



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

ALL  
ARTS  
LETTRES ET  
LANGUES  
NANCY



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

# MASTER

## LETTRES

*Parcours Textes  
Interprétation Édition et écriture (TIEe)*

**Le Master mention Lettres, Parcours Textes Intraprétation  
Édition et écriture, c'est :**

- ✓ Un enseignement disciplinaire en langue et littérature françaises et en littérature comparée
- ✓ Une préparation à la recherche et à la poursuite d'une thèse de doctorat et/ou à l'agrégation
- ✓ Une préparation dans une voie professionnelle orientée vers les métiers du livre par exemple



**OÙ ?**

**UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy**



Possibilité d'obtenir un double diplôme franco-allemand « Cultures européennes de la communication » grâce à la coopération avec l'Université d'Augsburg (PhD)



Un approfondissement dans une langue vivante étrangère



Un mémoire de recherche ou un stage de 4 semaines en M1 et 8 semaines ou plus en M2

[WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR](http://WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR)

## LE MASTER LETTRES, PARCOURS TEXTES, INTERPRÉTATION, ÉDITION & ÉCRITURE, C'EST POUR MOI ?

- x Je suis titulaire d'un Bac+3/bac+4 en licence ou diplôme équivalent
- x J'ai un bon niveau en français
- x J'ai des aptitudes littéraires, une aisance rédactionnelle et une bonne compréhension des textes littéraires
- x J'ai un réel intérêt pour la langue et la littérature françaises : je pratique une lecture assidue de genres littéraires variés (roman, poésie, nouvelle, théâtre, essai, etc.)



### LES COMPÉTENCES ACQUISES

- ☑ Mobiliser une **culture personnelle** et les **méthodes et outils** de l'analyse littéraire, de la rhétorique et de l'analyse de discours pour **étudier et interpréter** des textes de nature, d'origine et d'époque diverses
- ☑ Repérer les **éléments** (linguistiques, littéraires, philosophiques, culturels) **des civilisations actuelles** dans leurs relations entre elles et avec les sources classiques
- ☑ Identifier dans un document rédigé **dans une des langues étudiées** (français et au moins une langue vivante et/ou ancienne) les influences des langues et cultures classiques
- ☑ Identifier les **éléments d'analyse linguistique, thématique, culturelle** permettant de décrire le fonctionnement des systèmes socio-politiques, depuis l'Antiquité jusqu'au monde contemporain
- ☑ Repérer l'**organisation institutionnelle, administrative et associative** de la création littéraire et de sa diffusion ; **repérer le fonctionnement** du monde du livre et de la création littéraire
- ☑ Organiser des **ressources** documentaires spécialisées (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès
- ☑ Développer une **argumentation** avec un esprit critique
- ☑ Produire des **études critiques** de documents écrits dans différentes perspectives (synthèses, comptes rendus, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées) ; **produire des textes de création**
- ☑ Mobiliser des **outils numériques** (logiciels comme indesign)



## LES ENSEIGNEMENTS EN MASTER LETTRES

**4 semestres, soit 2 années : M1 et M2**

**1 semestre = 30 crédits ECTS** (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

**Des enseignements THÉORIQUES et MÉTHODOLOGIQUES :**

- ✓ Littérature et langue françaises ; littérature comparée
- ✓ Recherche en littérature et langue françaises et en littérature comparée
- ✓ Métiers du livre et de l'édition
- ✓ Latin et Ancien français dès le Master 1 (option) en vue de la préparation à l'Agrégation

**Tout au long de l'année, un ACCOMPAGNEMENT :**

- ✓ Encadrement individualisé par un professeur ou par un maître de conférences pour l'élaboration du mémoire ou du rapport de stage
- ✓ Suivi méthodologique assuré par des enseignants-chercheurs
- ✓ Référent responsable du Master

**Un MÉMOIRE en M1** sur un sujet choisi en accord avec le directeur de recherches ou un **STAGE** et un **RAPPORT DE STAGE** encadré par un directeur universitaire et maître de stage

**Un MÉMOIRE en M2** sur un sujet choisi en accord avec le directeur de recherches ou un **STAGE** et un **RAPPORT DE STAGE** encadré par un directeur universitaire et maître de stage

**LANGUES vivantes proposées :** Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

**UE :** Unité d'Enseignement

**TD :** Travaux Dirigés

**CM :** Cours Magistral

**TP :** Travaux Pratiques



## PROGRAMME DES COURS

### MASTER 1<sup>re</sup> année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
<b>Semestre 7</b>				
<b>UE 701</b>	<b>Théorie littéraire et enjeux de la recherche I</b> Aspects de la création littéraire Théories et problèmes de la création littéraire	<b>6</b>	18 18	
<b>UE 702</b>	<b>Texte et édition</b> Le texte : approches matérielles et philologiques La fabrique du texte : approches théoriques	<b>6</b>	21 21	3 3
<b>UE 703</b>	<b>Herméneutique</b> Chemins et limites de l'interprétation Poétique des genres littéraires	<b>6</b>	21 21	3 3
<b>UE 704</b>	<b>Oeuvres et sociétés</b> Situations de la littérature D'une littérature à l'autre : études d'échanges Méthodologie et professionnalisation	<b>8</b>	18 24	6 18
<b>UE 705</b>	<b>Internationalisation</b> Choix de langue vivante	<b>4</b>		24
<b>Semestre 8</b>				
<b>UE 801</b>	<b>Théorie littéraire et enjeux de la recherche II</b> La littérature à travers les siècles Théories et problèmes de la création littéraire	<b>6</b>	18 18	
<b>UE 802</b>	<b>Texte et interprétation</b> Approches linguistiques de la signification Linguistique textuelle, sens et interprétation	<b>6</b>	21 21	3 3
<b>UE 803</b>	<b>CHOIX</b> <b>A-Spécialisation Interprétation</b> Littérature et esthétique Sujet et littérature <b>B-Spécialisation édition</b> Métiers du livre et de l'édition L'édition : livre et numérique	<b>6</b>	18 18 18 18	6 6 6 6
<b>UE 804</b>	<b>Stage ou mémoire</b> <b>Définition de parcours : choix</b> Questions de traduction Mutualisé Agreg Nouveaux usages du livre et des écrits Arts et cultures des pays germaniques <b>Méthodologie et professionnalisation</b>	<b>8</b>	18 18	12 12 6 12
<b>UE 805</b>	<b>Internationalisation</b> Choix de langue vivante	<b>4</b>		24

## MASTER 2<sup>e</sup> année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
<b>Semestre 9</b>				
<b>UE 901</b>	<b>Continuités et ruptures</b> Continuités, ruptures, inventions Innovations et continuités littéraires	<b>6</b>	24 24	
<b>UE 902</b>	<b>Langue et littérature en débat</b> La littérature en question La langue en question	<b>6</b>	24 24	
<b>UE 903</b>	<b>Oeuvres et contextes</b> Littérature et société Littérature et idées	<b>6</b>	24 24	
<b>UE 904</b>	<b>Livre et arts</b> Littérature et arts Le livre en question Méthodologie et professionnalisation	<b>8</b>	18 18	6 6 18
<b>UE 905</b>	<b>Internationalisation</b> Choix de langue vivante	<b>4</b>		24
<b>Semestre 10</b>				
<b>UE 1001</b>	<b>La recherche en situation</b> Séminaire d'auto-évaluation Méthodologie des mémoires et des projets	<b>10</b>		24 24
<b>UE 1002</b>	<b>Stage ou mémoire</b>	<b>20</b>		



## LES POURSUITES D'ÉTUDES

- ➔ Doctorat
- ➔ Concours de l'enseignement (CAPES, Agrégation)
- ➔ Concours des bibliothèques
- ➔ Concours administratifs
- ➔ Concours des écoles de journalisme



## LES DÉBOUCHÉS

Enseignement / Recherche  
Fonction publique (territoriale,  
filière culturelle)  
Métiers du livre : bibliothèques,  
documentation, édition, librairie  
Information, communication,  
journalisme, médias  
Culture, patrimoine, tourisme  
Animation Culturelle  
Intervention socioculturelle

### EXEMPLES DE MÉTIERS :

- ➔ Professeur-e de lettres
- ➔ Professeur-e des écoles
- ➔ Métiers de la recherche, de l'enseignement et de la formation
- ➔ Métiers de l'édition
- ➔ Attaché-e de conservation du patrimoine
- ➔ Accompagnateur-trice touristique
- ➔ Conférencier-ière de voyages
- ➔ Guide conférencier-ière
- ➔ Assistant-e documentaliste
- ➔ Bibliothécaire ; Documentaliste
- ➔ Chargé-e de communication
- ➔ Journaliste



# NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes, overlaid on a background image of a stack of books.



## COMMENT S'INSCRIRE ?

L'accès est **selectif à l'entrée en M1** sur la base des prérequis, le choix de l'orientation s'effectuant à l'entrée en M2.

### Dans le cas d'une sélection (entrée en M1 ou réorientation) :

- 1** Constitution d'un dossier de candidature sur [ecandidat.univ-lorraine.fr](https://ecandidat.univ-lorraine.fr) à partir de mi-mars.
- 2** En cas d'admission, confirmation de la candidature puis **inscription** sur [inscriptions.univ-lorraine.fr](https://inscriptions.univ-lorraine.fr) ou **ré-inscription** sur [reinscriptions.univ-lorraine.fr](https://reinscriptions.univ-lorraine.fr) (à compter de début juillet, après parution des résultats de l'année en cours)

En savoir plus sur les inscriptions : [all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire](https://all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire)



### CONTACTS

#### Scolarité

✉ [all-ncy-master-contact@univ-lorraine.fr](mailto:all-ncy-master-contact@univ-lorraine.fr)

☎ 03 72 74 31 00

#### Responsable pédagogique

Aude PRÉTA-DE BEAUFORT

✉ [aude.preta@univ-lorraine.fr](mailto:aude.preta@univ-lorraine.fr)

Université de Lorraine  
Campus Lettres et Sciences  
Humaines

**UFR ALL-Nancy - Scolarité**

23, boulevard Albert 1er  
BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



**SOIP - Service d'Orientation et  
d'Insertion Professionnelle**  
Metz- Nancy - Vandoeuvre  
[soip-contact@univ-lorraine.fr](mailto:soip-contact@univ-lorraine.fr)  
[formation.univ-lorraine.fr](https://formation.univ-lorraine.fr)  
[univ-lorraine.fr/orientation](https://univ-lorraine.fr/orientation)