

**Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy**

**Année universitaire 2024-2025**

**Licence Etudes Culturelles - 2ème année**

Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	SESSION 1			Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE Conservat* 1 an Oui/Non
					ET	EA	CC						Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration		
3JS06N01	SEM	SEMESTRE 3 Etudes Culturelles	30															
3JU06N01	UE	UE 301 Théories de la culture 3	6															
3JE06N01	EC	EC1 La pensée critique			1			Ecrit dissertatif terminal à l'UE	4h		oui	NC	ET : écrit dissertatif à l'UE	1	4h	oui	non	
3JF06N02	EC	EC2 Analyses critiques																
3JU06N02	UE	UE 302 Histoire culturelle 3	6															
3JE06N03	EC	EC1 L'aventure		1	1			Ecrit terminal	3h		oui	NC	ET : écrit	1	3h	oui	non	
3JE06N04	EC	EC2 La bande dessinée		1		2		Ecrit sur table 2h + dossier	/		/	oral sur dossier	ET : écrit	1	2h	oui	non	
3JU06N03	UE	UE 303 Discours et fiction 3	6															
3JE06N05	EC	EC1 Les genres de l'imaginaire		2 : ET 1 : EA	1	1		ET : écrit analytique terminal 3h EA : écrit analytique intermédiaire 2h	ET: 3h EA: 2h		ET : oui EA : non	NC Oral sur dossier	ET : écrit analytique à l'UE	1	3h	oui	non	
3JE06N06	EC	EC2 Etude de corpus																
3JU06N04	UE	UE 304 Professionnalisation 3	3															
3JE06N07	EC	EC1 Métiers de la culture 1		1	1			Ecrit terminal	1h		oui	NC	ET : écrit	1	1h	oui	non	
3JE06N08	EC	EC2 Expression orale 1 : prise de parole en public		1		1		Oral			/	NC	Oral	1	10min	non	non	
3JC06N01	CHOI	CHOIX Parcours Etudes Culturelles L2 - Semestre 3	9															
3JH06N01	PAR	Parcours Culture de jeunesse et grand public	9															
3JU06N05	UE	UE 305 Culture de jeunesse	3															
3JE06N09	EC	EC1 L'album			1			Ecrit terminal	2h		oui	NC	ET : écrit	1	2h	oui	non	
3JU06N06	UE	UE 306 Culture grand public	3															
3JE06N10	EC	EC1 Le dessin animé			1			Ecrit terminal	2h		oui	NC	ET : écrit	1	2h	oui	non	
3JH06N02	PAR	Parcours Cultural studies in English	9															
3JU06N07	UE	UE 305 Cultural Studies in English 1	3															
3JE06N11	EC	EC1 Identity and Otherness				2		Ecrit en séance 2h + oral	2h (écrit)		/	Oral sur dossier	ET : oral sur dossier	1	20min	non	non	
3JU06N08	UE	UE 306 Cultural Studies in English 2	3															
3JE06N12	EC	EC1 Gender Studies				1		Dossier	/		/	NC	ET : dossier	1	/	non	non	
3JH06N03	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9															
3JU06N09	UE	UE 305 Introduction au spectacle vivant et à l'interculture	3		1			Ecrit surveillé	3h		oui		Ecrit surveillé	1	3h	oui		
3JE06N13	EC	EC1 Penser le théâtre et les arts de la scène																
3JE06N14	EC	EC2 Spectacles et interculturalité																
3JU06N10	UE	UE 306 Analyse et pratique des spectacles A	3															
3JE06N15	EC	EC1 Analyse des spectacles A		1	1			Ecrit surveillé	1h30		non		Ecrit surveillé	1	1h30	oui		
3JE06N16	EC	EC2 Atelier théâtre L2 A		1		2		Participation active et permanente (coeff.1) + écrit sur table (1h, coeff. 1)	1h (écrit)		non		Oral sur dossier	1	15 min	non		
3JH06N04	PAR	Parcours Musique et texte	9					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Musicologie										
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement										
3JU06N11	UE	UE 307 Internationalisation	3															
3JC06N02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 3						Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes										
4JS06N01	SEM	SEMESTRE 4 Etudes Culturelles	30															
4JU06N01	UE	UE 401 Théories de la culture 4	6															
4JE06N01	EC	EC1 Qu'est-ce que le contemporain ?			1			Ecrit dissertatif terminal	4h		oui	NC	ET : écrit	1	4h	oui	non	
4JE06N02	EC	EC2 Formes et objets contemporains				2		Oral + écrit 2h	/		/	Oral sur dossier	ET : écrit	1	2h	oui	non	
4JU06N02	UE	UE 402 Histoire culturelle 4	6															
4JE06N03	EC	EC1 Le temps de la presse			1			Ecrit terminal (en ligne)	2h		non	NC	ET : écrit (en ligne)	1	2h	non	non	
4JE06N04	EC	EC2 Analyse de productions journalistiques				1		Dossier	/		non	NC	Oral (en ligne)	1		non	non	
4JU06N03	UE	UE 403 Discours et fiction 4	6															
4JE06N05	EC	EC1 L'image cinématographique et télévisuelle		2 : ET 1 : EA	1	1		ET : écrit analytique terminal 3h EA : écrit analytique intermédiaire 2h	ET: 3h EA: 2h		ET : oui EA : non	NC oral sur dossier	ET : écrit analytique à l'UE	1	3h	oui	non	
4JU06N04	UE	UE 404 Professionnalisation 4	3															
4JE06N07	EC	EC1 Métiers de la culture 2			1			Ecrit terminal	1h		oui	NC	ET : écrit	1	1h	oui	non	
4JE06N08	EC	EC2 Expression orale 2 : atelier théâtre				1		Oral	/		/	NC	Oral	1	/	non	non	

**Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy**  
**Année universitaire 2024-2025**  
**Licence Etudes Culturelles - 2ème année**

4JC06N01	CHOI	CHOIX Parcours Etudes Culturelles L2 - Semestre 4	9														
4JH06N01	PAR	Parcours Culture de jeunesse et grand public	9														
4JU06N05	UE	UE 405 Culture de jeunesse	3														
4JE06N09	EC	EC1 Fictions adolescentes et jeunes adultes			1			Ecrit terminal	2h		oui	NC	ET : écrit	1	2h	oui	non
4JU06N06	UE	UE 406 Culture grand public	3														
4JE06N10	EC	EC1 Histoire culturelle du rire et de l'humour			1			Ecrit terminal	2h		oui	NC	ET : écrit	1	2h	oui	non
4JH06N02	PAR	Parcours Cultural Studies in English	9														
4JU06N07	UE	UE 405 Cultural Studies in English 3	3														
4JE06N11	EC	EC1 Mass Culture and Cinema			2			Ecrit en séance 2h (75%) + portfolio (25%)	2h / temps libre		/	dossier + portfolio	ET : écrit	1	2h	oui	non
4JU06N08	UE	UE 406 Cultural Studies in English 4	3														
4JE06N12	EC	EC1 Popular Genres			2			Ecrit en séance 2h + dossier	2h / temps libre		/	oral + dossier	ET : dossier	1	/	non	non
4JH06N03	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9														
4JU06N09	UE	UE 405 Scènes d'Occident et Méditerranée 1	3		1			Ecrit surveillé	3h		oui		Ecrit surveillé	1	3h	oui	
4JE06N13	EC	EC1 Histoire de la dramaturgie et de la mise en scène															
4JU06N10	UE	UE 406 Analyse et pratique des spectacles B	3														
4JE06N14	EC	EC1 Analyse des spectacles B		1	1			Ecrit surveillé	1h30		non		Ecrit surveillé	1	1h30	oui	
4JE06N15	EC	EC2 Atelier théâtre L2 B		1	2			Participation active et permanente (coeff.1) + écrit sur table (1h, coeff. 1)	1h (écrit)		non		Oral sur dossier	1	15 min	non	
4JH06N04	PAR	Pacours Musique et texte	9					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Musicologie									
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement									
4JU06N11	UE	UE 407 Internationalisation	3														
4JC06N02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 4						Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes									