



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

ALL  
ARTS  
LETTRES ET  
LANGUES  
NANCY



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

# LICENCE

## LLCER (Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales) Parcours ANGLAIS

La licence LLCER Anglais, c'est :

- ✓ Une approche diversifiée de la langue anglaise : langue et culture (expression écrite, expression orale, traduction, littérature et civilisation), étude d'objets culturels (images, etc.)
- ✓ De la pré-professionnalisation, avec un parcours au choix (dès la L2), pour favoriser une orientation vers un secteur d'activité donné



OÙ ?

UFR Arts, Lettres et Langues - Nancy  
UFR Arts, Lettres et Langues - Metz



Possibilité de suivre la licence à distance, au département Erudi (Études et Ressources Universitaires à Distance)



Une mobilité encouragée et facilitée (programmes d'échange, lectorat, assistanat, etc.)



Une préparation à l'insertion et un stage en L3 en lien avec le parcours et le métier envisagé

[WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR](http://WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR)

## LA LICENCE LLGER ANGLAIS C'EST POUR MOI ?



- x J'ai (ou vais obtenir) un bac général, technologique, ou un DAEU A ;
- x J'ai un bon niveau de français (B2 minimum pour une entrée en L1 ; C1 minimum pour une entrée en L2 ou L3) et d'anglais (B1+/B2 pour la L1 ; B2+/C1 pour la L2 ; C1+/C2 pour la L3) ;
- x J'ai un réel intérêt pour l'anglais, la civilisation et la culture du monde anglophone ;
- x J'ai des capacités d'analyse, de synthèse, une aisance rédactionnelle et des aptitudes littéraires (littératures française et anglo-saxonne) ;
- x J'ai des aptitudes pour la traduction et m'intéresse aux spécificités linguistiques et culturelles du français et de l'anglais dans une optique comparative.



## LES COMPÉTENCES ACQUISES

- ☒ **Acquérir des compétences linguistiques approfondies en anglais, de niveau C1+/C2** (grammaire, stylistique, langue orale, langue écrite, linguistique, histoire de la langue, compréhension et rédaction de documents en anglais ; traduction écrite et orale), historiques (du Moyen-Âge à aujourd'hui), culturelles et interculturelles
- ☒ **Situer et évaluer une production culturelle et/ou artistique**, notamment contemporaine, en fonction de son contexte historique, économique, sociétal
- ☒ **Communiquer efficacement à l'écrit et à l'oral** en anglais et en français dans des situations variées et pour des publics divers
- ☒ **Rechercher et analyser** par une démarche critique des documents ou des interactions culturelles / linguistiques
- ☒ **Interagir** de façon appropriée dans un contexte international ou multiculturel en sachant s'adapter à ses divers interlocuteurs ; en prenant du recul sur sa propre langue et sa propre culture
- ☒ **Traduire des documents** de natures et longueurs variées de l'anglais vers le français, et du français vers l'anglais en mobilisant ses connaissances linguistiques et culturelles



## LES ENSEIGNEMENTS EN LLCER ANGLAIS

**6 semestres, soit 3 années : L1 (1<sup>re</sup> année de licence), L2, L3**

**1 semestre = 30 crédits ECTS** (European credits transfer system : système de validation commun à l'Union Européenne)

### Des enseignements **THÉORIQUES** sur :

- ✓ la langue anglaise
- ✓ la traduction (reprise des fondamentaux et approfondissement)
- ✓ la culture (littérature, civilisation, arts des pays anglophones)

### Des enseignements **MÉTHODOLOGIQUES** sur :

- ✓ l'organisation et la gestion du temps de travail
- ✓ le travail en autonomie et en groupe
- ✓ la recherche et traitement de l'information
- ✓ l'expression écrite et orale
- ✓ la construction du projet d'études et professionnel : PPP « Projet personnel et professionnel »
- ✓ une « activité intégratrice » (en L3) en lien avec le stage
- ✓ la possibilité de participer à des séances de conversation ou à des tandems linguistiques (au CLYC-Centre de langues Yves Châlon)
- ✓ Un stage d'observation obligatoire (de 15 à 20h minimum) en lien avec l'option choisie et le métier envisagé

### Des **LANGUES VIVANTES** proposées :

**Niveau « confirmé »** : Allemand, Espagnol, Italien

**Niveau « débutant »** : Allemand, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Langue des signes française, Polonais, Portugais, Russe

**UE** : Unité d'Enseignement

**TD** : Travaux Dirigés

**CM** : Cours Magistral

**TP** : Travaux Pratiques



## PROGRAMME DES COURS

### LICENCE 1<sup>re</sup> année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
<b>Semestre 1</b>				
UE 101	<b>Anglais Langue</b> Grammaire Traduction Phonétique et langue orale	6		48
UE 102	<b>Anglais Culture</b> Littérature Civilisation	6	12	36
UE 103	<b>Anglais Approfondissement</b> Méthodologie documentaire Écrire et analyser Pratique orale	6		26/ 12
UE 104 105 et 106	<b>CHOIX entre parcours Professorat des écoles et autre parcours parmi ceux proposés dans les domaines Arts, Lettres et Langues ou Sciences Humaines et Sociales</b>	9	0-48	20- 68
UE 107	<b>Langue vivante 2 et Internationalisation</b>	3		12- 12
<b>Semestre 2</b>				
UE 201	<b>Anglais Langue</b> Grammaire Traduction Phonétique et langue orale	6		48
UE 202	<b>Anglais Culture</b> Littérature Civilisation	6	24	24
UE 203	<b>Anglais Approfondissement</b> Écrire et analyser Pratique orale	6		24/ 12
UE 204 205 et 206	<b>CHOIX entre parcours Professorat des écoles et autre parcours parmi ceux proposés dans les domaines Arts, Lettres et Langues ou Sciences Humaines et Sociales</b>	9	0-48	22- 70
UE 207	<b>Langue vivante 2 et Internationalisation</b>	3		18- 18

## LICENCE 2<sup>e</sup> année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/ TP(h)
<b>Semestre 3</b>				
<b>UE 301</b>	<b>Anglais Langue</b> Grammaire Traduction (Version / Thème) Phonétique et Langue orale	<b>6</b>	24	48
<b>UE 302</b>	<b>Anglais Culture</b> Littérature Civilisation	<b>6</b>	24	24
<b>UE 303</b>	<b>Anglais CHOIX Approfondissement :</b> A-Méthodologie disciplinaire B-Anglais professionnel	<b>6</b>	12	12/18 24/18
<b>UE 304 305 et 306</b>	<b>CHOIX parcours L2</b> Enseignement secondaire et recherche Culture, tourisme et communication numérique Traduction et interculturalité Parcours transversal au choix (Didactique des langues/FLE, Journalisme, Théâtre, Musique et textes) Parcours établissement au choix (Professorat des écoles, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, EHSN, PASS)	<b>9</b>	24- 72	4-28/ 2-18
<b>UE 307</b>	<b>Langue vivante 2</b>	<b>3</b>		24/24
<b>Semestre 4</b>				
<b>UE 401</b>	<b>Anglais Langue</b> Grammaire Traduction (Version / Thème) Phonétique et Langue orale	<b>6</b>	12	48
<b>UE 402</b>	<b>Anglais Culture</b> Littérature Civilisation	<b>6</b>	24	24
<b>UE 403</b>	<b>Anglais CHOIX Approfondissement :</b> A-Méthodologie disciplinaire B-Anglais professionnel	<b>6</b>	12	12 42
<b>UE 404 405 et 406</b>	<b>CHOIX parcours L2</b> Enseignement secondaire et recherche Culture, tourisme et communication numérique Traduction et interculturalité Parcours transversal au choix (Didactique des langues/FLE, Journalisme, Théâtre, Musique et textes) Parcours établissement au choix (Professorat des écoles, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, EHSN, PASS)	<b>6</b>	24 48 24 24 24 24	24 24 48 24 24
<b>UE 407</b>	<b>Langue vivante 2</b>	<b>3</b>		24/24

## LICENCE 3<sup>e</sup> année

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD/TP(h)
<b>Semestre 5</b>				
<b>UE 501</b>	<b>Anglais Langue</b> Grammaire Traduction (Version / Thème) Phonétique et Langue orale	<b>6</b>	24	48
<b>UE 502</b>	<b>Anglais Culture</b> Littérature Civilisation	<b>6</b>		48
<b>UE 503</b>	<b>Anglais CHOIX Approfondissement :</b> A-Méthodologie disciplinaire B-Anglais professionnel	<b>6</b>	24	12 48
<b>UE 504 505 et 506</b>	<b>CHOIX parcours L3</b> Enseignement secondaire et recherche Culture, tourisme et communication numérique Traduction et interculturalité Parcours transversal au choix (Didactique des langues/FLE, Journalisme, Théâtre, Musique et textes) Parcours établissement au choix (Professorat des écoles, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, EHSN, PASS)	<b>9</b>	0-78	0-72/ 0-16
<b>UE 507</b>	<b>Langue vivante 2</b>	<b>3</b>		24
<b>Semestre 6</b>				
<b>UE 601</b>	<b>Anglais Langue</b> Grammaire Traduction (Version / Thème) Phonétique et Langue orale	<b>6</b>	12	48
<b>UE 602</b>	<b>Anglais Culture</b> Littérature Civilisation	<b>6</b>		48
<b>UE 603</b>	<b>Anglais CHOIX Approfondissement :</b> A-Méthodologie disciplinaire B-Anglais professionnel	<b>6</b>	12	24 48
<b>UE 604 605 et 606</b>	<b>CHOIX parcours L3</b> Enseignement secondaire et recherche Culture, tourisme et communication numérique Traduction et interculturalité Parcours transversal au choix (Didactique des langues/FLE, Journalisme, Théâtre, Musique et textes) Parcours établissement au choix (Professorat des écoles, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, EHSN, PASS)	<b>6</b>	48 24 24 24 24	24 24 48 24 48
<b>UE 607</b>	<b>Langue vivante 2</b>	<b>3</b>		24





## LES POURSUITES D'ÉTUDES

### ➔ En Master :

- Master Langues et Sociétés
- Master Mondes Anglophones
- Master MEEF 2nd degré Anglais
- Master MEEF 1er degré
- Masters de traduction et d'interculturalité
- Masters de didactique des langues vivantes
- Masters dans les domaines de la culture ou de l'international

### ➔ En école :

- École de traduction (niveau très élevé en 2 langues et master conseillés)
- École de journalisme
- IEP (Institut d'études politiques)

### ➔ Concours de la fonction publique



## LES DÉBOUCHÉS

Enseignement primaire,  
secondaire, supérieur / Recherche  
Fonction publique (fonction publique  
territoriale, filière culturelle)  
Métiers du livre : bibliothèques,  
documentation, édition  
Information, communication, journalisme,  
médias, Culture, patrimoine, tourisme  
Traduction/correction/interprétariat  
Secrétariat bilingue / trilingue  
Relations internationales  
affaires européennes  
Commerce international

## EXEMPLES DE MÉTIERS :

- ➔ Professeur-e d'anglais
- ➔ Professeur-e des écoles
- ➔ Traducteur/trice-interprète
- ➔ Traducteur/trice littéraire
- ➔ Attaché-e de conservation du patrimoine
- ➔ Accompagnateur/trice touristique
- ➔ Conférencier/ière de voyages
- ➔ Guide conférencier/ière
- ➔ Assistant-e documentaliste
- ➔ Bibliothécaire
- ➔ Documentaliste
- ➔ Chargé-e de communication
- ➔ Journaliste
- ➔ Chargé-e de mission affaires et projets européens
- ➔ Chargé-e de mission aux relations internationales
- ➔ Chargé-e de mission programmes européens



## COMMENT S'INSCRIRE ?

J'ai obtenu mon bac :

- 1 Pré-inscription à l'université sur *parcoursup.fr* de la mi-janvier à la mi-mars.
- 2 Confirmation de l'inscription, obligatoire, dès les résultats du bac sur : *www.univ-lorraine.fr*

Je suis déjà étudiant et souhaite me réorienter :

- 1 Constitution d'un dossier de candidature sur *ecandidat.univ-lorraine.fr* à partir de mi-mars.
- 2 En cas d'admission, confirmation de la candidature puis **inscription** sur *inscriptions.univ-lorraine.fr* ou **ré-inscription** sur *reinscriptions.univ-lorraine.fr*

En savoir plus sur les inscriptions : *all-nancy.univ-lorraine.fr/sinscrire*



### CONTACTS

#### Scolarité

✉ *all-ncy-licence-anglais-contact@univ-lorraine.fr*

☎ 03 72 74 31 00

#### Responsable pédagogique

Barbara SCHMIDT

✉ *barbara.schmidt@univ-lorraine.fr*

#### À distance

✉ *all-ncy-erudi-licence-anglais-contact@univ-lorraine.fr*

☎ 03 72 74 30 70

Université de Lorraine  
Campus Lettres et Sciences  
Humaines  
UFR ALL-Nancy - Scolarité  
23, boulevard Albert 1er  
BP 60446 - 54001 NANCY CEDEX



SOIP - Service d'Orientation et  
d'Insertion Professionnelle  
Metz- Nancy - Vandoeuvre  
*soip-contact@univ-lorraine.fr*  
*formation.univ-lorraine.fr*  
*univ-lorraine.fr/orientation*

[WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR](http://WWW.ALL-NANCY.UNIV-LORRAINE.FR)