Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy
Année universitaire 2024-2025

Licence Professionnelle Communication et valorisation de la création artistique
PT Accompagnement des publics et partenariats dans le spectacle vivant

						SESSION 1								SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier
Semestre	Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve " date de remise de dossier ou de devoir	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff CT	Coef CC	ET organisée par l'administration	RSE	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration	
BCC 1 - Contexte économique et culturel																		
SEMESTRE A	5JUOCN01	UE	UE 501 Environnement économique et culturel 1	5	5	CC à l'UE	écrit	3			1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral			
	5JEOCN01	EC	EC2 Droit du travail et droit social															
	5JEOCN02	EC	EC3 Droit d'auteur et droits voisins															
	5JETQN01	EC	EC1 Politiques et acteurs de la culture A															
SEMESTRE B	6JUOCN01	UE	UE 601 Environnement économique et culturel 2	5	5	CC à l'UE	écrit	2			1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral			
	6JEOCN01	EC	EC1 Gestion administrative et budgétaire															
	6JEOCN02	EC	EC2 Environnement culturel															
BCC 2 - Outils d'insertion professionnelle																		
SEMESTRE A	5JUOCN03	UE	UE 502 Projet professionnel 1	3	3	CC à l'UE	écrit et oral	2			1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral			
	5JEOCN05	EC	EC1 Langue vivante															
	5JEOCN06	EC	EC2 Insertion professionnelle															
SEMESTRE B	6WUOCN02	UE	UE 602 Projet Professionnel	3	3	CC à l'UE	écrit et oral	2			1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral			
	6WEOCN03	EC	EC1 Langues étrangères															
	6WEOCN04	EC	EC2 Insertion Profesionnelle															
BCC 3 - Spécialisation spectacle vivant et publics																		
SEMESTRE A	5JUOCN05	UE	UE 503 Connaissance du spectacle vivant 1	6	6	CC à l'UE	écrit	2			1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral			
	5JEOCN09	EC	EC1 Connaissance des disciplines et des genres															
	5JEOCN10	EC	EC2 Atelier critique et rédactionnel															
	5JUOCN06	UE	UE 504 Outils professionnels APPSV 1	6	6	CC à l'UE	écrit	2			1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral			
	5JEOCN11	EC	EC1 Médiation culturelle															
	5JEOCN12	EC	EC2 Dispositifs d'accompagnement des publics															
SEMESTRE B	6JUOCN03	UE	UE 603 Connaissance du spectacle vivant 1	6	6	CC à l'UE	écrit	2			1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral			
	6JEOCN05	EC	EC1 Connaissance des disciplines et des genres 1															
	6JEOCN06	EC	EC2 Atelier critique et rédactionnel															
	6JUOCN04	UE	UE 604 Outils professionnels APPSV 2	6	6	CC à l'UE	écrit et oral	2			1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral			
	6JEOCN07	EC	EC1 Dispositifs d'accompagnement des publics 2															
	6JEOCN08	EC	EC2 Outils de communication															
BCC 4 - Mise en situation professionnelle																		
SEMESTRE A	5JUOCN09	UE	UE 505 Projet tutoré	10	10	CC à l'UE	écrit et oral	2			1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral			
	5JEOCN17	EC	EC1 Méthodologie de terrain															
	5JEOCN18	EC	EC2 Réalisation de projet															
SEMESTRE B	6JUOCN05	UE	UE 605 Expérience professionnelle et rapport	10	10	CC à l'UE	écrit et oral	2			1 pour chaque épreuve	non	non concerné		non concerné: CC intégral			
	6JEOCN09	EC	EC1 Expérience en alternance en entreprise															
	6JEOCN10	EC	EC2 Méthodologie des rapports															