



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ALL
ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

MASTER

ÉTUDES CULTURELLES

Parcours Culture contemporaine

Le Master Études culturelles, parcours Culture contemporaine, c'est un ensemble d'outils pour :

- ✓ **Penser la culture** comme un système dynamique de représentations et de pratiques
- ✓ **Développer une posture critique et réflexive** sur les formes culturelles contemporaines, souvent plurimédias
- ✓ **Préparer aux métiers de la culture** dans un monde complexe marqué par de multiples transformations



OÙ ?

UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy



Une formation aussi bien théorique que professionnalisante, avec des stages obligatoires, un projet culturel mené en groupe sur deux années, des cours dispensés par des professionnels



Un choix d'orientation transversale sur les deux années : Action culturelle et médiation **ou** Spectacles internationaux et projets interculturels

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR

LES ÉTUDES CULTURELLES C'EST POUR MOI ?

- x Je suis titulaire d'un Bac+3 en licence ou diplôme équivalent ;
- x Je manifeste des dispositions telles que la capacité rédactionnelle, l'esprit d'analyse et de synthèse, l'ouverture d'esprit et la curiosité ;
- x Je possède de solides connaissances et compétences dans le domaine des cultures contemporaines, et/ou des expériences significatives dans le secteur culturel.



LES COMPÉTENCES ACQUISES

- ☒ **Situer une production culturelle contemporaine**, en fonction des dynamiques esthétiques et sociétales caractéristiques de la postmodernité.
- ☒ **Évaluer et**, le cas échéant, **produire les outils** critiques et herméneutiques appropriés à une saisie pertinente des formes et objets culturels contemporains issue de la culture grand public.
- ☒ **Conduire des travaux de recherche** sur la réception, la diffusion et l'herméneutique des productions culturelles.
- ☒ **Expertiser une production culturelle contemporaine** en fonction des contraintes économiques, esthétiques, éthiques propres à chaque média, et adapter ses démarches d'expertise aux évolutions technologiques et formelles les plus récentes.
- ☒ **Concevoir et mettre en œuvre une action culturelle**, en tenant compte du contexte sociétal, institutionnel et économique, après avoir évalué les politiques et actions culturelles déjà en œuvre.
- ☒ **Situer son rôle** au sein d'une organisation ou d'une équipe pour s'adapter et prendre des initiatives, avec le recul critique nécessaire, en vue de la réalisation d'un projet.
- ☒ **Cartographier** les champs professionnels et scientifiques afin de valoriser les compétences acquises au sein de la mention dans un parcours d'insertion efficace.
- ☒ **Produire des écrits** organisés et argumentés en respectant des codes prédéfinis.
- ☒ **Inventorier les sources d'information** livresques, audiovisuelles et numériques afin de constituer des bibliographies scientifiques et opérationnelles pertinentes.
- ☒ **Communiquer** avec fluidité à l'oral et à l'écrit dans au moins une langue vivante étrangère.



LES ENSEIGNEMENTS EN ÉTUDES CULTURELLES

4 semestres, soit 2 années : M1 et M2

1 semestre = 30 crédits ECTS (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

Des enseignements THÉORIQUES centrés sur les faits culturels majeurs de la contemporanéité, afin que les étudiant.e.s développent une expertise qu'ils pourront valoriser après le Master dans le cadre de leurs métiers.

Une approche CONCRÈTE des métiers de la culture, notamment en direction de l'action culturelle, de la médiation et du monde du livre.

Des STAGES obligatoires (1 mois en M1, 6 semaines minimum en M2).

La conception et la mise en œuvre d'un PROJET CULTUREL, sous la direction de professionnels, permettant le développement de compétences opérationnelles. Le projet culturel est accompagné de cours professionnels ciblés.

La réalisation d'un MÉMOIRE sur deux ans, portant sur un corpus d'œuvres, sur un travail de terrain ou sur une démarche de recherche-crédation, en vue de la construction d'une expertise individualisée.

UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux Dirigés

CM : Cours Magistral

TP : Travaux Pratiques



PROGRAMME DES COURS

MASTER 1^{re} année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 7				
UE 701	Fictions d'exploration Fictions et savoirs Fictions géographiques Utopies et dystopies	6	16 16 16	
UE 702	Environnement culturel Politiques culturelles Socio-économie de la culture Structures du spectacle vivant	6	24 12 12	
UE 703	Méthodologie Approches méthodologiques des études culturelles Méthodologie de l'enquête et de l'entretien Méthodologie de l'enquête quantitative Méthodologie du mémoire Professions culturelles	6	10 12 6	4 4 12
UE 704	Choix d'orientation : Action culturelle et médiation A ou Spectacles internationaux et Projets interculturels A	9	60 60	12 12
UE 705	Langue et internationalisation	3		24
Semestre 8				
UE 801	Culture planète Ecocritique et pensée du vivant Culture et tourisme Écrire et documenter la guerre	6	12 12 24	
UE 802	Culture ludique L'imaginaire ludique Pratiques ludiques contemporaines Spectacles sportifs	6	24 8 16	
UE 803	Mémoire Penser le contemporain A Mastérialles	6	24	24
UE 804	Choix d'orientation : Action culturelle et médiation B ou Spectacles internationaux et Projets interculturels B	9	62 62	10 10
UE 805	Langue et internationalisation	3		24

MASTER 2^e année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 9				
UE 901	Gender & Porn Studies Gender Studies Porn Studies	6	24 24	
UE 902	Culture de l'extrême contemporain Nouvelles écritures jeunes Sociologie de la jeunesse Écritures du contemporain	6	16 16 16	
UE 903	Séminaire Penser le contemporain B Mémoire d'étape	6	24 24	
UE 904	Choix d'orientation : Action culturelle et médiation C ou Spectacles internationaux et Projets interculturels C	9	12 34	60 38
UE 905	Langue et internationalisation	3		24
Semestre 10				
UE 1001	Masterclass	6	30	
UE 1002	Stage et mémoire	24		12



LES POURSUITES D'ÉTUDES

- ➔ Après le M1 Études culturelles – Parcours culture contemporaine :
 - poursuite en M2 parcours **Culture contemporaine**
 - entrée en M2 parcours **Administration et production - Musiques et spectacle vivant**
- ➔ Après le M2 Études culturelles – Parcours culture contemporaine : **insertion professionnelle** ou poursuite en **Doctorat**. Les étudiants qui le désirent peuvent également opter pour l'une des solutions suivantes : **Concours administratifs, Concours de l'enseignement, Écoles de journalisme.**



LES DÉBOUCHÉS

Métiers de l'ingénierie culturelle,
des projets culturels, du management
culturel, de l'événementiel culturel,
de la médiation culturelle, de la
communication culturelle

Métiers de l'animation culturelle et
socioculturelle

Métiers du livre : édition (secrétariat
d'édition, conseil éditorial, conseil
artistique, révision), librairie, lecture
publique (métiers des bibliothèques et
des médiathèques)

Métiers de l'information culturelle :
journalisme spécialisé, rédaction

EXEMPLES DE MÉTIERS :

- ➔ Chargé-e de projets culturels et/ou d'action culturelle
- ➔ Médiateur/médiatrice culturel.le
- ➔ Journaliste spécialisé-e
- ➔ Animateur/trice d'activités culturelles, techniques ou ludiques
- ➔ Animateur/trice coordonnateur/trice d'activités jeunesse



NOTES



COMMENT S'INSCRIRE ?

L'accès est selectif à l'entrée en M1.

Procédure de sélection des candidat.e.s :

- 1** **Constitution d'un dossier de candidature** sur ecandidat.univ-lorraine.fr à partir du 17 février et avant le 29 mai (comprenant notamment une lettre de motivation et un projet de mémoire argumenté).
- 2** **Après examen des dossiers** par la commission pédagogique, les candidat.e.s pourront ou non participer à l'oral d'admission organisé en visioconférence.
- 3** **En cas d'admission**, confirmation de la candidature puis **inscription** sur inscriptions.univ-lorraine.fr ou **ré-inscription** sur reinscriptions.univ-lorraine.fr (à compter de début juillet, après parution des résultats de l'année en cours)

En savoir plus sur les inscriptions : all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire



CONTACTS

Scolarité

✉ all-ncy-master-contact@univ-lorraine.fr

☎ 03 72 74 31 00

Responsables pédagogiques

Anne COUSSEAU

✉ anne.cousseau@univ-lorraine.fr

Yannick HOFFERT

✉ yannick.hoffert@univ-lorraine.fr

Service communication de l'UFR ALL-Nancy - mise à jour février 2026

Université de Lorraine
Campus Lettres et Sciences
Humaines

UFR ALL-Nancy - Scolarité

23, boulevard Albert 1er
BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



**SOIP - Service d'Orientation et
d'Insertion Professionnelle**
Metz- Nancy - Vandoeuvre
soip-contact@univ-lorraine.fr
formation.univ-lorraine.fr
univ-lorraine.fr/orientation

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR