais, également ouverte aux étudiants de LLCER Anglais.

UE 206 Personnalisation 2

Semestre 2 – 24h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon UE

Prérequis : Niveau Baccalauréat

UE de personnalisation 2 à choisir parmi la liste suivante :

- **American Culture** (Lise.Jaillant@univ-lorraine.fr et Estelle.Jardon@univ-lorraine.fr ; Ce cours se divise en deux parties et s'intéresse à divers éléments clés de la culture américaine. **La première partie** propose une introduction à quelques grands débats de la culture et de la société américaines contemporaines. Chaque séance prendra pour point de départ un document récent — article de presse, extrait de magazine, décision judiciaire, discours politique ou document institutionnel — afin de le replacer dans une perspective historique. Il s'agira de montrer comment les débats actuels sur les relations raciales, les droits des femmes, la religion, l'immigration, la liberté d'expression ou encore le droit de porter des armes s'inscrivent dans une histoire longue des États-Unis. À travers l'étude de documents variés, les étudiants renforceront leurs compétences en compréhension et en expression écrites et orales en anglais, tout en acquérant des repères essentiels sur l'histoire, les institutions et la culture américaines. **La deuxième partie** retrace les grandes étapes de l'évolution du roman noir américain depuis ses origines dans le pulp à succès *Black Mask*, au début des années 1920, au paperback des années 1950, en passant par de célèbres collections et le digest *Manhunt*. Il vise à familiariser avec la culture populaire *hard-boiled* et quelques-uns de ses archétypes — le privé, la femme fatale, la ville corrompue — typiquement américains, et bien reconnus comme tels, notamment grâce aux adaptations filmiques ou télévisuels de romans, mais dont les formes de publications originelles, les grands auteurs et éditeurs par lesquels cet avenir est passé, demeurent méconnus. Les étudiants consolideront ainsi leurs capacités de lecture et d'analyse critique de textes littéraires et élargiront leur culture générale dans les domaines historiques des idées, du livre et des littératures policières.
- Image de l'Europe dans les médias
- Musiques populaires
- Introduction aux cultures du spectacle 2
- Histoire de l'Antiquité et du Moyen-Âge
- Initiation à l'histoire de l'art moderne et contemporain 2
- Socio-anthropologie
- Analyse psychologique des phénomènes de violence pendant l'enfance
- Déontologie des métiers de l'enseignement
- Philosophie et société 4
- Genre, sexe et langage
- Introduction aux sciences de l'information et de la communication
- Région Grand Est : territoires et paysages
- Lettres classiques (latin et grec)
- Lettres modernes : questions de langue 2
- Cultura hispánica 2
- Italien éloquence : analyse et pratique du discours 2
- Islamologie et pensée arabe 4

Descriptifs en ligne à la rentrée sur le site de l'UFR ALL-Nancy (<http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire>), rubrique « Inscriptions pédagogique ». L'UE « American Culture » est une UE de renforcement en anglais, également ouverte aux étudiants de LLCER Anglais.

UE 207 Langue vivante

Semestre 2 – 24h – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : *selon langue choisie*

Prérequis : *Niveau S1 LLCER pour la langue choisie*

Descriptif

- **UE207 EC1 Langue vivante 2** (18 HTD) à niveau débutant ou confirmé (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant.
- **UE207 EC2 Préparation à la mobilité internationale** (6 HTD). Responsable : Celine.Courdier@univ-lorraine.fr

L2 LLCER Anglais



UE 301 Anglais Langue

Semestre 3 – 72h – 6 ECTS

Responsable : Matthew.Smith@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent.

Niveau CECRL visé en anglais : C1

Descriptif

Travail sur un domaine (verbal, nominal ou énoncé complexe), pratique, initiation à l'analyse (Niveau 1). Traduction (méthode et/ou pratique, niveau 3). Approfondissement phonologique ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

- **UE301 EC1 Anglais Grammaire** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Matthew.Smith@univ-lorraine.fr

Travail sur un domaine (verbal, nominal ou énoncé complexe), pratique, initiation à l'analyse (Niveau 1).

- **UE301 EC2 Anglais Traduction** (Version + Thème, 24 HTD)

Responsable : Dominique.Hascoet@univ-lorraine.fr

Thème et version.

- **UE301 EC3 Anglais Phonétique et Langue orale** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr

Introduction à la Phonologie, étude des règles accentuelles de l'anglais en CM. Mise en application des enseignements théoriques par des exercices pratiques de transcription, de prononciation et/ou de compréhension en TD.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Fascicule de grammaire de l'UE301** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours. Achat recommandé : Larreya, Paul, et Claude Rivière. *Grammaire explicative de l'anglais*. Longman/Pearson Education France (édition au choix).
- **Fascicules de traduction de l'UE301** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
- **Fascicule de phonétique et langue orale de l'UE301** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE 302 Anglais Culture

Semestre 3 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Richard.Somerset@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

Descriptif

Les cours aborderont un ou plusieurs aspects de l'histoire, de la culture et de la littérature des pays anglophones à travers l'étude de textes supports de natures diverses (textes, documents iconographiques, supports filmiques, vidéo, audio ou numériques) dans des domaines variés (littérature, philosophie, histoire des idées, économie, politique, sociologie, politiques, communication et journalisme).

- **UE302 EC1 Anglais Littérature** (12 HCM + 12 HTD)

'Flawed pasts, unknown futures'

Responsable : Richard.Somerset@univ-lorraine.fr

En parallèle avec le cours de civilisation, on s'intéressera ici à l'évolution de la culture anglaise depuis la fin du moyen âge jusqu'à nos jours. Articulés autour d'une série de cinq moments de crise majeur – la révolte des paysans, la guerre civile, la modernité victorienne, l'expérience de la guerre totale, et le Brexit – le cours de civilisation abordera une série de figures politiques, acteurs de ces moments de crise ; alors que le cours de littérature se penchera pour sa part sur une série d'ouvrages poétiques qui sont issus de ces mêmes moments. On ne prétend évidemment pas résumer l'ensemble de l'histoire culturelle anglaise, mais à travers la sélection de moments clés, esquisser les tensions qui ont caractérisé l'émergence de la modernité de façon générale, et de la modernité anglaise en particulier.

Cinq ouvrages littéraires seront étudiés (voir bibliographie ci-dessous), un par moment de crise. Comme l'intitulé du cours – « Flawed pasts, unknown futures » – le suggère, nous les aborderons en tant qu'ouvrages qui questionnent le moment présent : ses promesses, ses doutes et ses angoisses. Ce présent toujours en évolution dans sa matérialité, mais toujours rattrapé par les mêmes hantises existentielles qui font de nous des êtres éternellement tiraillés entre nos envies et nos peurs ; entre un passé semble révolu mais qui rassure par sa familiarité, et un avenir qui semble radieux mais qui angoisse par son incertitude.

- **UE302 EC2 Anglais Civilisation** (12 HCM + 12 HTD)

'State-shapers'

Responsable : Richard.Somerset@univ-lorraine.fr

En parallèle avec le cours de littérature, on s'intéressera ici à l'évolution de l'État anglais / britannique depuis la fin du moyen âge jusqu'à nos jours. Articulés autour d'une série de cinq moments de crise majeur – la révolte des paysans, la guerre civile, la modernité victorienne, l'expérience de la guerre totale, et le Brexit – le cours de civilisation abordera une série de figures politiques, acteurs de ces moments de crise ; alors que le cours de littérature se penchera pour sa part sur une série d'ouvrages poétiques qui sont issus de ces mêmes moments. On ne prétend évidemment pas résumer l'ensemble de l'histoire politique anglaise, mais à travers la sélection de moments clés, esquisser les tensions qui ont caractérisé l'émergence de la modernité politique de façon générale, et de la modernité politique britannique en particulier.

Les cinq personnages politiques marquants qu'on traitera sont Wat Tyler, Oliver Cromwell, Benjamin Disraeli, Winston Churchill et Boris Johnson. **[Cette liste pourra se trouver légèrement modifiée.]** Ce sont les « state-shapers » de l'intitulé du cours. L'étude séquentielle de ces figures emblématiques nous permettra d'esquisser un portrait large de l'évolution de l'état « libéral » à l'anglaise ; mais on s'efforcera de garder également à l'esprit des thématiques plus globalisantes et historiographiques telles que le rôle du « grand homme » dans la formation de l'état et de l'identité nationale.

Le fascicule de cours contient de nombreux documents de tous les types à étudier de semaine en semaine. Il s'agit d'un outil de travail qui vous donne des pistes d'approfondissement dont vous devez vous emparer.

Important : pour les étudiants de *Bilangue-Biculture*, il est fortement conseillé de suivre en parallèle ces deux cours, qui se complètent, même si un seul (au choix) est obligatoire dans le cadre de cette licence.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Littérature** :
 - Documents de cours de l'UE à télécharger avant le début des cours.
 - Ouvrage obligatoire : Poplawski, Paul, ed. *English Literature in Context*. Cambridge University Press, 2007.
 - Ouvrages à se procurer et à lire pendant l'été :
 - *Richard II*, William Shakespeare. Recommended edition: Arden
 - *Paradise Lost* (books 1&2), John Milton. Recommended editions: Norton critical edition / Penguin classics
 - *In Memoriam*, Alfred Tennyson. Recommended edition: Norton critical edition
 - *The Waste Land*, T.S. Eliot. Recommended editions: Norton critical edition / Faber
 - *Brand New Ancients*, Kate Tempest. Recommended edition: Picador »
- Pour le **cours de Civilisation** :
 - Documents de cours de l'UE à télécharger avant le début des cours.
 - Ouvrage obligatoire : McDowall, David. *An Illustrated History of Britain*. Longman, 1989.
 - Ouvrage conseillé : voir référence de l'ouvrage obligatoire pour le cours de Littérature UE302 (Poplawski).

UE 303A Anglais Méthodologie disciplinaire

Semestre 3 – 42h – 6 ECTS

Responsable : Adriana.Haben@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants ayant choisi la licence d'anglais parcours « ECL », la licence d'anglais parcours « Professorat des écoles » ou les orientations « Didactique des langues-FLE ou « ORION » de la licence d'anglais

Descriptif

Apport d'outils théoriques et méthodologiques pour l'analyse de documents littéraires, et civilisationnels. Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

- **UE303A EC1 Outils critiques : littérature & civilisation** (12 HCM + 12 HTD)
Responsable : Adriana.Haben@univ-lorraine.fr
Apport d'outils méthodologiques visant à consolider la lecture et l'analyse critique de documents littéraires et civilisationnels combinant approche théorique (CM) et travail pratique (TD) sur un choix de textes extraits des champs de la littérature et de la civilisation.
- **UE303A EC2 Anglais Pratique Orale** (18 HTP)
Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr
Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- **Documents de cours d'Outils critiques UE303A** à télécharger sur ARCHE avant le début du cours.

UE 303B Anglais professionnel

Semestre 3 – 42h – 6 ECTS

Responsable : Estelle.Jardon@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants ayant choisi l'orientation « Tourisme, Culture et Communication », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « Théâtres d'ici et d'ailleurs », « Musiques et textes », « ESHN », « AgiLES », ou « Entrepreneuriat » de la licence d'anglais, ou s'étant inscrits à la licence d'anglais parcours « Santé ».

Descriptif

Compréhension globale, puis détaillée, de textes de spécialité français et anglais, travail sur les connaissances langagières des étudiants à travers la traduction en anglais de textes de spécialité en français et en anglais, et sur l'utilisation intelligente de l'outil internet dans cette perspective. Interactions orales dans des situations de la vie professionnelle (entretiens d'embauche, négociation, réunions de travail, etc).

- **UE303B EC1 Anglais Traduction de spécialité** (24 HTD)

Responsable : Estelle.Jardon@univ-lorraine.fr

Compréhension globale, puis détaillée, de textes de spécialité français et anglais, travail sur les connaissances langagières des étudiants à travers la traduction de textes de spécialité en français, et sur l'utilisation intelligente des outils numériques dans cette perspective.

- **UE303B EC2 Anglais Oral en situations professionnelles** (18 HTD)

Responsable : Eleanor.Parkin-Coates@univ-lorraine.fr

Conversations dans des situations de la vie professionnelle, conversations téléphoniques et entretiens d'embauche.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 304 Option disciplinaire et prépro. Enseignement

Semestre 3 – 30h – 3 ECTS

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants ayant choisi la licence d'anglais parcours « ECL », la licence d'anglais parcours « Professorat des écoles » ou les orientations « Didactique des langues-FLE » ou « ORION » de la licence d'anglais.

📌 Descriptif

• UE304 EC1 Option disciplinaire au choix (24 HCM)

1. Arts du monde anglophone

Responsable : jean-philippe.heberle@univ-lorraine.fr

Ruptures, bouleversements et expérimentations esthétiques dans les arts plastiques et la musique en Grande-Bretagne et aux USA de la fin du 19ème siècle aux années 1960 : ce cours porte sur une sélection d'artistes (peintres, photographes, musiciens, compositeurs) du monde anglo-saxon dont les pratiques expérimentales reflètent les changements politiques, sociaux et économiques de leur époque. Ces artistes novateurs ont contribué aux bouleversements esthétiques qui influencent encore la création artistique contemporaine, que ce soit par appropriation, transgression, ou rejet. Seront convoqués, par exemple, James McNeill Whistler, Henry Moore, Francis Bacon, Jackson Pollock, Andy Warhol, Peter Lanyon ou David Hockney dans les arts plastiques et Charles Ives, Edgar Varèse, John Cage, Leonard Bernstein, Benjamin Britten ou Peter Maxwell Davies en musique. Les œuvres analysées seront accompagnées d'extraits de textes théoriques ou d'écrits d'artistes et de critiques d'art. Ce cours permettra également de faire un rappel des principaux mouvements artistiques du début du Modernisme au Pop Art et d'interroger les notions de genre et de médium.

2. ou Linguistique anglaise

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

1^{ère} partie (Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr) : *Introduction à la Linguistique* – Qu'est-ce que la linguistique, et qu'étudie-t-elle ? Dans ce cours, nous ferons une introduction à la linguistique, en explorant certaines des questions qui y sont abordées, et en en présentant certains sous-domaines. Le cours s'appuiera sur l'anglais, avec une ouverture vers d'autres langues (en général, ou en comparaison). Nous nous appuierons régulièrement sur certains chapitres, mentionnés en classe, de l'ouvrage cité en bibliographie, qui fournira une ressource complémentaire qui pourra être travaillée en parallèle du cours.

2^{ème} partie (Robert.Butler@univ-lorraine.fr) : Cette sous-partie d'UE 304 donnera lieu à une réflexion sur les méthodes utilisables et réutilisables pour l'analyse de segments grammaticaux. Les faits de langue relèvent du domaine nominal, du domaine verbal ou de la structure de l'énoncé, notamment la syntaxe des propositions. De la description à la stratégie de l'énonciateur, en passant par la problématisation, la valeur fondamentale, la valeur en discours et la traduction, les méthodes proposées sont adaptées tant aux exigences des concours qu'à la recherche en linguistique. Les segments analysés demeurent accessibles pour faciliter une appropriation de la méthodologie, étape par étape.

Ouvrage clé :

Larreya, P., Rivière, C. et Lacassain, C. (2025). *Grammaire explicative de l'anglais*. 6^e édition. Paris : Pearson.

Pour aller plus loin :

Gardelle, L. et Lacassain-Lagoin, C. (2012). *Analyse linguistique de l'anglais : méthodologie et pratique*. Rennes : Presses universitaires de Rennes.

Lapaire, J-R. et Rotgé, W. (1998). *Linguistique et grammaire de l'anglais*. 3^e éd. Toulouse : Presses universitaires du Mirail.

- **UE304 EC2 PPP Enseignement** (4 HTD et 2 HTP)

Responsables : Virginie.Privas-Bréauté@univ-lorraine.fr (conférences-métiers) et Yannick.Llored@univ-lorraine.fr (recherches métier)

Conférences-métiers ; recherches sur un métier et interview d'un professionnel.

📌 Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents et plan de cours à télécharger sur ARCHE avant le début du cours.
- Ouvrages à acheter et/ou à consulter en bibliothèque, uniquement pour l'option « Linguistique anglaise » : G. Yule, 2022, *The Study of Language*, 8^e édition (partie C. Chauvin) et Larreya, P., Rivière, C. et Lacassain, C. (2025). *Grammaire explicative de l'anglais*. 6^e édition. Paris : Pearson (partie R. Butler).

UE 304 Option disciplinaire et prépro. hors Enseignement

Semestre 3 – 30h – 3 ECTS

Responsable : Nicolas.Blayo-Ricardou@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants ayant choisi l'orientation « Tourisme, Culture et Communication », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « Théâtres d'ici et d'ailleurs », « Musiques et textes », « ESHN », « AgiLES » ou « Entrepreneuriat » de la licence d'anglais, et s'étant inscrits à la licence d'anglais parcours « Santé ».

📌 Descriptif

- **UE304 EC1 Option disciplinaire** (24h)

Responsable : Nicolas.Blayo-Ricardou@univ-lorraine.fr

Voir catalogue de la licence Bilangue-Biculture pour le descriptif des options :

- « **Patrimoines internationaux 1** » (réservée aux orientations « Culture, Tourisme, Communication numérique » ; « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; « Musiques et textes »)
- « **Panorama de la presse internationale** » (obligatoire pour les orientations « Traduction et interculturalité » ; « Journalisme », « ESHN », « AgiLES », « Entrepreneuriat », « Santé »).

- **UE304 EC2 PPP hors Enseignement** (4 HTD et 2 HTP)

Responsables : Virginie.Privas-Bréauté@univ-lorraine.fr (conférences-métiers) et Yannick.Llored@univ-lorraine.fr (recherches métier)

Conférences-métiers ; recherches sur un métier et interview d'un professionnel.

UE 305 Parcours ECL

Semestre 3 – 24h – 3 ECTS

Responsable : Colette.Stevanovitch@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants ayant choisi la licence d'anglais parcours ECL ou l'orientation « ORION » de la licence d'anglais.

Descriptif

UE305 Culture pour les concours 1 (24 HCM)

Responsable : Barbara.Muller@univ-lorraine.fr et Matthew.Smith@univ-lorraine.fr

Ce cours de culture britannique en deux parties aborde, d'une part, la période de la Renaissance (Barbara Muller), puis le XIXe siècle (Matthew Smith). Les deux parties ont des thématiques en commun autour des concepts du pouvoir et de l'autorité, mais ont également leurs propres problématiques. Chaque partie s'appuie sur des documents littéraires et des documents relevant de la civilisation.

Partie 1 – Barbara Muller : The section of the course exploring the Renaissance period involves analysing the representation of power through the study of portraits of kings and queens from Henry VII to Charles I (1485–1649). Links will be drawn with political discourse, literary works and aesthetic movements.

Partie 2 – Matthew Smith : « The early nineteenth century in Britain and the concept of Progress » La culture ambiante dans la Grande-Bretagne du XIXe siècle, période de très forte croissance économique dans ce pays, est très fortement marqué par un sentiment d'optimisme sur tous les fronts : économique, scientifique, et politique. Et pourtant cette croyance apparemment absolue dans le Progrès soulève des questions fondamentales : était-elle monolithique, partagée par tous ? Le Progrès en question était-il un avancement uniforme des intérêts de tous, ou seulement de ceux de la nouvelle classe hégémonique communément appelée « Bourgeoisie » ? Le fascicule du cours aborde, entre autres, du côté littéraire, des extraits du *Frankenstein* de Mary Shelley, de *Hard Times* de Dickens et de *Middlemarch* de George Eliot, et du côté civilisation, des documents concernant le Reform Act de 1832, l'abolition des Corn Laws en 1846, la « Great Exhibition » de 1851, un discours du Prince Albert sur la division du labeur et sur le progrès (1848), et enfin, des extraits du *Capital* (1867-1894) de Marx, habitant de Londres à partir de 1848 jusqu'à sa mort en 1883.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicules à télécharger sur ARCHE avant le début du cours.

Pour tous les autres parcours ou orientation : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours ou de l'orientation choisi.e : licence LLCER Bilingue-Biculture pour les orientations « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour l'orientation « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour l'orientation « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour l'orientation « Journalisme ». Pour les parcours « Professorat des écoles » et « Santé », ainsi que les orientations « ESHN », « AgiLES » ou « Entrepreneuriat », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> à partir de septembre (rubrique Inscription pédagogique)

UE 306 Parcours ECL

Semestre 3 – 24h – 3 ECTS

Responsable : Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais et français*

Prérequis : *L1 LLCER Anglais ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C1*

UE réservée aux étudiants inscrits en licence d'anglais parcours ECL.

Descriptif

UE306 Culture pour les concours 2 (24 HCM)

Responsable : Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr et Richard.Somerset@univ-lorraine.fr

The course is divided into two parts :

Part 1 – Power and Agency in Postcolonial Literature and History (Marilyne Brun) : this part will focus on power and agency in postcolonial literature and history, providing students with an overview of these themes in postcolonial fiction and in contemporary events in a selection of postcolonial Anglophone countries.

Part 2 – Decline and Fall: the Discontents of English Nationalism (Richard Somerset) : this part of the course will consider the particularities of nationalist discourse in a post-imperial setting; specifically, forms of English nationalism emerging after the decline of the British Empire. The course will be based on readings from a variety of sources from the post-war period to the current day, with a particular focus on the Brexit debate and its aftermath.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicules à télécharger sur ARCHE avant le début du cours.

Pour tous les autres parcours ou orientation : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours ou de l'orientation choisi.e : licence LLCER Bilangue-Biculture pour les orientations « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour l'orientation « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour l'orientation « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour l'orientation « Journalisme »). Pour les parcours « Professorat des écoles » ou « Santé », ainsi que les orientations « ESHN », « AgiLES » ou « Entreprenariat », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> à partir de septembre (rubrique Inscription pédagogique)

UE 307 Langue vivante 2

Semestre 3 – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : *selon langue choisie*

Prérequis : *L1 LLCER ou équivalent*

Descriptif

UE307 Langue vivante 2 (24 HTD) à niveau débutant ou confirmé en continuité de celle choisie en L1 (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant).

UE 401 Anglais Langue

Semestre 4 – 60h – 6 ECTS

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

Descriptif

Travail sur un domaine (verbal, nominal ou énoncé complexe), pratique, initiation à l'analyse (Niveau 2). Traduction (méthode et/ou pratique, niveau 4). Approfondissement phonologique ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

- **UE401 EC1 Anglais Grammaire** (12 HCM + 12 HTD)
Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr
 Approfondissement en syntaxe : nature/fonction ; groupes ; énoncés complexes ; types de propositions et de constructions.
- **UE401 EC1 Anglais Traduction** (Thème et Version ; 24 HTD)
Responsable : Dominique.Hascoet@univ-lorraine.fr
 Pratique du thème et de la version.
- **UE401 EC3 Anglais Phonétique et Langue Orale** (12 HTD)
Responsable : Matthew.Smith@univ-lorraine.fr
 Approfondissement phonologique ; exercices pratiques de prononciation, d'expression et / ou de compréhension, exercices de transcription. Travail sur le rythme et l'accentuation.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Grammaire UE401** :
 - **Fascicule** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
 - **Ouvrage de référence** :
 LARREYA, P. et C. RIVIERE. *Grammaire explicative de l'anglais*. Longman/Pearson Education France (édition au choix).
 - **Ouvrages conseillés** :
 ORIEZ, S., *Syntaxe de la phrase anglaise : Licence-Master-Concours*. Presses Universitaires de Rennes.
 RIVIERE, Claude. *Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes*. Ophrys.
- Fascicules de **traduction de l'UE401** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.
- Fascicule de **phonétique et langue orale de l'UE401** à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début des cours.

UE 402 Anglais Culture

Semestre 4 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Francois.Doppler-Speranza@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

Descriptif

Les cours aborderont un ou plusieurs aspects de l'histoire, de la culture et de la littérature des mondes anglophones à travers l'étude de supports de natures diverses (textes, documents iconographiques, supports filmiques, vidéo, audio ou numériques) dans des domaines variés (littérature, philosophie, histoire des idées, économie, politique, sociologie, politiques, communication et journalisme).

- **UE402 EC1 Anglais Littérature** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Adriana.Haben@univ-lorraine.fr

Le CM de littérature propose un survol de la littérature américaine des Puritains à la deuxième moitié du 20^{ème} siècle. Des exemples de poèmes, autobiographies, fictions, et un roman, *The Catcher in the Rye*, seront étudiés en parallèle dans les TD.

- **UE402 EC2 Anglais Civilisation** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Francois.Doppler-Speranza@univ-lorraine.fr

The Jim Crow Machine, from Civil War to Civil Rights (1857-1994)

Le cours magistral de civilisation porte sur les origines, les effets et la remise en cause du système de ségrégation connu sous le nom de « Jim Crow » aux États-Unis. Il s'ouvre sur la Guerre de Sécession et la période de la Reconstruction, puis suit l'évolution de la lutte pour les droits civiques jusqu'au milieu du XX^e siècle. En TD, les étudiants travailleront à partir de sources primaires (essais, discours, cartes, photographies...) et de deux ouvrages secondaires : *Forever Free: The Story of Emancipation and Reconstruction* d'Eric Foner (2006) et *The Movement: The African American Struggle for Civil Rights* de Thomas C. Holt (2021).

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Littérature** :

J.D. Salinger, *The Catcher in the Rye* (1951) (texte intégral aussi disponible [en ligne](#))

- Pour le **cours de Civilisation** :

Forever Free: The Story of Emancipation and Reconstruction d'Eric Foner (2006)

The Movement: The African American Struggle for Civil Rights de Thomas C. Holt (2021).

UE 403A Anglais Méthodologie disciplinaire

Semestre 4 – 42h – 6 ECTS

Responsable : Adriana.Haben@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants inscrits en licence d'anglais parcours « ECL », licence d'anglais parcours « Professorat des écoles » ou ayant choisi l'orientations « Didactique des langues-FLE ou « ORION » de la licence d'anglais

Descriptif

Méthodologie de l'analyse du document iconographique (gravure, peinture, photographie, cinéma, ...) combinant approches théoriques (CM) et travail pratique (TD) sur un choix d'images provenant du domaine anglophone. Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

- **UE403A EC1 Outils critiques : Image** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Adriana.Haben@univ-lorraine.fr

Ce cours vise à donner aux étudiants une méthodologie et des outils théoriques et critiques afin de pouvoir analyser divers types de documents iconographiques, essentiellement la peinture, la photographie et l'installation. Il combine approches théoriques (CM) et travail pratique (en TD) sur un choix d'images provenant du domaine anglophone.

- **UE403A EC2 Anglais Pratique orale** (18 HTP)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents en ligne à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 403B Anglais professionnel

Semestre 4 – 42h – 6 ECTS

Responsable : Hilary.Hukportie@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants ayant choisi l'orientation « Tourisme, Culture et Communication », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « Théâtres d'ici et d'ailleurs », « Musiques et textes », « ESHN », « AgiLES » ou « Entrepreneuriat » de la licence d'anglais, ou inscrits en licence d'anglais parcours « Santé ».

Descriptif

- **UE403B EC1 Traduction audiovisuelle** (24 HTD)

Responsable : Monica Miranda

Introduction aux techniques et à la pratique de la traduction audiovisuelle à partir de supports variés (vidéos sur Internet, films, séries, jeux vidéo...).

- **UE403B EC2 Communication et réseaux sociaux** (18 HTD)

Responsable : Hilary.Hukportie@univ-lorraine.fr

Le cours se concentre sur l'analyse de la langue anglaise sur les réseaux sociaux dans le domaine professionnel, tant à l'écrit qu'à l'oral, notamment l'étude des stratégies employées pour écrire ou parler de manière engageante et capter l'attention du lecteur ou de l'auditeur.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 404 Option disciplinaire et préprofessionnalisation

Enseignement

Semestre 4 – 24h – 3 ECTS

Responsable : Monica.Latham@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants de la licence d'anglais parcours ECL, de la licence d'anglais parcours « Professorat des écoles », ou des orientations « Didactique des langues-FLE » ou « ORION » de la licence d'anglais.

Descriptif

- **UE404 EC1 Option disciplinaire au choix** (24 HTD)

Responsable : Monica.Latham@univ-lorraine.fr

1. UE404 Féminismes et littérature (24 HCM)

Responsable : Monica.Latham@univ-lorraine.fr

This course explores the intersections of women, feminism, gender and literature from both historical and literary perspectives. Through a chronological examination of the major waves of feminism, students will analyse the achievements, tensions and limitations of feminist thought as articulated in essays, manifestos and pamphlets by influential writers, including Mary Wollstonecraft, Virginia Woolf, Audre Lorde, Chimamanda Ngozi Adichie and Jeanette Winterson, among others. Particular attention will be paid to the aesthetic, formal, generic and political dimensions of these works, as well as to their contribution to the emergence and development of feminist literary criticism. By situating these texts within their historical, social and cultural contexts, the course examines the evolving relationship between literary production and feminisms, the plural form highlighting the diversity and transformations of feminist thought across time and space.

Ou 2. UE404 Pays du Commonwealth (24 HCM)

Responsable : Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr

Introduction to Australian History: This course will introduce students to a nuanced understanding of Australian history from precolonial to contemporary Australia through the study of a variety of primary and secondary sources.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

Pour l'option de Monica Latham :

Students should read the following works:

- *A Vindication of the Rights of Woman* by Mary Wollstonecraft (1792) : <https://www.gutenberg.org/ebooks/3420>
- *A Room of One's Own* by Virginia Woolf (1929) : <https://gutenberg.net.au/ebooks02/0200791h.html>
- *The Feminine Mystique* by Betty Friedan (1963) : <https://heyzine.com/flip-book/3b9eea1b68.html#page/18>

- *Sexual Politics* by Kate Millet (1970): made available on ARCHE
- *Sister Outsider* by Audre Lorde (1984): made available on ARCHE
- *We Should All be Feminists* by Chimamanda Ngozi Adichie (2014): made available on ARCHE
- *Bad Feminist* by Roxane Gay (2014): made available on ARCHE
- *Courage Calls to Courage Everywhere* by Jeanette Winterson (2018): made available on ARCHE

Students will also have to download a fascicule on ARCHE containing other extracts.

Pour l'option de Marilyne BRUN : Fascicule du cours à télécharger sur la plateforme Arche avant le début des cours.

- **UE404 EC2 Préparation au stage de L3** (6 HCM)
Responsable : *Virginie.Privas-Breaute@univ-lorraine.fr*
 Accompagnement à la recherche de stage (rédaction de CV, lettres de motivation, préparation à l'entretien de recrutement, méthodologie de recherche de stage). Le stage (d'observation, minimum de 20h, mais une durée plus longue est conseillée) pourra se faire avant la rentrée de L3 ou pendant le L3.
- **UE404 EC3 PPP Enseignement** (4HTD + 2 HTP)
Responsable : *Virginie.Privas-Breaute@univ-lorraine.fr*
 Conférences-métiers et réflexion sur le projet d'orientation.

UE 404 Option disciplinaire et préprofessionnalisation hors Enseignement

Semestre 4 – 24h – 3 ECTS

Responsable : *Celine.Sabiron@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais et français*

Prérequis : *L1 LLCER Anglais ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C1*

Descriptif

UE réservée aux étudiants ayant choisi l'orientation « Tourisme, Culture et Communication », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « Théâtres d'ici et d'ailleurs », « Musiques et textes », « ESHN », « AgiLES » ou « Entrepreneuriat » de la licence d'anglais, ou inscrits à la licence d'anglais parcours « Santé ».

- **UE404 EC1 Option disciplinaire (24h)**

Responsable : *Nicolas.Blayo-Ricardou@univ-lorraine.fr*

Voir catalogue de la licence Bilangue-Biculture pour le descriptif de l'option « **Interculturalité et monde professionnel** » (obligatoire pour les orientations « Culture, Tourisme, Communication numérique », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « ESHN », « AgiLES », « Santé » et « Entrepreneuriat »)

Les étudiants des parcours « Théâtres d'ici et d'ailleurs » et « Musiques et textes » suivront, au choix, l'option « Féminismes et littérature » ou « Pays du Commonwealth » (voir descriptif ci-dessus dans la fiche UE404 Enseignement).

- **UE404 EC2 Préparation au stage de L3 (6 HCM)**

Responsable : *Celine.Sabiron@univ-lorraine.fr*

Cet enseignement vise à préparer les étudiants à la recherche et à la réalisation du stage d'observation de L3. Il présente les démarches pratiques, administratives et matérielles liées au stage : utilisation de la plateforme, documents préparatoires, calendrier, convention, attentes institutionnelles et modalités de validation. Le cours accompagne également les étudiants dans la construction de leur projet de stage. À partir d'un travail sur leurs compétences, leurs centres d'intérêt et leurs goûts personnels, les étudiants sont amenés à identifier des domaines professionnels possibles, à préciser le type de structure dans laquelle ils souhaiteraient effectuer leur stage et à commencer à se projeter dans un environnement professionnel. Une partie de l'enseignement est consacrée aux outils de candidature : rédaction du CV, de la lettre de motivation et du courriel d'accompagnement. Les étudiants sont encouragés à engager leurs démarches dès l'été précédant la L3, sous réserve d'être inscrits administrativement en L3. Cet enseignement de L2 sera suivi d'un accompagnement plus individualisé en L3 dans la mise en œuvre concrète de leur stage et la rédaction du rapport de stage.

- **UE404 EC3 PPP hors Enseignement (4HTD + 2 HTP)**

Responsable : *Virginie.Privas-Breaute@univ-lorraine.fr*

Conférences-métiers et réflexion sur le projet d'orientation.

UE 405 Parcours ECL

Semestre 4 – 24h – 3 ECTS

Responsables : Adriana.Haben@univ-lorraine.fr et Doriane.Nemes@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants inscrits en licence d'anglais parcours ECL ou ayant choisi l'orientation « ORION » de la licence d'anglais.

- **UE405 EC1 Culture pour les concours** (24 HTD)

Responsables : Adriana.Haben@univ-lorraine.fr et Doriane.Nemes@univ-lorraine.fr

La première partie du cours sera consacrée à la littérature américaine, et s'articulera autour du thème « America: Present and Future(s) ». Elle abordera la représentation de certains événements majeurs de l'histoire Américaine contemporaine (Guerre en Iraq, attaques du 11 septembre) dans la littérature. Nous aborderons également les futurs imaginés de l'Amérique par le biais de la dystopie et de la fiction spéculative, en lien avec les thématiques souvent rencontrées dans les programmes des concours de l'enseignement (CAPES et agrégation).

Intitulée « The *Fin de Siècle*, In-Between Grandeur and Decadence », la seconde partie du cours d'UE 405 « Culture pour les concours » vise à donner aux étudiants une connaissance solide de la période fin-de-siècle (1880-1900) britannique et américaine. Elle a également pour objectif de renforcer la culture générale de ceux qui se destinent aux concours de l'enseignement (CAPES, agrégation). Procédant de façon thématique, ce cours offre un aperçu des grandes problématiques littéraires, artistiques et culturelles propres à la fin du XIX^e siècle à travers l'étude de textes et de documents iconographiques emblématiques de la période.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicule de textes et extraits à télécharger sur la plateforme ARCHE avant le début du cours.

Pour tous les autres parcours et orientations : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours ou de l'orientation choisie : licence LLCER Bilangue-Biculture pour les orientations « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour l'orientation « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour l'orientation « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour l'orientation « Journalisme ». Pour le parcours « Professorat des écoles », le Parcours « Santé » et les orientations « ESHN », « AgiLES » ou « Entrepreneuriat », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> (rubrique Inscription pédagogique) à partir de début septembre.

UE 406 Parcours ECL

Semestre 4 – 24h – 3 ECTS

Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L1 LLCER ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants inscrits en licence d'anglais parcours ECL.

- **UE406 EC2 Linguistique** (24 HTD)
Responsable : Anissa.Dahak@univ-lorraine.fr

Introduction à la linguistique (2). Le cours se focalisera sur un ou deux domaines de la linguistique, en en présentant les enjeux. Nous nous pencherons, dans ce cours, sur les domaines suivants : morphologie, lexico-génétique, sémantique/ pragmatique et/ou sociolinguistique. Des références bibliographiques complémentaires au cours seront donnés en début de semestre.

Pour tous les autres parcours et orientations : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours ou de l'orientation choisie : licence LLCER Bilingue-Biculture pour les orientations « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour l'orientation « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour l'orientation « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour l'orientation « Journalisme ». Pour le parcours « Professorat des écoles », le parcours « Santé » et les orientations « ESHN », « AgiLES », « Entrepreneuriat » ou « ORION », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> (rubrique Inscription pédagogique) à partir de début septembre.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- G. Yule, 2022, *The Study of Language*.

UE 407 Langue vivante 2

Semestre 4 – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon langue choisie

Prérequis : L1 LLCER Anglais ou équivalent

Descriptif

UE407 Langue vivante 2 (24 HTD) à niveau débutant ou confirmé en continuité de celle choisie en L1 (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant).

L3 LLCEr Anglais



UE 501 Anglais Langue

Semestre 5 – 72h – 6 ECTS

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

Travail sur un domaine (verbal, nominal ou énoncé complexe), pratique, initiation à l'analyse (Niveau 3). Traduction (méthode et/ou pratique, niveau 5). Approfondissement phonologique ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

Descriptif

• UE501 EC1 Anglais Grammaire (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

Ce cours sera l'occasion de conforter les connaissances des étudiants sur différents chapitres centraux de la grammaire anglaise, qui doivent être précises et maîtrisées (les connaissances de L1 et de L2 seront requises, et complétées), en y intégrant l'analyse de formes en contexte. On articulera, dans ce cours, les connaissances de grammaire, qui seront (re)mobilisées et approfondies, et l'analyse de formes précises. Des connaissances grammaticales ciblées permettent en effet d'analyser de manière fine l'emploi de telle ou telle forme en anglais, mais aussi d'être capable de choisir et de justifier le choix de telle ou telle construction dans un texte ou un extrait donné. Le but est donc de continuer de consolider et d'assurer les connaissances des étudiants en grammaire, et de conduire à des analyses à la fois précises et justifiées de faits de langue en anglais. Les domaines suivants seront abordés (le programme précis sera confirmé à la rentrée) : temps/ aspect/ mode (le présent/ le prétérit, HAVE V-EN, les modaux) ; les constructions internominales ; quelques énoncés complexes.

Références

Larrea P., Rivière Cl., Lacassain Ch., 2024, *Grammaire explicative de l'anglais* (6e édition), Longman/Pearson
Oriez S., 2024, *Syntaxe de la phrase anglaise: Licence-Master-Concours* (2e édition), Rennes, PUR. [= pour réviser nature/ fonction, types de proposition]

Oriez S., 2018, *Linguistique énonciative de l'anglais*, Rennes, PUR.

Mignot E., 2016, *Linguistique anglaise*, Paris, Armand Colin.

Pour aller plus loin :

Huddleston R., Pullum G. K., 2005, *A Student's Introduction to English Grammar*, Cambridge University Press.

• UE501 EC2 Anglais Traduction (Thème et Version, 24 HTD)

Responsable : Dominique.Hascoët@univ-lorraine.fr

Thème et version – traduction de textes littéraires (version et thème). Ce cours pratique s'articule autour de la traduction (du français et vers le français) de textes de nature littéraire. Il rappelle l'importance d'une lecture attentive du texte source (à partir d'une brève mise en contexte et analyse de chaque texte à traduire) et s'appuie sur les principaux procédés de traduction déjà étudiés dans les cours de traductologie (modulation, transposition, équivalence, étoffement etc.).

• UE501 EC3 Anglais Phonétique et Langue Orale (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Catherine.Chauvin@univ-lorraine.fr

Approfondissement en phonétique : suffixes mixtes, lien suffixation et/ou schéma accentuel/prononciation de la voyelle accentuée, phénomènes de la chaîne parlée, composés et groupes, variétés.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le **cours de Grammaire UE501** : Larrea, Paul et Claude Rivière. *Grammaire explicative de l'anglais*, Longman. D'autres pistes bibliographiques seront données en cours, des textes seront mis en ligne.
- Pour les cours de **Traduction UE501** et **Phonétique et langue orale UE501** : documents de cours à télécharger sur ARCHE avant le début des TD.

UE 502 Anglais Culture

Semestre 5 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

Approfondissement des connaissances en littérature et civilisation des pays anglophones à partir de l'étude de thèmes et de sujets précis.

Descriptif

- **UE502 EC1 Anglais Littérature** (24 HTD)
Responsable : Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr

Choix entre deux groupes, aux thématiques différentes.

Groupe 1 : Shakespeare, Theatre and (Im)morality (Barbara.Muller@univ-lorraine.fr)

This course will be based on two plays by Shakespeare, *Macbeth* and *the Tempest*, focalizing on the issue of theatre and (im)morality. In relation to this question, students will be invited to explore topics such as magic and the supernatural, language and power, fate vs free will, as well as social appearances vs moral values. They will also analyze both plays on a performative level by studying three film adaptations. What does the passage from page to stage and/or from page to screen imply in terms of the moral impact on the spectator?

Prescribed Works

- *Plays*
 - Shakespeare, William. *Macbeth*. Arden Shakespeare, 2006.
 - Shakespeare, William. *The Tempest*. Arden Shakespeare, 2011.
- *Films*
 - Kurosawa, Akira. *Le Château de l'Araignée*. 1948.
 - Welles, Orson. *Macbeth*. 1957.
 - Taymor, Julie. *The Tempest*. 2010.

ou Groupe 2 : Representing Apartheid in South African Literature and Film (Marilyne.Brun@univ-lorraine.fr)

This course focuses on representations of Apartheid in South African novels and films. It will address the issue of censorship during Apartheid and the use of various devices (allegory, science-fiction, ...) to avoid it, as well as the representation of violence and segregation. The course will be based on contemporary works – two novels and two films.

Prescribed Works

- *Novels*
 - Brink, André. *A Dry White Season*. 1979.
 - Coetzee, J.M. *Waiting for the Barbarians*. 1980.
- *Films*
 - *A Dry White Season*. Directed by Euzhan Palcy. 1989.
 - *District 9*. Directed by Neill Blomkamp. 2009.
- Students will also be asked to read critical material on the works being studied (the documents will be available in the *fascicule* of the course)

- **UE502 EC2 Anglais Civilisation** (24 HTD)

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Choix entre deux groupes, aux thématiques différentes.

Groupe 1 : “The individual and the State: politics, activism and ideas in British history”
(stephane.guy@univ-lorraine.fr)

This class aims to explore the development of Britain into a modern political entity over the centuries and how the links between freedom and social justice have evolved since the sixteenth century. Examining the emergence of a market economy and political emancipation in the modern age, of industrialization, alongside *laissez-faire*, welfare and democracy in the nineteenth century, of the post-war consensus and the neoliberal revolution in the twentieth century, up to the Third Way and Brexit, the lectures and tutorials will seek to account for the main changes that have driven the British conception and practice of liberal democracy. Special attention will be devoted to the actors, groups and theorists who, over the centuries, contributed to defining the relationship between the individual and the State.

A reading list will be provided at the beginning of the semester. Each class will consist of an overview of the main issues and challenges with which British society was confronted at various periods of time and of analyses of primary sources based on these historical developments.

ou Groupe 2 : “From Staging to Contesting Empire – Evolutions in the London Cityscape, 1851-2025”
(Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr)

The course aims to explore how the city of London, highly marked by the British imperial past, has slowly been attempting to decolonise its public space in the last few decades. Starting with the 1851 Great Exhibition and its symbolic role in flaunting Britain's so-called imperial 'grandeur', the course will first analyse how 19th-century and early to mid-20th-century statues, monuments, museums, exhibitions and spectacles mostly reflected the imperial discourse and led to a one-sided narrative erasing the contribution of the imperial 'Other'. It will then move on to show how, in the last few decades, the necessity to decolonise the London public space has been shaped, and will focus on several expressions of this phenomenon in modern London.

Pour ces deux enseignements, un fascicule de textes sera mis à disposition sur ARCHE en début de semestre.

UE 503A Anglais Méthodologie disciplinaire

Semestre 5 – 42h – 6 ECTS

Responsable : John.Bak@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

UE réservée aux étudiants inscrits en licence d'anglais parcours « ECL », en licence d'anglais parcours « Professorat des écoles » ou ayant choisi l'orientation « Didactique des langues-FLE » ou « ORION » de la licence d'anglais

Descriptif

- **UE503A EC1 Anglais Perspectives disciplinaires** (20 HCM + 10 HTD)

Responsable : John.Bak@univ-lorraine.fr

This course, an introduction to meta-analysis, prepares students to read, analyze and critique contemporary literary, cultural and linguistic criticism written in English. The course explores first the various paradigms and rhetorical strategies used in producing academic criticism (e.g., academic notes, articles, chapters, monographs), and then instructs students on how to read and critique that criticism. The course also offers a cursory examination of the various critical schools and theories often present in contemporary academic research (studying articles that draw on Marxism, Feminism, queer or postcolonialism in their argumentation, for example), and then applies those theories to the study of various primary sources discussed in class. Students are required to choose a topic of research, identify a scientific problem within that topic, research and produce a literature review linked to that problem, locate their own critical space among the current research selected, and posit a personal and original argument per the literature review to advance our knowledge of that given problem.

- **UE503A EC2 Anglais Pratique Orale** (12 HTP)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, 8e éd. (facultatif)

UE 503B Anglais professionnel

Semestre 5 – 42h – 6 ECTS

Responsable : Francois.Doppler-Speranza@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

Descriptif

UE réservée aux étudiants ayant choisi l'orientation « Tourisme, Culture et Communication », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « Théâtres d'ici et d'ailleurs », « Musiques et textes », « ESHN », « AgiLES » ou « Entrepreneuriat » de la licence d'anglais, ou inscrits à la licence d'anglais parcours Santé.

- **UE503B EC1 Anglais Présentation de conférences** (24 HTD)

Responsable : Francois.Doppler-Speranza@univ-lorraine.fr

Entraînement à la présentation de conférences en anglais : travail sur le comportement du conférencier, le langage du corps, la façon de capter l'intérêt du public, le contrôle de la voix (volume, débit, intonation, prononciation) ainsi que la prise de notes détaillée, l'organisation du plan et du discours et l'utilisation d'aides visuelles. Les enseignements théoriques alterneront avec un entraînement intensif à la présentation orale de sujets divers.

- **UE503B EC2 Anglais Rédaction articles presse** (24 HTD)

Responsable : Richard.Somerset@univ-lorraine.fr

Rédaction d'articles de presse en anglais (informatifs, argumentatifs, narratifs) sous forme de travail individuel et de groupe.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 504A Option disciplinaire et préprofessionnalisation Enseignement

Semestre 5 – 30h – 3 ECTS

Responsable : *Virginie.Privas-Breaute@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : *Anglais et français*

Prérequis : *L2 LLCER Anglais ou équivalent*

Niveau CECRL visé en anglais : *C1+*

UE réservée aux étudiants inscrits en licence d'anglais parcours ECL, ou ayant choisi l'orientation « Didactique des langues-FLE » ou « ORION » de la licence d'anglais.

Descriptif

- **UE504 EC1 Option disciplinaire : Didactique** (24 HTD)

Responsable : *Alex.Boulton@univ-lorraine.fr*

Responsable : *Alex.Boulton@univ-lorraine.fr*

Découverte des méthodes, méthodologies et approches de la didactique des langues / de l'anglais ; des contextes d'enseignement/apprentissage ; affordances des outils numériques ; des débouchés professionnels (enseignement des langues / recherches en didactique des langues). Ce cours ne se limite pas aux concours français mais présente un aperçu plus large – géographiquement, historiquement, thématiquement.

- **UE504 EC2 Préparation au stage Enseignement** (6 HCM)

Responsable : *Virginie.Privas-Breaute@univ-lorraine.fr*

Suivi des stages et des stagiaires (méthodologie de l'observation, prise de recul, préparation du compte-rendu de stage). Le stage (d'observation, minimum de 20h, mais une durée plus longue est conseillée) pourra se faire avant la rentrée de L3 ou pendant le L3.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents de cours à télécharger sur ARCHE.

UE 504B Option disciplinaire et préprofessionnalisation hors Enseignement

Semestre 5 – 30h – 3 ECTS

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

UE réservée aux étudiants ayant choisi l'orientation « Tourisme, Culture et Communication », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « Théâtres d'ici et d'ailleurs », « Musiques et textes », « ESHN », « AgiLES » ou « Entrepreneuriat » de la licence d'anglais, ou inscrits en licence d'anglais parcours Santé.

Descriptif

- **UE504 EC1 Option disciplinaire** (24 HTD)

Responsable : Nicolas.Blayo-Ricardou@univ-lorraine.fr

Voir catalogue de la licence Bilangue-Biculture pour le descriptif des options :

- « **Patrimoines internationaux 2** » (réservée aux orientations « Culture, Tourisme, Communication numérique » ; « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; « Musiques et textes »)
- « **Médiation interculturelle** » (réservée aux orientations « Traduction et interculturalité » ; « Journalisme », « ESHN », « AgiLES », « Entrepreneuriat », « Santé »).

- **UE504 EC2 Préparation au stage hors Enseignement** (6 HCM)

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Suivi des stages et des stagiaires (méthodologie de l'observation, prise de recul, préparation du compte-rendu de stage). Le stage (d'observation, minimum de 35h, mais une durée plus longue est conseillée) pourra se faire avant la rentrée de L3 ou pendant le L3.

UE 505 Parcours ECL

Semestre 5 – 24h – 3 ECTS

Responsable : *Adriana.Haben@univ-lorraine.fr*

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1+

UE réservée aux étudiants inscrits en licence d'anglais parcours ECL ou ayant choisi l'orientation « ORION » de la licence d'anglais.

Descriptif

- **UE505 Anglais Préparation à l'écrit du CAPES : commentaire** (30 HTD + 6 HTD à distance)

Responsable : *Adriana.Haben@univ-lorraine.fr*

Le cours prépare à la première épreuve écrite du CAPES d'Anglais. Nous aborderons le programme de littérature (*The Great Gatsby*) ainsi que celui de civilisation (« la société des années 1920 aux États-Unis, de la mise en œuvre du National Prohibition Act au krach boursier de 1929 »).

Ouvrage à acheter / documents à télécharger

- F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby* (1925)

Les étudiants inscrits en parcours ECL mais ne voulant pas passer le CAPES devront suivre, à la place de ce cours, une des deux options d'UE304 qu'ils n'ont pas suivie en L2.

Pour tous les autres parcours et orientations : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours ou de l'orientation choisie : licence LLCER Bilingue-Biculture pour les orientations « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour l'orientation « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour l'orientation « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour l'orientation « Journalisme ». Pour le parcours « Professorat des écoles », le parcours « Santé » et les orientations « ESHN », « AgiLES » et « Entrepreneuriat », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> (rubrique Inscription pédagogique) à partir de début septembre.

UE 506 Parcours ECL

Semestre 5 – 24h – 3 ECTS

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L2 LLCER ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C1

UE réservée aux étudiants inscrits en licence d'anglais parcours ECL.

Descriptif

- **UE506 EC1 Préparation à l'écrit du CAPES 2 : grammaire-linguistique** (30 HTD + 6 HTD à distance)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Ce cours permettra de s'entraîner à l'analyse de segments en contexte (Groupe Nominal, Groupe verbal et Phrase complexe) dans l'esprit des épreuves du Capes et de l'agrégation. Il s'agira de proposer une problématique et une argumentation qui ne soit pas un plaquage de cours et qui permette de justifier la forme dans le contexte.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Pour le cours de **Linguistique UE506** : La *Grammaire explicative de l'anglais* de Larreya et Rivière est la grammaire de base, toujours utile, mais on consultera avec profit en bibliothèque des ouvrages ciblés sur les concours et traitant de l'analyse linguistique (beaucoup de choix : Dubois-Charlier F. & Vautherin B., *Syntaxe anglaise* ; Dufaye L. & Khalifa J-C., *L'épreuve de grammaire à l'agrégation d'anglais* ; Garnier G. & Guimier C., *L'épreuve de linguistique au Capes et à l'Agrégation d'anglais* ; Oriez S., *Syntaxe de la phrase anglaise : Licence-Masters-Concours* ; Rotgé W. & Lapaire J-R, *Réussir le commentaire grammatical de textes* et bien d'autres. Un **document à télécharger** sera mis en ligne sur ARCHE.

Pour tous les autres parcours et orientations : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours ou de l'orientation choisi.e : licence LLCER Bilingue-Biculture pour les orientations « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour l'orientation « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour l'orientation « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour l'orientation « Journalisme ». Pour le parcours « Professorat des écoles », le parcours « Santé » et les orientations « ESHN », « AgiLES » et « Entrepreneuriat », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> (rubrique Inscription pédagogique) à partir de début septembre.

UE 507 Langue vivante 2

Semestre 5 – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : *selon langue choisie*

Prérequis : *L2 LLCER ou équivalent*

Descriptif

UE507 Langue vivante 2 (24 HTD) à niveau débutant ou confirmé en continuité de celle choisie en L1 (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant).

UE 601 Anglais Langue

Semestre 6 – 60h – 6 ECTS

Responsable : Celine.Sabiron@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

Travail sur un domaine (verbal, nominal ou énoncé complexe), pratique, initiation à l'analyse (Niveau 4). Traduction (méthode et/ou pratique, niveau 6). Approfondissement phonologique ; exercices pratiques écrits et oraux de prononciation et/ou de compréhension.

Descriptif

- **UE601 EC1 Anglais Grammaire** (12 HCM + 12 HTD)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

This unit will address the underlying components of 'cohesion in discourse'. The first part of the course will look at what constitutes a 'text' and what makes a text 'cohesive'. We will then focus on 'information packaging' as another form of textual and discursive cohesion. A detailed bibliography will be provided well in advance of the second semester. Multiple copies of the following two books are available from the university library: Halliday, M.A.K. and Hasan, R. (1976) *Cohesion in English*. London: Longman; Halliday, M.A.K. and Matthiessen, C.M.I.M. (2014) *Halliday's Introduction to Functional Grammar*. Abingdon: Routledge.

- **UE601 EC2 Anglais Traduction** (Thème et Version, 24 HTD)

Responsable : Celine.Sabiron@univ-lorraine.fr

Thème et version – traduction de textes littéraires (version) et non-littéraires (thème). Ce cours pratique s'articule autour de la traduction (du français et vers le français) de textes de nature aussi bien littéraire (en version) que journalistique (en thème). Il rappelle l'importance d'une lecture attentive du texte source (à partir d'une brève mise en contexte et analyse de chaque texte à traduire) et s'appuie sur les principaux procédés de traduction déjà étudiés dans les cours de traductologie (modulation, transposition, équivalence, étoffement etc.). Il propose une traduction linéaire du texte, même si cette dernière est entrecoupée d'exercices de grammaire et de vocabulaire en lien avec le texte travaillé.

- **UE601 EC3 Anglais Phonétique et Langue Orale** (12 HTD)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Perfectionnement phonologique ; exercices pratiques de prononciation, d'expression et/ou de compréhension. La prononciation et l'expression doivent viser une réalisation naturelle, phonologiquement correcte.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Fascicules de cours à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 602 Anglais Culture

Semestre 6 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Francois.Doppler-Speranza@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

Approfondissement des connaissances en littérature et civilisation des pays anglophones à partir de l'étude de thèmes et de sujets précis.

Descriptif

• UE602 EC1 Anglais Littérature (24 HTD)

Groupe 1: "Imagining the Unknown: Fictional Travels of Exploration"

Nathalie.Colle@univ-lorraine.fr

This course explores how seventeenth- and eighteenth-century writers imagined voyages beyond the limits of the known world. Combining travel writing, satire, utopia, early science fiction and philosophical romance, these fictional journeys reflect the intellectual excitement generated by the European Age of Discovery while simultaneously questioning imperial ambition, scientific knowledge, religious authority and human nature. Students will examine how imaginary voyages construct alternative worlds that encourage readers to reassess their own societies. The course is built around the idea that fictional voyages of exploration both reflect and interrogate the age of geographical discovery. The emphasis will not simply be on the notion of travel or travelling but also on exploration as a literary, philosophical, scientific and political practice.

We will study two complete works, as well as extracts from three other works:

- *The Man in the Moone: or A Discourse of a Voyage Thither*, by Francis Godwin (1636)*
- *Gulliver's Travels* (originally *Travels into Several Remote Nations of the World. In Four Parts. By Lemuel Gulliver*), by Jonathan Swift (1726)*
- *The Isle of Pines, or A Late Discovery of a Fourth Island near Terra Australis Incognita*, by Henry Neville (1668)
- *The Description of a New World, Called The Blazing-World*, by Margaret Cavendish (1666)
- *The Consolidator: or, Memoirs of Sundry Transactions from the World in the Moon*, by Daniel Defoe (1705)

* These are the two works which will be studied in depth, and which students will have to have read for class – ideally before the class starts. Any scholarly edition is fine.

OU Groupe 2 : Domesticated Freaks : Tales of the American Small Town

Adriana.Haben@univ-lorraine.fr

This course will explore the literary trope of the American small town, which can be studied as a geographical backdrop as well as a defining aesthetic parameter in 20th century American literature. We will compare multiple narratives set in small towns, including two full works: *Winesburg, Ohio*, a short story collection by Sherwood Anderson (1919) and *The Ballad of the Sad Café*, a novella by Carson McCullers (1951), in order to examine how the narrative and structural choices made by the authors highlight the particularities of the small town and its significance in American literature. Anderson's book is a collection of interlinked short stories that delivers a fragmented portrayal of the small midwestern town of Winesburg through its odd inhabitants, in what became one of the earliest examples of American modernism and provided the foundation for the Southern Gothic genre (despite not being set in the South). McCullers' novella, on the other hand, focuses on a bizarre love triangle set in a nameless Southern small town, and explores themes of gender roles/relationships, marginal characters, and the destructive power of unrequited love.

All works (including extracts) studied in the course will provide contrasting settings, tones, narrative techniques and genres (short story, novella and novel) which all have a strong influence on the perception and fictionalization of the small town, shaping it into one of the most unique literary objects in the American canon.

Works studied:

1. Anderson, Sherwood. *Winesburg, Ohio*. 1919. If possible: Penguin edition 1992 (ISBN 9780140186550), or any more recent Penguin edition.
2. McCullers, Carson. *The Ballad of the Sad Café*. 1951. Penguin classics, 2001.

Extracts from other works will be deposited or linked on ARCHE.

NB: the other short stories included in the Penguin edition of *The Ballad of the Sad Café* are not included in the curriculum (only the title novella is), but you are strongly encouraged to read them nonetheless.

- **UE602 EC2 Anglais Civilisation (24 HTD)**

Groupe 1 : Underworld America: Culture wars since Vietnam (1975-2015)

Francois.Doppler-Speranza@univ-lorraine.fr

This course examines the long struggle over national identity in the United States from the end of the Vietnam war to the bizarre decade of the 2010s. We ask ourselves how culture (through literature, film, television, music and the arts) and institutions (Congress, the presidency, the Supreme Court, elections and the Federal bureaucracy) became the front line in the “battle for the soul of America.” With a center of gravity in the euphoric decadence of the 1990s and 2000s, it pays particular attention to the way the era’s cultural divides – over race, war, capitalism, religion, sexuality, immigration and the environment – expose domestic fragilities and reopen the contested issue of what counts as “real America” today.

A course reader – including excerpts from Don DeLillo’s *Underworld* (1997) – will be made available on Arche before the start of classes.

OU Groupe 2 : Banned in America: Censorship, Obscenity and Free Speech in the United States

Lise.Jaillant@univ-lorraine.fr

This course examines the long struggle over censorship, obscenity and freedom of expression in the United States, from late nineteenth-century moral reform movements to the fraught liberalization of the 1960s and 1970s. We ask how literature, journalism and the law became key battlegrounds in debates over public morality, individual liberty, sexuality, religion and the limits of state power. Particular attention will be paid to the campaigns led by groups such as the New York Society for the Suppression of Vice, and to the legal and cultural controversies surrounding works including *Sister Carrie*, *Ulysses*, *Forever Amber* and *Lolita*.

The course will also explore the gradual shift toward a more rights-based understanding of publication and free speech in the mid-twentieth century, while showing how contested this shift remained. By the 1970s, the expansion of sexual freedom, mass-market publishing and pornography provoked anxieties even among some of those who had once fought against literary censorship. Through literary texts, newspaper articles, legal documents and contemporary commentary, we will consider how American debates over censorship reveal changing definitions of art, obscenity, morality and personal freedom.

Literary excerpts, press material and legal texts will be made available on Arche in advance of each class.

UE 603A Anglais Méthodologie disciplinaire

Semestre 6 – 48h – 6 ECTS

Responsable : John.Bak@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

UE réservée aux étudiants inscrits en licence d'anglais parcours « ECL », en licence d'anglais parcours « Professorat des écoles » ou ayant choisi l'orientation « Didactique des langues-FLE » ou « ORION » de la licence d'anglais

Descriptif

- **UE603A EC1 Anglais Méthodologie de la Recherche** (12 HCM)

Responsable : John.Bak@univ-lorraine.fr

This course examines the various methodologies used in writing an Anglo-Saxon style research paper in literature, civilization and linguistics, a mode of argumentation that differs significantly from the French *commentaire de texte* and *dissertation*. Specific lessons introduce the varieties of primary and secondary sources available in research, and explore the means to find, exploit and engage with them in research; examine the difference between the “thesis statement” and the *problématique* (as well as the introductions that contain them); study the various style sheets used to document the research being conducted (MLA, APA, Chicago); and discuss strategies to adopt in revising and editing various drafts of the research paper. Students are required to select a director from the department who will guide them in their research, and partially grade their final papers.

- **UE603A EC2 Anglais Approfondissement disciplinaire - linguistique** (24 HTD)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Cette UE permet de consolider la méthodologie de l'analyse des faits de langue avec une attention particulière aux constructions complexes. Le contenu linguistique des cours répond aux exigences des concours et s'adapte aux méthodes de recherche réutilisables en Master.

- **UE603A EC3 Anglais Pratique orale** (12 HTP)

Responsable : Robert.Butler@univ-lorraine.fr

Cours de conversation visant à l'amélioration de la compréhension et de l'expression orales et à un élargissement culturel.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents de cours à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 603B Anglais professionnel

Semestre 6 – 48h – 6 ECTS

Responsable : Monica.Latham@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

UE réservée aux étudiants ayant choisi l'orientation « Tourisme, Culture et Communication », « Traduction et interculturalité », « Journalisme », « Théâtres d'ici et d'ailleurs », « Musiques et textes », « ESHN », « AgiLES » ou « Entrepreneuriat » de la licence d'anglais, ou inscrits à la licence d'anglais parcours « Santé ».

Descriptif

- **UE603B EC1 Anglais Rhétorique du discours** (18 HTD)
Responsable : Barbara.Muller@univ-lorraine.fr
Analyse et production de discours politiques et de plaidoiries, travail sur les outils rhétoriques utilisés et les stratégies orales à mettre en place.
- **UE603B EC2 Anglais Communication écrite professionnelle** (30 HTD)
Responsable : monica.latham@univ-lorraine.fr
Entraînement à la rédaction de textes professionnels variés, tels que des courriels professionnels, lettres de motivation et CV. Travail sur la rédaction de brochures, de flyers, de communiqués de presse, et de newsletters.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents à télécharger sur ARCHE avant le début des cours.

UE 604 Activité intégratrice et eportfolio

Semestre 6 – 24h – 3 ECTS

Responsable : Barbara.Schmidt@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

Descriptif

- **UE 604 LLCER Activité intégratrice et eportfolio** (4 HTD + 2 HTD à distance) : Le cours consiste en un accompagnement du projet collectif et de l'eportfolio individuel. Le projet collectif, au choix des groupes d'étudiants (4 à 6 étudiants par groupe, obligatoirement), devra mettre en pratique les connaissances et compétences acquises par les étudiants tout au long de leur diplôme. Il donne lieu à une production écrite et à une performance orale. Le responsable référent du groupe d'activité intégratrice suivra également l'eportfolio de chacun des étudiants du groupe.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents de cours à télécharger sur la plateforme ARCHE.

IMPORTANT :

- Les étudiants de **Licence LLCER Anglais (toutes orientations)** doivent faire l'Activité intégratrice et l'eportfolio.
- Les étudiants du **parcours Professorat des écoles** sont dispensés de l'ensemble de l'UE puisqu'ils doivent suivre à la place une UE de leur parcours ; ils devront toutefois **partager avec Barbara Schmidt, dès le 1^{er} semestre de leur L3, les pages de leur eportfolio** contenant les divers badges à obtenir en L1/L2, ainsi que les comptes-rendus des séances de PPP.
- Les étudiants du **parcours ECL** sont **dispensés de l'Activité Intégratrice** s'ils passent effectivement le concours du CAPES (et uniquement dans ce cas : présence à l'écrit obligatoire, ainsi qu'à l'oral en cas d'admissibilité). Ils devront, à la place, travailler le **cours asynchrone de l'INSPE de préparation à l'épreuve orale 2 du CAPES**.

UE 605 Parcours ECL

Semestre 6 – 24h – 3 ECTS

Responsable : Anna.Molinari@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

UE réservée aux étudiants inscrits en licence d'anglais parcours ECL ou ayant choisi l'orientation « ORION » de la licence d'anglais.

Descriptif

- **UE605 Anglais Préparation à l'oral du CAPES 1** (18 HTD + 6 HTD à distance)
Responsable : Anna.Molinari@univ-lorraine.fr

Ce cours est conçu pour fournir un entraînement intensif à la première partie de la première épreuve d'admission du nouveau CAPES, décrite comme suit dans les textes officiels : "L'épreuve prend la forme d'un exposé suivi d'un échange avec le jury qui consiste, à partir d'un dossier constitué de divers documents, à présenter de manière organisée les principaux enjeux d'un sujet. Le dossier est constitué de quatre documents en langue étrangère (un document audio ou vidéo ne dépassant pas cinq minutes, un ou deux textes, un ou deux documents iconographiques) prenant appui sur le programme du concours. L'épreuve se compose de deux parties. La première partie de l'épreuve est en langue étrangère. Le candidat restitue, analyse et commente le document audio ou vidéo, puis en explicite les liens avec les autres documents du dossier. Cet exposé est suivi d'un échange avec le jury." Au fil du semestre nous travaillerons chaque aspect de cette épreuve, que ce soit la compréhension orale des documents audio et vidéo, la restitution de leurs contenus, ou la mise en relation raisonnée et organisée de l'ensemble des documents.

Ouvrages à acheter / documents à télécharger

- Documents de cours mis à disposition sur ARCHE avant le début du cours.

Les étudiants inscrits en parcours ECL mais ne voulant pas passer le CAPES devront suivre, à la place de ce cours, une des deux options d'UE404 qu'ils n'ont pas suivie en L2.

Pour tous les autres parcours et orientations : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours ou de l'orientation choisie : licence LLCER Bilingue-Biculture pour les orientations « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour l'orientation « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour l'orientation « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour l'orientation « Journalisme ». Pour le parcours « Professorat des écoles », le parcours « Santé » et les orientations « ESHN », « AgiLES » ou « Entrepreneuriat », voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> (rubrique Inscription pédagogique) à partir de début septembre.

UE 606 Parcours ECL

Semestre 6 – 24h – 3 ECTS

Responsable : Valerie.Cambon@univ-lorraine.fr

Langue d'enseignement de l'UE : Anglais et français

Prérequis : L2 LLCER ou équivalent

Niveau CECRL visé en anglais : C2

UE réservée aux étudiants inscrits en licence d'anglais parcours ECL.

📌 Descriptif

- **UE606 Préparation à l'oral du CAPES 2** (18 HTD + 6 HTD à distance)
Responsable : Valerie.Cambon@univ-lorraine.fr

Préparation à la deuxième partie du premier oral du CAPES : travail sur les éléments culturels et interculturels de dossiers-types.

Pour tous les autres parcours et orientations : Voir catalogue de la licence de rattachement du parcours ou de l'orientation choisie : licence LLCER Bilingue-Biculture pour les orientations « Culture, tourisme, communication numérique » et « Traduction et interculturalité » ; licence Études culturelles pour l'orientation « Théâtres d'ici et d'ailleurs » ; licence Musicologie pour l'orientation « Musiques et textes » ; licence Info-Comm pour l'orientation « Journalisme ». Pour le parcours « Professorat des écoles », le parcours « Santé » et les orientations « ESHN », « AgiLES » ou « Entrepreneuriat » de la licence d'anglais, voir <http://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire> (rubrique Inscription pédagogique) à partir de début septembre.

Les étudiants inscrits en parcours ECL mais ne voulant pas passer le CAPES devront suivre, à la place de ce cours, le cours « UE606 Traductologie et interprétariat » de la licence LLCER Bilingue-Biculture.

UE 607 Langue vivante 2

Semestre 6 – 3 ECTS

Langue d'enseignement de l'UE : selon langue choisie

Prérequis : L2 LLCER Anglais ou équivalent

📌 Descriptif

UE607 Langue vivante 2 (24 HTD) à niveau débutant ou confirmé en continuité de celle choisie en L1 (au choix : Allemand débutant ou confirmé ; Espagnol débutant ou confirmé ; Italien débutant ou confirmé ; Arabe débutant ; Chinois débutant ; Polonais débutant ; Russe débutant ; Langue des signes française débutant).