

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy

Année universitaire 2024-2025

Licence Musicologie PT Musique et musicologie - 2ème année

| Code | Elements | Libellé | ECTS | Coeff. | SESSION 1 | | | Nature | Durée | Coef CC | ET organisé par l'administration | RSE | SESSION 2 | | | Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier | Paramétrage APOGEE |
|----------|----------|----------------------------------------------------------------------|------|--------|-----------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|---------|----------------------------------|---------------|-----------|-----------------|-------|------------------------------------------------------------|--------------------|
| | | | | | ET | EA | CC | | | | | | Nature | Nbre d'épreuves | Durée | | |
| 3JS05N01 | SEM | SEMESTRE 3 Musicologie | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3JU05N01 | UE | UE 301 Musicologie | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3JE05N01 | EC | EC1 Histoire de la musique : Baroque | | | 1 | | ET écrit | 3h | | | Oui | | ET écrit | 1 | 3h | Non | |
| 3JE05N02 | EC | EC2 Analyse musicale | | | 2 | | EA écrit@2 épreuves 50/50@ | 2h | | | Non | ET écrit 1h30 | ET écrit | 1 | 1h30 | Non | |
| 3JU05N02 | UE | UE 302 Techniques de la musique | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3JE05N03 | EC | EC1 Solfège et Formation Musicale | | | | X | EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables@ | | | | Non | ET oral 20' | ET oral | 1 | 20' | Non | |
| 3JE05N04 | EC | EC2 Commentaire d'écoute | | | 2 | | EA écrit@2 épreuves 50/50@ | 2h | | | Non | ET écrit 2h | ET écrit | 1 | 2h | Non | |
| 3JU05N03 | UE | UE 303 Pratiques de la musique | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1JE05N05 | EC | EC1 Pratique musicale collective - Semestre A | | | 1 | | EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve | 20' | | | Non | | ET oral | 1 | 20' | Non | |
| 3JE05N05 | EC | EC2 Accompagnement piano | | | 2 | | EA oral@2 épreuves 50/50@ | | | | Non | ET oral 20' | ET oral | 1 | 20' | Non | |
| 3JE05N06 | EC | EC3 Technique vocale | | | 1 | | Oral | 20' | | | Non | | ET oral | 1 | 20' | Non | |
| 3JE05N07 | EC | EC4 Pratique instrumentale | | | | X | EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables@ | | | | Non | ET oral 20' | ET oral | 1 | 20' | Non | |
| 3JU05N04 | UE | UE 304 Ecriture | 3 | | 2 | | 2 écrits 50/50 | 2h | | | Non | Ecrit 2h | Ecrit | 1 | 2h | Non | |
| 3JC05N01 | CHOI | CHOIX Parcours Musicologie L2 - Semestre 3 | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3JH05N01 | PAR | Parcours disciplinaire Musicologie | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3JU05N05 | UE | UE 305 Renforcement musicologique et initiat* à la direction | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3JE05N08 | EC | EC1 Direction de chœur | | | 2 | | EA oral@2 épreuves 50/50@ | 15' | | | Non | Oral 15' | Oral | 1 | 15' | Non | |
| 3JE05N09 | EC | EC2 Histoire et analyse : outils d'approfondissement | | | 1 | | Ecrit | 1h | | | Oui | | Ecrit | 1 | 1h | Oui | |
| 3JU05N06 | UE | UE 306 Personnalisation : acoustique et organologie | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3JE05N10 | EC | EC1 Acoustique | | | 1 | | Ecrit | 1h | | | Oui | | Ecrit | 1 | 1h | Oui | |
| 3JE05N11 | EC | EC2 Organologie | | | 1 | | Ecrit | 1h | | | Oui | | Ecrit | 1 | 1h | Oui | |
| 3JH05N02 | PAR | Parcours musique et textes Musicologie | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3JU05N07 | UE | UE 305 Ecrits et musique I | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3JE05N12 | EC | EC1 Texte et sons | | | 1 | | Ecrit | 2h | | | Oui | | Ecrit | 1 | 2h | Oui | |
| 3JE05N13 | EC | EC2 Lexique musical et notation musicale | | | 1 | | Ecrit | 2h | | | Oui | | Ecrit | 1 | 2h | Oui | |
| 3JU05N08 | UE | UE 306 Ecrits et musique II | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3JE05N14 | EC | EC1 Mettre en musique des poèmes | | | 1 | | Ecrit | 2h | | | Oui | | Ecrit | 1 | 2h | Oui | |
| 3JE05N15 | EC | EC2 Poésie et musique | | | 1 | | Ecrit | 2h | | | Oui | | Ecrit | 1 | 2h | Oui | |
| 3JH05N08 | PAR | Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs | 9 | | | | Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Etudes Culturelles | | | | | | | | | | |
| | PAR | Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...) | 9 | | | | Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement | | | | | | | | | | |
| 3JU05N09 | UE | UE 307 Langue Vivante | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3JC05N02 | CHOI | CHOIX Langue Vivante - Semestre 3 | 9 | | | | Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes | | | | | | | | | | |
| 4JS05N01 | SEM | SEMESTRE 4 Musicologie | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4JU05N01 | UE | UE 401 Musicologie | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4JE05N01 | EC | EC1 Histoire de la musique : période classique | | | 1 | | ET écrit | 3h | | | Oui | | ET écrit | 1 | 3h | Oui | |
| 4JE05N02 | EC | EC2 Analyse musicale | | | 2 | | EA écrit@2 épreuves 50/50@ | 2h | | | Non | ET écrit 1h30 | ET écrit | 1 | 1h30 | Non | |
| 4JU05N02 | UE | UE 402 Techniques de la musique | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4JE05N03 | EC | EC1 Solfège et Formation musicale | | | | X | EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables@ | | | | Non | ET oral 20' | ET oral | 1 | 20' | Non | |
| 4JE05N04 | EC | EC2 Commentaire d'écoute | | | 2 | | EA écrit@2 épreuves 50/50@ | | | | Non | ET écrit 2h | ET écrit | 1 | 2h | Non | |
| 4JU05N03 | UE | UE 403 Pratiques de la musique | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2JE05N06 | EC | EC1 Pratique musicale collective - Semestre B | | | 1 | | EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve | 20' | | | Non | | ET oral | 1 | 20' | Non | |
| 4JE05N05 | EC | EC2 Accompagnement piano | | | 2 | | EA oral@2 épreuves 50/50@ | | | | Non | ET oral 20' | ET oral | 1 | 20' | Non | |
| 4JE05N06 | EC | EC3 Technique vocale | | | 1 | | Oral | 20' | | | Non | | ET oral | 1 | 20' | Non | |
| 4JE05N07 | EC | EC4 Pratique instrumentale | | | | X | EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables@ | | | | Non | ET oral 20' | ET oral | 1 | 20' | Non | |
| 4JU05N04 | UE | UE 404 Ecriture | 3 | | 2 | | 2 écrits | 2h | | | Non | Ecrit 2h | Ecrit | 1 | 2h | Non | |
| 4JC05N01 | CHOI | CHOIX Parcours Musicologie L2 - Semestre 4 | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4JH05N01 | PAR | Parcours disciplinaire Musicologie | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4JU05N05 | UE | UE 405 Renforcement musical & initiat* à la professionnalisa | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4JE05N08 | EC | EC1 Direction de chœur | | | 2 | | EA oral@2 épreuves 50/50@ | 15' | | | Non | Oral 15' | Oral | 1 | 15' | Non | |
| 4JE05N09 | EC | EC2 Préprofessionnalisation | | | 1 | | Dossier | | | | Non | | Oral | 1 | 15' | Non | |
| 4JU05N06 | UE | UE 406 Personnalisation : Jazz et musiques actuelles | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4JE05N10 | EC | EC1 Histoire de sociologie du jazz | | | 1 | | Ecrit | 1h | | | Oui | | Ecrit | 1 | 1h | Oui | |
| 4JE05N11 | EC | EC2 Musiques actuelles | | | 1 | | Ecrit | 1h30 | | | Oui | | Ecrit | 1 | 1h30 | Oui | |

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Nancy

Année universitaire 2024-2025

Licence Musicologie PT Musique et musicologie - 2ème année

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|------|----------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------|-----|--|-----|--|-------|---|-----|-----|--|--|
| 4JH05N02 | PAR | Parcours musique et texte Musicologie | 9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4JU05N07 | UE | UE 405 Musique et arts de la scène I | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4JE05N12 | EC | EC1 L'opéra dans les îles britanniques | | | 1 | | | Ecrit | 2h | | Oui | | Ecrit | 1 | 2h | Oui | | |
| 4JE05N13 | EC | EC2 Éphémérité et permanence | | | 1 | | | Ecrit | 2h | | Oui | | Ecrit | 1 | 2h | Oui | | |
| 4JU05N08 | UE | UE 406 Musiques et arts de la scène II | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4JE05N14 | EC | EC1 Italien : Opéra | | | 1 | | | Oral | 15' | | Non | | Oral | 1 | 15' | Non | | |
| 4JE05N15 | EC | EC2 Opéra et théâtre musical | | | 1 | | | Ecrit | 2h | | Oui | | Ecrit | 1 | 2h | Oui | | |
| 4JH05N08 | PAR | Parcours Théâtre et arts de la scène d'ici et d'ailleurs | 9 | Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Etudes Culturelles | | | | | | | | | | | | | | |
| | PAR | Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...) | 9 | Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement | | | | | | | | | | | | | | |
| 4JU05N09 | UE | UE 407 Langue Vivante | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4JC05N02 | CHOI | CHOIX Langue Vivante - Semestre 4 | | Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes | | | | | | | | | | | | | | |