

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy

Année universitaire 2024-2025

Licence Etudes Culturelles - 3ème année

Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	SESSION 1			Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE Conservat* 1 an Oui/Non	
					ET	EA	CC						Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration			
5JSTQN01	SEM	Semestre 5 Etudes Culturelles Culture contemporaine	30																
5JUTQN01	UE	UE 501 Théories de la culture 5	6																
5JETQN01	EC	EC1 Politiques et acteurs de la culture A		1	1			ET : écrit terminal	2h		oui	NC	ET : écrit terminal	1	2h	Oui	non		
5JETQN02	EC	EC2 Politiques et acteurs de la culture B															non		
5JETQN03	EC	EC3 Dispositifs de médiation culturelle		1	1			ET : écrit terminal	2h		oui	NC	ET : écrit terminal	1	2h	oui	non		
5JETQN04	EC	EC4 Pratiques du terrain culturel															non		
5JUTQN02	UE	UE 502 Histoire culturelle 5	6																
5JETQN05	EC	EC1 L'imaginaire spectaculaire			1			Ecrit terminal	3h		oui	NC	ET : écrit terminal	1	3h	oui	non		
5JETQN06	EC	EC2 Culture chanson				1		oral			/	NC	oral	1		non	non		
5JUTQN03	UE	UE 503 Discours et fiction 5	6																
5JETQN07	EC	EC1 Ecrivains, journalistes et photoreporters				1		ET : écrit terminal (en ligne)	3h		non	NC	ET : écrit terminal (en ligne)	1	3h	non	non		
5JETQN08	EC	EC2 Pratiques documentaires					2	deux écrits de 2h	2h/2h		/		oral sur dossier	ET : écrit terminal	1	2h	oui	non	
5JUTQN04	UE	UE 504 Professionnalisation 5	3																
5JETQN09	EC	EC1 Préparation au stage		1		1		dossier	/		/	NC	EA : dossier	1	/	non	non		
5JETQN10	EC	EC2 Activité intégratrice 1		2		1		Participation active et permanente	/		/		EA : oral sur dossier	1	15min	non	non		
5JCTQN01	CHOI	CHOIX Parcours Etudes Culturelles L3 - Semestre 5	9																
5JHTQN01	PAR	Parcours Jeunesse et grand public	9																
5JUTQN05	UE	UE 505 Culture de jeunesse	3																
5JETQN11	EC	EC1 Mangas, animes et dramas			1			Ecrit terminal	2h		oui	NC	ET : écrit terminal	1	2h	oui	non		
5JUTQN06	UE	UE 506 Culture grand public	3																
5JETQN12	EC	EC1 Séries et sérialité			1			Ecrit terminal	2h		oui	NC	ET : écrit terminal	1	2h	oui	non		
5JHTQN02	PAR	Parcours Cultural Studies in English	9																
5JUTQN07	UE	UE 505 Cultural Studies in English 5	3																
5JETQN13	EC	EC1 Cultural Productions and Social Movements			1			Ecrit terminal	2h		oui	NC	ET : écrit terminal	1	2h	oui	non		
5JUTQN08	UE	UE 506 Cultural Studies in English 6	3																
5JETQN14	EC	EC1 Language and representations				1		Oral en séances	20min		/	NC	EA : oral	1	20min	non	non		
5JHTQN03	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9																
5JUTQN09	UE	UE 505 Scènes d'Occident et Méditerranée 2	3		1			Ecrit surveillé	3h		oui		Ecrit surveillé	1	3h	oui			
5JETQN15	EC	EC1 Spectacles contemporains dans le monde																	
5JUTQN10	UE	UE 506 Théorie et pratique scéniques A	3			2		Participation active et permanente (coeff.1) + écrit surveillé (2h, coeff. 1)	2h (écrit)		non		Oral sur dossier	1	20 min	non			
5JETQN16	EC	EC1 Théories de la pratique scénique																	
5JETQN17	EC	EC2 Atelier théâtre L3 A																	
5JHTQN04	PAR	Parcours Musique et texte	9					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Musicologie											
	PAR	Parcours ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat	9					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement											
5JUTQN11	UE	UE 507 Internationalisation	3																
5JCTQN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 5						Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes											
6JSTQN01	SEM	Semestre 6 Etudes Culturelles Culture contemporaine	30																
6JUTQN01	UE	UE 601 Théories de la culture 6	6					Evaluation à l'UE											
6JETQN01	EC	EC1 La société numérique						2 écrits de 30 minutes			/		oral sur dossier	EA à l'UE : oral sur dossier	1	15min	non	non	
6JETQN02	EC	EC2 Les industries culturelles				3		1 dossier											
6JETQN03	EC	EC3 Culture médiatique																	
6JUTQN02	UE	UE 602 Histoire culturelle 6	6																
6JETQN04	EC	EC1 Enjeux de la littérature contemporaine			1			Ecrit terminal	3h		oui	NC	ET : écrit terminal	1	3h	oui	non		
6JETQN05	EC	EC2 Spectacles vivants contemporains				2		2 écrits de 2h	2h/2h		/		oral sur dossier	EA : oral sur dossier	1	15min	non	non	
6JUTQN03	UE	UE 603 Discours et fiction 6	6																
6JETQN06	EC	EC1 Nouveaux écrans, nouveaux récits			1			Ecrit terminal	3h		oui	NC	ET : écrit	1	3h	oui	non		
6JETQN07	EC	EC2 Ecrire les récits				1		Ecrit temps libre	/		/	NC	EA : écrit	1		non	non		
6JUTQN04	UE	UE 604 Professionnalisation 6	3																
6JETQN08	EC	EC1 Accompagnement au stage				1		Questionnaire	30min		non	NC	EA : oral	1	10min	non	non		

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy
Année universitaire 2024-2025
Licence Etudes Culturelles - 3ème année

6JETQN09	EC	EC2 Activité intégratrice 2			2	Participation active et permanente + écrit en temps libre	/		non	Dossier	EA : écrit temps libre	1	/	non		non
6JTTQN01	STG	Stage			1	Rapport de stage	/		non	NC	EA : rapport de stage	1	/	non		non
6JCTQN01	CHOI	CHOIX Parcours Etudes Culturelles L3 - Semestre 6	9													
6JHTQN01	PAR	Parcours Culture de jeunesse et grand public	9													
6JUTQN05	UE	UE 605 Culture de jeunesse	3													
6JETQN10	EC	EC1 Musique et jeunesse			1	Ecrit terminal	2h		oui	NC	ET : écrit terminal	1	2h	oui		non
6JUTQN06	UE	UE 606 Culture grand public	3													
6JETQN11	EC	EC1 La musique à l'écran			1	Ecrit terminal	2h		oui	NC	ET : écrit terminal	1	2h	oui		non
6JHTQN02	PAR	Parcours Cultural Studies in English	9													
6JUTQN07	UE	UE 605 Cultural Studies in English 7	3													
6JETQN12	EC	EC1 Postcolonial Studies			1	Ecrit en séance	2h		non	NC	ET : écrit terminal	1	2h	oui		non
6JUTQN08	UE	UE 606 Cultural Studies in English 8	3													
6JETQN13	EC	EC1 Minorities and Culture			1	Oral 20min (avec préparation 1h)	20min		non	NC	ET : oral avec préparation	1	20min	non		non
6JHTQN03	PAR	Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs	9													
6JUTQN09	UE	UE 605 Arts de la scène et musicalités	3		1	Ecrit surveillé	3h		oui		Ecrit surveillé	1	3h	oui		
6JETQN14	EC	EC1 Spectacles musicaux														
6JUTQN10	UE	UE 606 Théorie et pratique scéniques B	3		2	Participation active et permanente (coeff.1) + écrit surveillé (1h, coeff. 1)	1h (écrit)		non		Oral sur dossier	1	15 min	non		
6JETQN15	EC	EC1 Atelier théâtre L3 B														
6JHTQN04	PAR	Parcours Musique et texte	9			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Musicologie										
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement										
6JUTQN11	UE	UE 607 Internationalisation	3													
6JCTQN02	CHOI	CHOIX Langue Vivante - Semestre 6				Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes										