



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ALL ARTS
LETTRES ET
LANGUES
NANCY



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

MASTER

ÉTUDES CULTURELLES

Parcours Culture contemporaine

**Le Master mention Études culturelles,
Parcours Culture contemporaine, c'est :**

- ✓ Une approche réflexive des objets et pratiques culturels qui caractérisent l'époque contemporaine, selon une perspective interdisciplinaire
- ✓ Une formation qui comprend des enseignements disciplinaires centrés sur les faits culturels majeurs de la contemporanéité



OÙ ?

UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy



Participation à un séminaire pour les étudiants de M1 et de M2 qui s'orientent vers la recherche : l'occasion de rencontrer des chercheurs



Dans le cadre de l'orientation professionnalisante : stage de 4 semaines en M1, de huit semaines ou davantage en M2 ; interventions de professionnels

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR

LES ÉTUDES CULTURELLES C'EST POUR MOI ?

- ✕ Je suis titulaire d'un Bac+3/ bac+4 en licence ou diplôme équivalent ;
- ✕ Je manifeste des dispositions telles que la capacité rédactionnelle, l'esprit d'analyse et de synthèse, l'ouverture d'esprit et la curiosité ;
- ✕ Je possède de solides connaissances et compétences dans le domaine des cultures contemporaines, et notamment dans l'analyse de la culture de masse, de jeunesse et de la culture grand public.



LES COMPÉTENCES ACQUISES

- ☒ **Situer une production culturelle contemporaine** issue de la culture grand public, en fonction des dynamiques esthétiques et sociétales caractéristiques de la postmodernité
- ☒ **Évaluer et produire** les outils critiques et herméneutiques appropriés à une saisie pertinente des formes et objets culturels contemporains issus de la culture grand public
- ☒ **Expertiser** une production culturelle contemporaine en fonction des contraintes économiques, esthétiques, éthiques propres à chaque média, et **adapter** ses démarches d'expertise aux évolutions technologiques et formelles
- ☒ **Mobiliser** les **méthodes et outils** de l'analyse littéraire, de la rhétorique, de l'analyse de discours et les appliquer à l'étude des textes et documents écrits
- ☒ **Mesurer** les représentations discriminantes et la correction politique d'un discours ou d'une fiction
- ☒ **Concevoir et mettre en œuvre** une action culturelle, après avoir **évalué** les politiques et actions culturelles déjà en œuvre
- ☒ **Situer son rôle** au sein d'une organisation ou d'une équipe pour s'adapter et prendre des initiatives, en vue de la réalisation d'un projet
- ☒ **Cartographier** les champs professionnels et scientifiques afin de valoriser les compétences acquises au sein de la mention dans un parcours d'insertion efficace
- ☒ **Produire des écrits** organisés et argumentés en respectant des codes définis
- ☒ **Inventorier** les sources d'information livresques, audiovisuelles et numériques afin de constituer des bibliographies scientifiques et opérationnelles pertinentes
- ☒ **Communiquer** avec fluidité à l'oral et à l'écrit dans au moins une langue vivante étrangère



LES ENSEIGNEMENTS EN ÉTUDES CULTURELLES

4 semestres, soit 2 années : M1 et M2

1 semestre = 30 crédits ECTS (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

Des enseignements **THÉORIQUES** et **MÉTHODOLOGIQUE** sur :

- ✓ des problématiques de fond : l'imaginaire, utopies et dystopies...
- ✓ une variété de formes et de supports : littératures graphiques, dessin animé et anime, fictions policières...
- ✓ les professions culturelles et la vie culturelle contemporaine

Des enseignements **PRATIQUES** sur :

- ✓ la mise en place de projets culturels
- ✓ l'usage d'outils informatiques de mise en page
- ✓ l'anglais en situation professionnelle

Tout au long de l'année, un **ACCOMPAGNEMENT** :

- ✓ suivi par un directeur de recherche (dans le cadre de l'orientation Recherche) ou par un enseignant tuteur (dans le cadre de l'orientation professionnalisante)
- ✓ organisation d'une journée d'étude mastériale permettant aux étudiants de présenter leurs travaux devant les membres de l'équipe, les doctorants et les autres étudiants

LANGUES vivantes proposées :

Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux Dirigés

CM : Cours Magistral

TP : Travaux Pratiques



PROGRAMME DES COURS

MASTER 1 ^{re} année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 7				
UE 701	Fictions d'exploration Fictions et savoirs Fictions géographiques Utopies et dystopies	6	16 16 16	
UE 702	Environnement culturel Politiques culturelles Économie de la culture Structures du spectacle vivant	6	24 12 12	
UE 703	Méthodologie Approches méthodologiques des études culturelles Méthodologie de l'enquête et de l'entretien Méthodologie du mémoire Professions culturelles	6	16 12	8 12
UE 704	Choix d'orientation : Action culturelle et médiation A ou Spectacles internationaux et Projets (inter)culturels	9	72 48	6
UE 705	Langue et internationalisation	3		24
Semestre 8				
UE 801	Culture planète Ecocritique et pensée du vivant Culture et tourisme Écrire et documenter la guerre	6	12 12 24	
UE 802	Culture ludique L'imaginaire ludique Pratiques ludiques contemporaines Spectacles sportifs	6	24 8 16	
UE 803	Mémoire Penser le contemporain A Mastérialés	6	24	24
UE 804	Choix d'orientation : Action culturelle et médiation B ou Spectacles internationaux et Projets (inter)culturels	9	54 30	18 24
UE 805	Langue et internationalisation	3		24

MASTER 2 ^e année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
Semestre 9				
UE 901	Gender & Porn Studies Gender Studies Porn Studies	6	24 24	
UE 902	Culture de l'extrême contemporain Enjeux contemporains de la littérature de jeunesse Sociologie de la jeunesse Écritures du contemporain	6	16 16 16	
UE 903	Séminaire Penser le contemporain B Mémoire d'étape	6	24 24	
UE 904	Action culturelle et médiation C Communication orale Anglais en situation professionnelle Mise en oeuvre du projet Évaluation du projet et diagnostic	9		12 24 30 6
UE 905	Langue et internationalisation	3		24
Semestre 10				
UE 1001	Masterclass	6	30	
UE 1002	Stage et mémoire	24		12



COMMENT S'INSCRIRE ?

L'accès est selectif à l'entrée en M1. Un examen d'entrée est organisé au début du mois de juillet.

Les étudiant.e.s titulaires de la Licence Études culturelles sont autorisé.e.s de droit à composer dans le cadre de cet examen de sélection.

Pour les étudiant.e.s issu.e.s d'un autre cursus :

- 1** Constitution d'un dossier de candidature sur ecandidat.univ-lorraine.fr à partir de mi-mars avant le 30 mai (lettre de motivation et projet de mémoire de recherche ou de stage demandé).
- 2** Après examen des dossiers par la commission pédagogique, les candidat.e.s pourront ou non participer à l'examen de sélection.
- 3** En cas d'admission, confirmation de la candidature puis inscription sur inscriptions.univ-lorraine.fr ou ré-inscription sur reinscriptions.univ-lorraine.fr (à compter de début juillet, après parution des résultats de l'année en cours)

En savoir plus sur les inscriptions : all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire



CONTACTS

Scolarité

✉ all-ncy-master-contact@univ-lorraine.fr

☎ 03 72 74 31 00

Responsable pédagogique

Anne COUSSEAU

✉ anne.cousseau@univ-lorraine.fr

Université de Lorraine
Campus Lettres et Sciences
Humaines

UFR ALL-Nancy - Scolarité

23, boulevard Albert 1er

BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



SOIP - Service d'Orientation et
d'Insertion Professionnelle

Metz- Nancy - Vandoeuvre
soip-contact@univ-lorraine.fr

formation.univ-lorraine.fr
univ-lorraine.fr/orientation

WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR